מלון בעולם. כבר בארץ, אתה יכול

לרכוש באמצעותו את כל הדרוש לנסיעתך. ויזה מאפשר לך שימוש גם בארץ וגם בחו"ל - בכרטים אחד.

ובנוסף שרותי סיוע רפואיים למקרי חרום, 24 שעות ביממה. כדי ליחנות מכך, רכוש את כרטיסי תטיסה, חרכבת או כל כרטים אחר לתחבורה ציבורית בכל העולב

> לשלם עבור כל קניותיך וחוצאותיך בחו"ל בתשלומים עד 33 חודשים ואף יותר באמצעות ויווז עדיף לחו'ל".

אמין ב־6 מליון בתי עסק, מסעדות ובח

באמצעות הויזה שלך. (כפוף לתנאי הפוליסה). דרק כרטיס ויזה בופלמופי מאפשר לך למשוך מטבע מקומי ב־25,000 כספומטים ברחבי העולם, 24 שעות ביממה, עם חקוד חסודי שלך. ברטים ויווה מאפשר לד למשוך מזומנים גם בקרוב ל־200 אלף סניפי בנק בעולם.

ציבוריים המופעלים עיי

כעת קבלת רכב שכור

カンリラナシッカーVISA

ברטיק וויוד בינלאומי. מכי לביות

מדריך לכל השבוע סרטים חדשים

"הינשוף"

דיעות אחרונות

(Filefeit Pelits Windenfon 184 bies groups

שהחיינו. סרט ריגול כחולילכן. את התסריט כתב העיתונאי טוכיה מנדלסון. כיים: אמנון רוכינשטיין אך דנישה לפרופסור ממוצא רוסי, ריגולינגרי, אנטי ק.ג.ב., תככים בצמרת – חמאכק כין זרועות הביטחון החמסין הוא אסי ריין. גם לאורה ריבלין, נדליה בסר, עופדה ויינגרטן ורכים אחרים. "צילום רנטגן של מערכת העצבים המקומית: מתוחה, פאנקיסטית, היסטרית, אגרטיבית"

אים ביון, נישיא אומור כון ושיפון

עובר ושכ: שווינות ישהפיות בסימטה ביטן ועונגיה בירור וזרשה לינש" 184

> ב צימס סיילור, עשרים שנה אולי (18 mg)

"717. 7W MILITUR DIVIZIO

שוש מיומון עם צבי שיסל – בשנות ה־60 מנהל "הגר", היום שנה בארץ אחרי שמונה באל.איי. ● לקראת הקרגת מיקבץ נבחר מסרטי "לול" בכתי־הקולנוע, שיסל על חבורת הפוחחים שהפכה למיתוס, על אריק, ארי, שלום, ליהי, מונה ז"ל, משה איש־כסית, בוצו, רוח הימים ההם, סוד הקסם המיסתורי בו עמ' 12

בשמת אלוני, 27, הפקיד ואשון גדול בתיאטרון הפמוטד. בגנשם", קאמרי 3, היא כתו של מושבנוק המתפרנס מפיצויי בעודת • ג'פעמים אני רואה שאני מכוערת' בו עמ' 19

10.7.88

09.00 רצף דמי המלטקסמ: עד כאן

הגיבן מנוטרדאם.

10.0! פרפר נחמד: מכתב למכא וסבתא.

11.00 זה רק ויליאם. חגינת כיניים קטנו

14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן

14.45 שחיה. סרט המספר על פעילויו

15.40 שביל באמצע שכיל כצר

15.50 דסי מידע טלטקס: מאתיים שניות

16.00 הקיסם מארין עוין: מרד הנערות

ופרק 21, כליווי כיתוביותו.

16.25 כך דיו חיינו : סעמוני נישואין ופרק

17.30 וזיות הבר: סודיקום – נשר (פרק ד').

עם הכוכבים. וידיאו־סליפס

של לחקת חרוק הבריטית "דפש

בנושאים פוליטיים חברתיים:

ומשרת", חכל נתשב" ו לראות

אותך". מפיקח: שלומית גולו.

מודי, שנוסדה ב-1980. בין

חלחיטים, שחלקם עוסקים

אנשים הם אנשים", אדון

מפורטיכיות הסשורות לים ולמים.

שבילוויזיון מס' 2 – ובליווי

חדשות סול ישראל.

14.0 מחול בולשוי וחלק ב").

18.00 רחוב סומסום: נוסעים.

.15.3 שעת כושר.

כיתוביותג

משרד הבריאות.

17.00 ערב הרש. מנחה: דן מרגלית.

18.30 קצור החדשות. (ערכית).

10.35 חין וקשת. אלכיון ופרק 6)

אנימצית. עפ"י רב־חמכר של

ויקטור חוגו, שפורסם לראשונה

חרשות של ישראל.

.09.05 שעת בושר

.1831-2

8.7.88

09.00 רצף דפי חטלטקסט: עד כאן

פרטי הנפשה 09.15

09.40 נילם הולגרסון: מולי בשבי. ופרק 5).

10.05 רחוב סומסום: מישהו ישב על

.(פרק 5). חץ וקשת: פגישה מחודשת. (פרק 5).

11.00 זה רק ויליאם: ויליאם ומחבט

קינן), בדרך לקולג, מבלות

שנ. 12 רצף רפי הטלטקטטי. עד כאן

19.36 היי בינבח: בינמת ובינבולנס. ופרי

14.40 ההגדה לבית פורפייטו דיוקנה של

15.30 מסגשי בראשית: פרשת פנחס.

16.00 ערב תרש: מוסף לשברו. מנחו:: רו

16.32 ספינת האהבת. אל הספינה מגיעה

לחקלטח בווידאו – פרטים למטח

פעמוני האזעקה. ביקורת

הצווארון חלבן במצרים. נור

אשריף, נורח וסעיד סלאח.

בימאי: מותמד עבד אל־עזיז.

ז'אק ברל, צעקה. תוכנית

בידור, ראיונות ושירים עם האטר משורר ז'אק ברל שנפטר

גורקי פארק. סרט קולנוע.

וויליאם חארטו שנשלח לתקור

פרשת רצהן משולש בפוצרק

דנהי ואחרים. בימאי: כוויקל אפטד (.בתו של כורח תפחסי). 1983. אנגלית. 115 די

ביייק והשפק: דוגבר שאני ארוברו.

פסוקים לשומר.

. 18.30 מה נשור הערמ.

19.00 בישק מיילור.

בח נשרד מודי

. TOTAL 19-80

18.93 דייר כמית: ופרט אוריום:

21.49 אלתורים. הרבי מאן פארה, את דיוני

רק עם וידאו ושיונל

מתחו אמריקני עם"י רבימכר של מרטין קרוז נקש אמריקני

במוסקבה, נקלע לפרשוית־ריגול לי מרווץ, גיאנה פאקולה, בראיץ

לפני 10 שנים. בחפקת הטלוויזיה

אשת צבא, אשר סיימה תקופת שירות

ארוכה, רחוק מכל גבר. גומר מוצא תן

שיחתה של הפרופסור כטי רויטמן.

חרשות קול ישראל.

2, כליווי כיתוכיות).

שליר. (פרק 25).

מרגלית

(ערביה), קיצור הדרשות (ערביה)

17.20 לפנו שירים וערכית).

19.20 על המרקע. (ערכית).

19.30 הדשות. (ערכית).

20.15

חברתית נוקבת על פשעי הצוארון חלבו במצרים

20.00 שבת שלום. הערב פרשת פנחט.

13.45 זמריות (ש.ת. בליווי כיתוביות),

סיפור של קיץ. סרט קולנוע. שתי נערות (ניליאן פיליפס ופול

חופשת־קיץ בתוף-חים בקליפורנית. בימאי: נואל נוסק.

הבדמינטון. ופרק 15.

חדשות שול ישראל.

מפ.05 שערו ברשר.

מדובבים.

הבימא שלי.

9.7.88

16.00 בדור חושל וערביתו.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטח .(ערכית). 16.30 קיצור החדשות. (ערכית)

16.32 הגנב שבא והתאהב. סרט צרפתי. מייר עובד במפעל לרהיטים עם אביו. עהב מחלתו של אכיו הוא נאלץ לנהל את המפעל. אך המפעל עומר לפני משיטת רגל. כהיותו זמוס לכסף התל פייר לגנוב, וכאחר ממעשי השור שלו התאהב בפקירה כביתירואר וערבי).

נקודת מוצא. יחודים וערבים משוחחים על חתיים המשותפים בחיפח. ברקע: האינתיו מנחה: זוהיר כתכול,

> 19.3 חדשות. 20.00 ספורט – משחק חשבת.

20.55 דגיע זמן לשון. פינת הלשון השבועית

של אבשלום קור עוסקת בנוסחה החשכונית: 100-100.

21.00 מבמ לחרשות. 21.30 תשרירי שירות.

לחץ דם. טידוה קומית אמריקנית. 13 פרקים. מצבים משעשעים בחדר־מיון של בית־ חולים בשיקאנו. אליוט גולד בתפקיד הראשי.

22.00 צירוסים. חיים זיסוכיץ מארח אישים ואונגים בנושאים הקשורים כמורשת

22.30 מצפון – (פרס 2). מלאני עוכרת להוליוור. כילי פותחת חנות ושמה מצפון. ולנטיין וספיידר עוכרים לעכור אצל כילי. ג'ייק מנסה לסחוט כספים מכילי. היא פוגשת את ויטר

כסף להפקת מרטה

2 7 1 7 7

בניבות מיפת: בית בית מיפת: בית

ממבר עתיקות וחלק איו.

19.00 ממע במצולות ים. סררה תיעודיה

19.27 רגט לסני... כתכה קצרה אודור

19.90 מאחורי המסך: האורה מגרמניה

19.56 רגע לפני... על המרט -ביטל ג'וס" עם מייקל קיטון.

לנצח בכל מחיר, תעודת. כריסטופר ריב (סופרער) מתאר את תולדות החרונות היאכטות

בעולם כשא חמאת ה־19. בימאי

ניקולם נרנבי 54 די

21.00 שירים בשרשרת 21.25 צער בשרשרת מטנלתי, מאנם הנרברים", היסופית

הנרדמת", השודר חים".

20.00 מה נשרר מחר.

.מרשות. 00.05

18.30 מה נשרר הערב.

(פרק ג').

הג'פרי באלט".

. סודה קומית.

אורסיני, מפיק סרטים שמנסה לגיינ

לחקלטח בווידאו – פרטים למטח 18.45 חירושים וחמצאות: עשבי מרפא

.נרביתו משביע (ערביתו. 20.00 בותרות מבט. .DYN 20.02

20.30 להיט בראש. - PI-00 COM 21.30 תשרירי שירות. 21.35 לקראת שידור.

.(92 שרשלת (מרק 92).

מקום (פרק 92). הפעם ביישוק 29.41 הכרואי חורה, עם נועה ליפס, עובדת סוציאלית מכארישכע, שעברה לגור כשבם. מראיינת: עדנה פאר. 23.10 חומשי על הבר.

23.35 מפוקר של יום.

18.30 מה נשרר הערב. 18.33 דרפתקאות הדבורה מאית. 18.57 רגע לפני... על כוכפי חעל הכדורטל, כליגת האנ,בי.איי, 19.00 דאריל ברוסיהו המנונים ולוויתנים. . 19.80 . דרקשי ויוסשיי ווגות (מרק 10) 19.55 שינה המחסונים של ערוץ 12 כישוז

במיסרוגל. 20.05 כוון בשורף כותר, מקירת זינוק. תחרות התעשלות נשים 20.08 בתשתתפות המתעמלות הסוכות

בקנדה, וכן תחרות מרוץ אוסנועים . 20.69 שורים של אני ווטרם ומייקל ניקמון מולם השלישי. 21.30

מרוכבים. 10.30 רצף דפי טלטקפט לחופשת הכיים חוסינוי חומשי.

האלוטה ופרק זו. מושגים כסכסוך הערכי־ישראלי. סרטייטבע ככל רחבי העולם.

השרה כלא ליווי כלי. חרשות כול ישראל.

החלל החיצון לארץ הורבוכים. 17.50 נסיכת קטנה (פרק ג') אביה של שרה מת לאחר מחלה. שרה חסרת כול. נשארת במוסר בתור עוזרת. היא

מתנהגת אליה כחביבות. 18.20 פרט הנפשח. 18.25 מסוקר של מקום - מכט אל מדכר צין.

. (ערבית) קיצור החדשות (ערבית). 18.32 ססורט. מן הארץ ומן העולם (ערכית). 19.30 חדשות וערכית). 20.00 כותרות מבט: 20.02 מוך הכיתה: מורר בלי כיתה.

כהשתתפות שאול שירידן.

המשפחתי ביניתם.

כשירור ישיר מנחה: רם עבדון.

23.40 ממוקן של מם. תישות חליכה

19.30 מפגשים עם החוש השישיו ואו נחלק שניו. 19.86 רבע לסני... על שחקו הריטרוים יי כפון גדול. תישרים

יסת. סרט תעודי, מייק ג'אנר ושלמה ארצי.

4.7.88 09.00 רצף דפי טלטקבט: עד כאן - חרשות . טעת כויער 09.05 09.1% רכבת ההפתעות. סרטי הנפטה

ריטר פלאגה, צלם חיי הכר, המצלם

- זרבובים: א. זרבוכת כארץ התול

מכוכב אחר – עצם מוזר מניע מן

18.00 דודבער, בונזו וכל השאר - ופרק כ׳ו

מצויר. 18.20 18.30 קיצור החדשות (ערבית). 18.32

לחקלטה בווידאו – פרטים למטח

ברוטית. 6 פרקים חדשים. זוג

נשוי (פנלופח קיית ופיטר בוולט) שבד בחוצאו על העשר מבלי שחתונולה יודעה על הקשר עובד בחוצאת־ספרים מכובדת

22.00 זה הזמן. תכנית אירוה שבועיה 22.50 בלשים בלילה: הבול בגלל מבתב קטן. מיר ודייויד מסתבכים כמוימות

עליהם עכודה בשביל סוכנות לגבייה

18.80 מה נשרר הערב. 18.33 ברלם דיקנם - בית מוצבר עתיקות 19.00 תומשים אמריקול. -18.57 מה נשור מחר: 20.00 אדם (סמית) וכלכלה: משקאות קלים

- אמנות ישראלית 20.80 20.48 זה יותר קשה, אבל זה הרבה 21.00 אוסף שירים של כרוס ספריננסטיו

09.40 נילם הולגרסן. תחרות בויצר (פרק 16. -10.05 מה מתאום: מגישה עם טרוממטינן.

רי ש

12.7.88

09.00 רצה דפי טומקסט: 'ד באן - חקאון

פלחמת הבוכבים: חלישת התפנון

09.40 נילם הולגרפון: מירת העכברים. ופרק

19.05 בא בחשבון: כמה לרייק במרירה

מסיכות המוות. סרט

קולנוע. עפ"י מותחן של קונן דויל. שרלוק חולמס ופיטר קשינג) ודיר

ווטסון (בון מיילס) מנסים למנת

שות בתושבי לונדוו. בימאי מ

תוכנית גרמנית שטנית, שתפמן

וורד בייקר. אנגלית. 176 ד.

להסלטה בווידאו – פרטים לממה

16.00 לורל והארריו אנשי עסקים, לוול

10.20 ערי הזהב הנפתרות - ופרק נון.

17.80 ערב חרש. מנחה: רפי רשף.

המלד ווחרשים.

להוכיח את תפותו.

חרשות (ערכית).

כותרות מבט.

20.30 כלבוטק.

21.8 מבט לחרשות.

בו.30 תשרירי שירות.

. 21.40 מבט שני.

והאררי מנסים כוחם בעסקים: מכירה

עצי אשוח להג המולר. אד לא

המוסר לילרים רוגש וסוער בעקבות

פרשייה תרשה. בראיין מואשם כגנינת

תיק על לא עוול ככפו. המשטרה

מַניעה לחקור, וכל החכורה מתנייםת

חמוסאון הגרול בעולם: אנגר

ילאקרואה וקורו וערביתו.

20.02 ו יותר מרי. מנחה חנן עלדכלט.

22.20 מסך אישי. אתור מנור מארה אח

22.55 הבלש רכוונורו או מי הרוצהו פילים

24.15 פפוקו של מקום. מבס אל כית השיטה.

2 7179

הנפשה לילדים.

18.57 רבע לפני. על ילרים אוטיסטים

טסים נמוד. סיורוו

19.26 רבע לפני... על הסרטים שוכו כפרס

אוסקר" באמריל האולוו

אמשר לצלם רוחו (פרק 6).

דרמאטית היסטורית צרפוית. 14 פרקים, התפתחות התעופה בראשית חמאח.

18.33 הרפתכאות הרבורה מאיה. פרוח.

18.30 מה נשמר הטרב.

מארלו חוזר אל האירוע הפראומאטי

הרודף אותו מימי ביתיהספר, וסופה

הסופרת שולמית הראבן.

מצליתים למכור אפילו עץ אחד.

(בליווי כיתוביות).

החללי. תמנון החלל של פולסי

ספקטרה תוקף את מרכוי הכח של

יור יעראי.

כדור הארץ.

- ביש שש 10.30

- שערו כושר 15.45

.09.00 שעת בושר.

10.35 חין וקשת. המקלט ופריק 17. 11.00 זה רק וויליאם: ויליאם והחזירה 11.25 אנחני ושכניני. דפי טלטקסט על

11.25 אנחנו ושכנינו. רפי טלטקסט עי 11.30 הישרדות: צלם חיי הבר. סיפורו סל מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי. 11.30 בעלייהחיים המוסלאים. הפעם פגישות עם כרישים וכלבים מאולפים. 12.15 מופיקת פום: פליינג פיקטם. הופעה 12.10 מומיקת סום: עכברושי בומטאון. להקת עכברושי בומטאון בהופעו

14.00 רצף דפי חטלטקסט: עד כאן .(3 אבירי האל (פרק

בארין הקטקטים: בחירת ילדי השנה. 15.00 קשר משמחתי. על אלימות במשפחה 15.40 שעת ברשר. .mrvn 16.00 17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף.

זרבוכת נקלעה לארץ החול ומחליפה תפקידים עם הנטיכה חולית. כ. חברים

17.30 שלוש, ארבש, חמש וחצי: כגרי -זוכה" ליחם קשה ומשפיל ועוברת להתגורר בעליית הגג, ורק בקי

20.30 משוני מחסרטים. מגישה: שירה גרו

21.00 מכנו לחדשות. 21.30 תשרירי שירות.

תנתלה בלתץ. סידרה סומיה

בין־לאומיות מסוכנות, כשהם מקכלים

. בלויות ממאריו.

מיסטונס", ביל למביד. 🚶 - 60-70'80 - לוזיבוי זרוב. דילויר כואי 21.00 במז נשדר מור. . 20 רעות

21.50 ויניק שבועי, מיטב אירועו הספורס מחמים" שהתקיימו בסוף השבוע כארצות הכרית. כן בתכנית תחניית הקנים כווימבלדון מן חשבוע האדון 21.60 עולם המרעו המצאות וחידושים במרע.

רראשונה בארץ-

למשחקי טלויזיה של

הצטרף לאחת מספריות ההשאלה. קנה עכשיו ותקבל כרטיס חבר חינם לשנה!

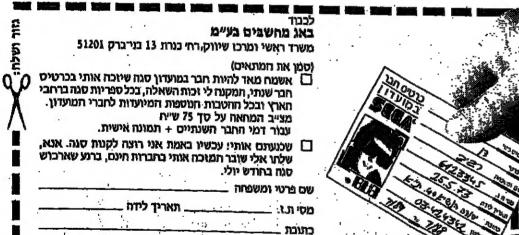
לראשונה בארץ — ספריות השאלה למשחקי טלויזיה. תמורת דמי חבר שנתיים בטך 75 ש״ח, אתה יכול לגשת מתי שאתה רוצה, לכל ספריה שתרצה, ולחחליף הרפתקאה, תמורת 5 שייח בלבד. לרשותד עשרות משחקי סגה המרתקים והתלת מימדיים, ובכל פעם מצטרף למשחק, משחק הרפתקאה חדש.

אז... אם יש כך כבר סגה - בוא והצטרף לאחת מספריות החשאלה ותצא כל יומיים למסע מרתק חדש. חוץ מזה, גם תיהנה, כחבר במועדון, מהנחות, ממבצעים ומהגולות.

... אם אין כך סגרה: זה בדיוק הזמן לקנות ולהנות מכרטים חבר חינם לשנה במועדון סגה וממחיר מיוחד של 148 שייח × 3 תשלומים – כולל מעיימ.

זה עם המשחק - SECA משחק הטלויזיה היחיד בעולם עם המשקפיים התלת מימדיים ועם משחקים תלת מימדיים ואקדה - כמובן! לרשותכם מבחר של 50 משחקים כיום, ועד תום השנה 50 משחקים חדשים נוספים.

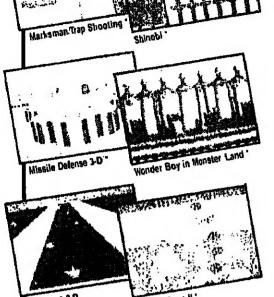
מלא את הספח המצייב, ותקבל לביתך כרטיס חבר במועדון טגה והפנייה לספריות הסמוכות לכיתך. תוכל גם לחרשם למועדון סגח בכל חנויות רשת באג ובספריות סגה המורשות ע"י באג.



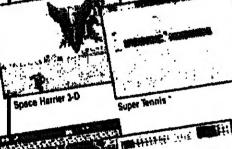
האוס אפחחשב ומרקום חשב

01-) 44210 033-33556 02-740974 01-9741732 017-341732

נתניח ירושלים זאנטון-לציון לאנטון-לציון לאנטון-לציון 01-21928) 01-499720 052-91338 04-371230 04-340234 רמת תשרון. דרבל נלב פסר מרכז אוויווי MA. Atol המרכז למפרות, תוכנה ומחשבים



















רח' כנרת 13, בני ברק, טל: 03-6794711

הברקודים בוצעו באריבותה של חברה לחיוור פסכם פסוד

Panasonic

חוכל להקלים ישר מהעיתון. ׳ אחריות ושירות

הוראות הפעלה בעמוד הבא.

13.7.88

09.00 רצף דםי הטלטקסט: עד כאן -09.05 שעת כרשר.

ספ.15 רכבת ההפתעות: מרטי הנפשה מרובבים. .40 כילם דגילברסוו: נשף החיות ופרק 18. 10.05 קסים קסם: בתוך השעון.

10.30 חין וקשתו הרובם מואריכגן ופרק 8).

בש. 10 בה בריליאם: וויליאם והמתנה הנסלאת (פרק 18. 11.20 אנחנו ושכנינו. רפי טלטקסט על מושגים כסכטוד הערבייישראלי. 11.25 זהריזה (ש.ח. בליווי כיתוביות).

12.10 מוסיכת פום: מייק אולדםילד (חלק א') . וצה דפי הטלטקטטו עד כאן חרשות כול ישראל.

14.05 מחקריו וומיוחרים של המרוספור קאידי (Q.E.D). מרוין המכוניות 15.00 חיי בינבה: בינבח וארמת ופרק נ,

גליווי כיתוביותו. 15.10 פרסר נחמר: ברוך הכא פינגי. . שעת כושר. 15.50 דפי מידע טלטכסט: מאתיים שניות לבית ספר לסיטוד.

. 15.55 מיצוחי קרין. 16.25 סני הארין. שלוש גבעות - ס. יוהר מסייר כינ גכעות: חל מע'ר, לשעבר כפר ערבי שתרב במלחמת העצמאות. גבעה ברחוכות ועליה אחד מבתיה הראשונים של רחובות ותל אשרור

עליו היתה העיירה אשרנד וכליווי ביתוביות). 17.00 ערב חרש. גדעוו רייכר. .17.30 תיאטרון האגדות: סייקום ביל. 18.20 היה או לא היהו אגדה הודית. רור הרייג סולה את אשתו מו הים. ליאורה

מלווה את העלילה כשירי אהבה 18.30 קיצור תחרשות. וערכית). 18.32 מעדון הטף: המנדלר בתוכנית סיפור

19.00 סיפורי זילילו רכ לא דיאטת. 18.30 הרשות וערבית).

20.00 בותרות מכמ. 20.02 יוראיקה.

20.30 תצפית. התכנית תיוחד הפעם לענייני חקלאות: תולעים ארומות המייצרות רשן. פיתוחי פרחים חדשים במכון וולקני, גירול צלופחים ועור. מנחח:

21.00 מבט לחדשות. משרורי שירות. 21.30 .TOTO 21.35

נס במורגן קריק. סרט קולווע. קומדיה קלאטית, שכתב וביים פרסטון סטרגט, נאון חקומדיה של שנות ה־40. דיאלוגים שנונים ומטורפים. טרודי (בטי האטון), בתו של מפקד משטרה בעיירה קטנה, נישאת להייל, העטש אותה זמן קצר לאחר תחתונת כשקרסת בי השענת אדי בראקן ויכיאם דנוארסט, דיאנו כין ואוזרים 1944. אנגליון, 99 די

23.50 ספרט של יום. תרעוות הלילת

19.30 - דומשי תום שיו הכוכב (מרק 11).

היוולדו של און וורש, ישרים של שארי ושלמה ארצי. 20.48 שירים של שארי ושלמה ארצי.

מנות נשודים, דרשו

14.7.88

חרשות קול ישראל. -19.05 שעת כושר. מלחמת דבוכנים: קינצרט רוק בחלל. ומשררים את המוסיתה שלה לכרוו

19.40 נילם תולגרסון: הנס רורף אחרי נילט (פרק 9). 10.01 ציפישפוט: שוקולודה. לציפי הטכח יו סיר פלא ההופך ירקות ופירות וכל מה

חומשי חופשי - עד כאן קיק. 10.35 חין ושנות: האלוה (מרס 19. 11.00 זה רק ויליאם: ויליאם חשרכן ופרק 9) 11.25 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט ע מושגים כסכסור הערבי־ישראלי. 11.20 מיצוחי כיין. הפעם ת"כ יצחק ארצי מול ח"כ מרדכי וירשוכססי וש.ח.)

- 14.00 רצף דסי המלטקסטו עד כאו חדשות קול ישראל וכליווי כיתוביות). 14.05 בא בחשבון. כמה לדייק במרידה, 14.30 קשר משפחתי. אחי יותם משוחו עם משפחת גדיאן וכליווי כיתוכיותג

15.40 שעת כושר. 15.55 דפי מידע טלמקסט: מאתיים שניות לכית ספר לסיעוד.

המולד מתקרב, והנגר ארר מספר לפומיקי סיפורי אגרות על סכא

18.30 סצור החדשות (ערכית).

17.30 פרנו ערבי (תרגום עברי)."

19.30 חדשות. (ערבית). 20:00 שבת שלום.

הציפורים. סרט קולנוע. מותחן מצמרר של אלפרד דוו־מוריה מלאני דניאלס (טיפי

17.00 רופאים מעופפים. סיררה אוסטרליו (ערוץ ו). טיילור) בחנות לחיות-בית 17.30 העולם בידך, צרפתית. בסאו־פרנסיטקו. בדרכת לבית 18.30 רק ארץ אתת דוקומנטרי (ערוץ ו). אמו, בעיירת־חוף קטנה, פוגע 20.30 . אני ניסאתו לדורה קומריה אמריקנית שחף במצחה. למתרת, מתקיפות 21.10. גאות. סידרה אמריקנית. הציפורים את העיירה כולה. .1964 אנגלית. 115 די. 22.00 חרשות באנגלית. 22.10 האנטר. סידרת מתח אמריקנית.

פסוקים לשבת.

18.83 יכר האביב של מים ברודי, -19.24 רגע לפני... על רשימותיו של כריסטופר קולומבום ממסעו לגילוי יבשת אמריקה מארשים וואלסים, התומורת הפילהרמונית הצ'כית מכצעת

, מארשים וואלסים מאת יוליום פוטיק. 20.15 כנה נשרר מתר. 20.18 שירים עבריים. 21.00 אילתורים. ג'ן ורין מוסיעים כ.פורום" בלוס־אנגילס בסבי קהל המונה

15,000° בארים מורוים באריר. 21.48

כל שעות הבוקר תוכניות לכל הששמחר באנגלית ובערבית ורק בערוין 1)

10.10 סרטים מצויירים וערוץ ו). 14.30 כרורגל בינלאומי או ספורט עולמי. 16.00 סרט באנגלית וערוין וו. 17.30 פרט עלילתי בצרפתית.

19.00 חרשות בצרסתית. 19.15 מרטון דוקומנטרי בצרפתית. 19.30 חרשות כעברית. י 19.45 מרטוז דוקומבטרי. 20.30 פטעים מתוך ספר השיאים של גינם. 11.10 המחזר הנוכל. פיררה אנגלית. 22.00 הרשות כאנגליה. 22.10 פלפון קרסט. סידרה אמריקנית. 23.10 שלושה בדירה. קומריה אמריקנית.

9.7 DEW 16.30 מרטים מצויירים (ערוץ 1 18.00 הפרש ג'אן כרויליון וסיררה חדשר בצרפתית). -19.0 חדשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. צרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 מד כלוודיר. קומריה אמריקנית.

12.35 היי בינבה: בינבה ואדמת (פרק 21.00 אלפרד היצ'קוק מגיש. סידרת מתח. 21.30 בירור חו"ל. 13.41 זהריזה וש.ח. כליווי כיתוכיות). 22.00 חדשות באנגלית. 14.40 ההגדה לבית סורסייט: שירח 22.10 סרט עלילתי באודך מלא. ראשון 10.7 מפגשי בראשית: פרשח

האטרטייד.

שני 11.7

18.00 הטירה בצרפתיה.

22.00 חרשות באנגלית.

16.30 סרטים מצריירים וערוץ 1).

23.10 מגדלי פולטי. קומריה אנגלית.

17.00 עולם החיות. באנגלית וערוץ ו).

20.30 זר לחלוטין. קומדיה אמריקנית.

21.10 הצכא הסודי. סידרה אנגלית.

מלא, סרט עלילתי באורך מלא,

שלישי 12.7

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

23.10 חווה סירות מתחת אנגלית.

רביעי 13.7 🚉

20.30 שלוש למעלה ושנים למטה.

ואיכות הסביבה.

מהגרים. סידרה אמריקנית.

נערוץ נו. מרטים מצויירים (ערוץ נ).

16.45 דרוב סומסום. בערבית וערוץ ון.

נורם מאומים. דוקומנטרי וערוץ 1).30 -

21.80 סידרה דוקומנטרית על אדריכלות

מעבר לרימרומים. סירות מיסתורי

16.30 סרסים מצויידים וערוץ ון

17.20 ילדת המלא (ערוץ ו).

18.00. מוכנית בירור בצרפתית

אתגרים (ערוק 17.40).

מבשות באנגליוו.

חמישי 14.7

18.00 רחוב פרנו בצרפתית. 18.30 שירים מצרפתית.

.19.45 מנאוין ספורט.

21,16 רמינגטון סטיל. 22.00 מרשות כאנגלית.

מצלמה נסתרת (ערוץ:ו). 18.30

20,30 טרוב. קומריה אמריקנית.

22.10 היאבקות חופשית.

17.30 מחוץ לעולם הוה. לילדים (ערוץ ו).

16.30 סרטים מצוידים וערוץ ו). מטות/מסעי. שיחתה של הפרופסור 17.05 תוכנית ספורט וערוץ ו). בטי רויטמו. 16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: דן 18.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית. 16.30 כשרונות צעידים. צרפתית. 16.30 קיצור תחרשות וערכית). 18.40 אלף וערדץ וו. 16.32 ספינת האהכח. 19.00 חדשות בצרפתית. 19.00 נסיונות מדעיים וערוץ ו). 19.15 לקט שירים בצרפתית.

.חרשות בעברית. להשלטת בווודאו -- מרטות למטת 20.30 שלם כקופה. קומריה אמריקנית. 17.20 לכנו שירים וערבית). 21.10 כחזרה לחזית. ההיסטוריה של 19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות מבנלית. חדשות כאנגלית. 22.10 המשווה (האקוולייור). סידרת מתח

הטלוויזיה וסקירת הסדרות והסרטים המשולכים כלוה המשרדים וערבית).

21.15 סיבה למסיבה.

חיצ'קוק. עפיי רב־המכר של דפנה

חדרן), גערת עשירת ומפונקת, פוגשת את מיטש ברנר (רוד

1.00 "גיים לחשמן: אחרב אותי או עווב . אותי. מקיייב מסרב להאמין כי כנו השוטר של חבר ותיק הוא שוטר מושחת, עד אשר ג'יים מביא לו הוכוזות חרימשמפיות.

18.33 " הרולמין חלבן ניפרק השניה. -18.47 רבע לפני... על כן החיות הלאומי 18.50 - תופשים אכוריקה בפרוב בערון ב. 18.45

דגש הזקו תוכנית החקירים שבועית של רשת חטלוויאת אגבישי. נאיים חלל, תולדות חורתפתרונת הטכנולוגית בטיסות לחלל בארחיב עד 1968. 74 די.

. און נשור כוור.

15.7.88

410 PTP

חרשות קול ישראל.

חברבור (פרק אחרון).

בליווי כיתוביות).

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן 09.00 רצף רפי הטלטקסט: עד כאן חרשות קול ישראל. .09.00 שעת בושר. מפתטית: סרטי הנסשה 09.15 פולשי ספקטרה חוטפים להחת רוח. מדובבים. -09.4 נילם הולגרסוו: ישושו השוטל וחברי

10.05 רחוב סומסום: מצא את התברלים. 10.35 חין וקשת; הסום הלבן ופרק 10.35 וויליאם טל חוזר למחנה של סטיפן, ידירו, ומקבל מידיו סוס לכן שיעזור לו בדרכו להציל את בנו. ששמים בתוכו - לשוקולדה. 11.0 זה רק ויליאם: ודוש נייר נושומש 10.30 רצף דמי מולטקסט לחופשת הקיין: (פרת 10).

מולונל נוקס. סרט קולנוע. קולוול גז נוקט (רוברט קונראד), טייס מצטיין בצי האמריקני, מתמנח למפקד באקדמיה חצבאית בימאי: פטר וורנר. 115

12.10 כנוסיכת פוס: מויק אולדסילד וחלי 13.30 רצף דפי הטלטקסטו. עד כאן 15.10 רתוב פומסום: איך יוצאים מזה.

17.00 ערב חרש. מנחה אילנה ריין.

17.30 רייף ריף: שמוחה. 18.00 סיכויקי: סוכויקי וסבא ניקולאום חג

18.25 דגיע זמן לשון. שמיר ופרס כולעים

- מגזין לאמנית: 1. עשר אצבעות 18.32 קבוצת תיאטרון של הירשים פועלת נת"א זה שלוש סנים. תיאטרוז הנוער שהקכוצה מצינה מכסא התמודרות של אנשים חירשים, כני גיל שונה ורקע שונה, עם מנכלחם. 2. דני קסוס - צייר שהוגל סריירה תרשה, לאחר

שפרש לקצבאות. 3. בקולנוע – כתבה .על הסרט -כסמטאות המשע" +. מבוק יריעות (ערבית). (נירבית) שמגש (ערבית). 18,30

ורשות וערכית). 20.00 ביחרות מבט. .20.02 מבש מסררט.

20.50 : נקורת זון. סררת טיולים עם אורי 1.00 מבט לחרשות.

בונב העודירי עוירות 1.30 21.85 בלוז לכחולי חמרים. זהירות

\$2.2 קשרים, קולות רחיקים (פרק 10).

בורדו אל ואקו, חשור. 23.10 23.46 מסוקו של מקום. חושות היילה.

18.30 מה נשרר הערב.

. בשרך חערה. 18.30 18.83 צישרלם דיקנם - יצירות מיפתו בית ממביי עתיקית וחלק אחרון). 19.00 דארל ברומיתו בלבי ומ (פוק 4).

19.55 מה נשרר כותר. 19.58 רגע לפני... על הכנת ילדים לפראת 20.00 מתרות לווצות: קורבנות מורמנים

21.17 של קרדי מיקודי ..משוט ארום" ודמי פלינשטיין.

מרט עלילתי באורך מלא. 22.10 :איך להקלים מהעיתון בוידאו נשיונל עם הסורק הדיגימלי

מהפיכה של ממש בתיכנות וידאוי כמה זה פשום: דק את ישולך זיראו ושיונל ונם הסורק וודארשובמכנטיר הוידאו התאריך והעועה הדיניטלי, תוכל להצטרף למהתיכה מרוייקים ושידורי ישראל מכוווים לערוץ ו מסבתלונית, ולהקלים ישר מהשיחוף 2. המצירו את הטורק הדיניםלי על ובי

הברקוד המונאים לחכנית הרצויה. כ כוונו את הסורק למכשיר הוידאו ולחצו על הכפתור כסורק . ווהוו מכשיר הויראו מחוכנת. צפיה מהנה

Nationa Panasonic

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 סרט: מאטום -המדגלת ביתה מעשיות משמחות. ערבית. 22.30 14.00 ימי העמק האבודים. מערבון. 14.30 משפחת סלוויניאן. סדרה. 15.00 מלך השחקים. סידרה. 15.30 עולם החי. דוקומנטרי. 18.00 אירועי ספורט כעולם. 21.00 סרט: בשר ורוח. עם רוברט מיצים. 14.30 מעשיות משמחות. ערבית. 15.30 הבית המעופוי. מצוייר. 18.00 משפחת וולטוו. מררה. 19.00 היכות. מגאויו אקטואליה. 20.00 שנה בחיים. סררה דרמטית. .01.00 סרט: במעילה הנהר. עם מורגן סטיבנס. 22.30 מעשיות משמחות. בערכית. ו האנור הלולייני, סררה.

המוה"ת

שישי, 8.7

15.00 זינה. סררה בערכית.

ו סופריבוק. מצוייר.

18.30 קשרי משפחה. קומי,

19.00 הוישות בערבית.

19.30 חרשות באנגלית.

.21.00 סרט בערבית.

20.00 ג'.ג'. סטרכוק. סדרה.

שבת, 9.7

13.30 המשפחה הביונית.

16.00 בייסבול,

.20.00 היאבקות.

19.00 כדורגל אנגלי.

.700 מועדון 23.00

.16.00 מרט בערבית.

שני, 11.7

מנוייר. מומריכות מצוייר.

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

16.30 סרט: וכיחך עם התינוק הם שישה.

18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.

18.30 לורן ושירלי. סררה קומיה. 20.00 מאגנום. בלש.

14.30 התעמלות.

21.00 בייסבול.

14.30 התעמלות.

.700 מועדוו 23.00

23.30 חיים אחרים. סררה.

שלישי, 12.7

15.00 האזור הלולייני. סררה

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

16.30 סרטו מיליונים מהירים, עם ספוס

15.30 הבית המעופף. מצוייר.

18.00 נסיעה בחלל. רמיוני.

20.00 צוות לענין. פעולה.

ואכ מעותף, סעולה. 22.00

.23.30 חיים אדרים. סדרה

רביעי, 13.7

14.30 התענולות. 15.00 האור הלולייני סררה

16.0 - שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים

16.30 סרס: ערכסק, עם גרגודי סק

וויר. סופריבות מצוויר.

18.00 חץ וקשת. סרוה

22.00 המשווה. כלש.

ומישי, 14.7

. 14.00 מועדון 14.00

התעמלות. 14.30

13.30 חים אוצים סודה.

15.00 האזור הלולייני, מדרה

16.30 הבית המעומף, מצרייר.

16.00 שוכני הסלעים תוכנית ילוים.

סרם: סירנו דה ברן ראס. 16.30

20.00 מקרקרו וגברת קינג. כלש

22.00 קציר הרשע פררה ערביה

מו.00 מררך לגון שרן, דרמה.

- 400 חיניון 13.00 ·

מירה 23.30 וףם אוויים סירה

23.30 חיים אחרים, סדרה.

700 1179 D 23.00

ו משפחת קמבל, סדרה.

20.00 רצה במשיכת קולמוס,

21.00 החוק והרי מגרו, סדודה

21.00 מק'גייור – סוכן חשאי.

23.30 חיים אחרים. מררה.

15.00 מלר השחקים. סידרה.

ראשון, 10.7

.700 יועדין 14.00

14.10 התעמלות.

13.10 מסע בעולם המצוייר, לילרים.

מדיח כלים מיני 461 פאר תוצרת שבדיה

תנור אפיה או BUILT מולטי סיסטם,לבן ואפור

מיקרוגל אלקטרולוקס 4031 תוצרת ארה"ב

ח"ש 232 × 6

ח"ש 131 × 6



ארטעריםברתחומי



אלקטחלוקס 4884

ח"ש 223 x 6

Budnette nu vite ung

תוצרת אנחיב

04 812540 30 43 MV (3 - 90 ENTA - 199 קריונ מתנקין אחים נכטלות, רוצים של, יובנבגיו-60 קריודים - אחים ובטלברו, זה, יושלים OI 446413 YOU - ARM TO DA ATTEND OF MANO COLUMN OF PRINCIPLE מייח - סלסטור, הגעדון ב, על ואוובף 20 DE BALL TY THE TOWN - DOWN SHIE צפות : אורט חוד, שו" ירושלים מז, קול זי שנית - רדיי הגליל, כח ' שאלום ושישי. כריה - רדי חן, טל 120224 - מיים וריות שקופה - פורס. פילוק לקיינו, על ו 2004-90

ניתן למשיר בישונות השיות: שקם, קויםת ובורולין השמיל בסקיםי היכור שום הוובי Electrolux

עם קינג את מלכה בבית

רקוילו, ות הועל 80 טל בובנגם / נותן אלובי פיז טל פוניסס ו

ימו - לכל ימו, עו ירושלים כב, עול 236661

בני בדק - אלום ביחילי וחיל אזנורים רינו

קיראט עוצי, ה המחרי, כיל 14772 יהוד - כל המחל, קו האי מצרים 14, כיל 148846

ומר השים - דיניל. פיקילוב 18.טל נו

062 82068 TO .63 301210 . 11'0 IT

כפר סבא - נן שלוש, זיצחן ומי. על 19225 ב

062-36319 NJ. 61 12 DARIUGH JURIT BANK

מות הלילות - טרקלין דב מכר, טר 14164 בפי

נתרים - נלינו לישציו, גלפיו 25, טל 191561

לכל דביטינסיני כפ. טל. מבנסאפר רשבות - פלון לויט. כיח הפתלים מ. פרינסא-פס

שלת - אפתר את ברסל, ביאריק ב, טל ז לסבבב אים

מנה - אפיים צידי, שכזי ב. טו" ושונגו 20 פיונטי. טו' 25113

ליומר, דרך נית לחם מכד ביה דסטן חלכיות. כול. פרפפוד גם ו

ות נור ליוצל, רעד ווא, בול 191612 בם / בריולצור, י

שדש - פובית לרום, חנחיו זיב מל נמתבם-פו

643-481827 70 33 00 77 THE NUT - PA STORE

אבן אשרה - רוַהיגיז 2008-200 שורח - פאר אלקטרוניקה, הרציא וע גול סופרב-64

חיפון - סרכילין חשמל, הידר הנג'א כו צג כול. 11113 אם

איקלין השומל, ציק פיסט, שרי ההסתורות ו-4, כל ב1966-14

הסיבלון - יבין וער, היוצל 20, של 11 MS-120

לופ י פלק מבוי, פינולוב נו. על משפרהם

וסיציאה אתים בתם, נידדוני ב. טל פפונד

וו - חו ג', החצל פס, נוד מתפבעב-20

62-742124 OHG - DOS 591

שרייהודה - אלהכרו אבי, ההעוה 201, על 197413

החבליה - שטראים מכאל, סיק לע 11, טל 116644 זפס

התי השהון - פיני חסין, ודן מודייל 60 על, פוצנות 129

with his past war co. of refere her pier, where \$41, of reserv

הכלה את ורדי בן יהודה 201, על 201525 / חזי ההנוה וז החקות נול 112649

/ 285614 TO .24 OTHER ! DICE OF DESIGN TO 214 OUT .42 PERIS JUNE 2142

ותות ון יוד ומוטו הרואיה 14, טל ווצפני י מעבי לולהטרים, בייליק 16, טל 14416

מפוש לביוב - הסבין בתוכלה, הוסטילה גם כול 1901/16 / כולון היותר, היוכל גב. נול 1987/96 /

אר שבע - אמתפקט, החסתדרת פפ, כול בנשונ 1520 מרכ"ל, ושנים גב, של 2000-150

ניתריה - סלון ביו קסם, הרצל סב נול. ל2009-2000 ג ול אלקנירק. שד' ברסץ ציו, נול. מכס-ג בוס

ו או אלקטרוניקה, הקבינהיות ונה, טול 1944 ל-1907, טולק ופרכ, קקריל פונ, טול 1942-190 וילות - הוכלון צוביו לה, מידיק, טול 1941-1941 / טרינו הן - קרינוטול החור התקשיה חדש טו

אה בר **סופרוו, ויצבון 64 כול. ג**בו בג-130 / אלחוט רומן 2, כול. 2061-120

האועיזה". מתאר מציאות כלכלית וחברתית מושחתת. שהתפתחה במצרים ב־1 השנים האתרונות לשילטונו של הנשיא סאראת. זהו כתב־אישום חריף, בעל מסר פוליטי, אנטי־מימסרי. ג'אבר (נור א'שריף), כייס בדימוס,

סנירון ל־3 שנות מאסר באשמת שווא,

אלפי דולארים בעסקות לא כשרות, עד יעקב למדן

את תהליך התברגנותו והתמסדותו. מי

שיצר את המראה הרו־מיני, חור לפשטות

האלבום לווה נסיבוב־הופעות עולמי ענק.

ה.טיים" הקריש לכואי שער. הוא הפך

מיסטר לורנס", האיש שנפל מכוכב

ליוצר מכובד ולשחקן קולנוע (.תג שמח

אחר") ותיאטרון רציני. אדם שליו, פתרח

וחכים, המגדל את כנו המתכגר ככיתו

נדהם עם צאתו מן הכלא נוכח החומרנות

השחיתות שפשתה בחברה. הוא מחלים

להשתלב כמציאות החברתית והכלכלית

החרשה, לשחר פקידי־מכס ועובדי־מדינה

אחרים, להונות מישררי ממשלה ולהרוויה

דייויד בואי בהופעה

ביום ג', בערוץ 2

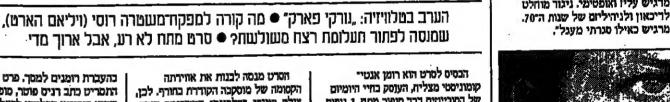
41), יוקרן במסגרת התוכנית -60-70-70 – להיטי זהב", שתשורר כיום שלישי, ב־20.00, בערוץ 2.

התוכנית כוללת קטעי ארכיון נדירים מתמילת דרכו של הזמר בעל אלף הפרצופים. ושירים כמו -תעלומה בחלל". "וו אינה אמריקה", "הרוח היא פראית.

מאז סוף שנות ה־60 החליף בואי תרמיות וסיגנונות בקצב מהיר. יצר כלארות פשוטות ורכות, שירים אוונגארדיים ולחיטי פאנק ודיסקו. אַלבומו, -בואי גרקוד", שיצא ב־83', סימל

בראיון ל-רולינג סטון", שנערך ב־87. אמר בואי: -עכשיו אני רומה יותר לעצמי. מרגיש עליו ואופטימי. גיגור מוחלט מרגיש כאילו סנרתי מעגל",

הכפרי בשווייק.



סומוניסטי מצליח, העוסק בחיי היומיום של הסובייטים דרך סיפור מתח. 3 גופות נמצאות קכורות בגורקי פארק שבמוסקבה. מפקח־משטרה רוםי עיקש־ אדרתשוש (ויליאם הארט, גרול שחקני ארה"ב היום) מתמיד במאמציו לפתור את

תעלומת הרצה. הוא מוצא קשר כין הרציחות לבין פרשייה סכוכה של הברחת פרוות. העקבות מוליכים אל אישיעסקים אמריקני ציני (לי מרוויו). בסוף העלילה המסובכת פותר הרוסי את המסתורין, לא כלי מחפכים ונפתולי עלילה שונים, שיעשו חלק מהצופים מאושרים.

יוהנה פאקולה, ויליאם הארט. גם רצח, גס הברחה, גם אהבה

פרשת־אהבה, שבאמת תעלה על עצבי

הסרט מנסה לבנות את אווירתה

בקולנוע כעיר תחליפית למוסקבה או

אולם הסרט אינו מצליח להעביר את

הסרט ארוך מרי, כיוון שנוספה לו

תחושת היומיום, כפי שהיה כספר.

ללנינגרר. כמעט שניתן לומר, שכושר

מישחקה אינו נופל מזה של ויליאם הארט

הקסומה של מוסקכה הקודרת בחורף. לכן,

צולם, כמובן, בהלסינקי, המשכנעת מאוד

הצופים הסכלניים כיותר. הסיום מתמשך. ומתמשר, כמו ליל קרץ לח בתל־אביב. ביים מייקל אפטד הבריטי, המתמחה

עובד, גונב, מתאהב

3 גופות בגורקי פארק

בשבת אחה"צ: "הגוב שבא והתאהב" ● בעל מפעל קמן (ז'ראר דפארדיה) נונב בלילות, כדי שיוכל לשלם משכורות לפועליו ● סרט קמן, מינורי, חביב

> במסגרת השירורים בערבית, כשכת אתוו"צ, פנינה קטנה של הכימאי השווייצרי קלוד גורטה, המוכר לצופי הטלוריזית משום שכל סרטיו כבר שודרו אצלנו: ההומנה", קומריה צ'כובית על פקיד צנוע היורש הון, קונה ארמון, ומומין

את חבריו העלובים לחנוכת הארמון: רוקמת התוורה", סרטו הידוע כיותר, על נערה שתקנית וחביבה, המתאהבת בסטורנט והוא מסנה לה עורף. לאחרונה ראינו גם את .כת הכמר", על נערה הכאה לפאריו לחסש את מולה, מוצאת שם רק ואבים וכרישים צמאידם, ווצורת לכפרה הענוג. וסירות הטלוויויה הנפלאה שעשה על הפילוטוף ומתקן העולם ואוריאק רומו בוקנותו, שבילי בנלות". חסר חיה רק סרטו השני, בהגנב שבא זהתאהב", ועתה

ועא מגלם נגר צעיר, מוצק, רחביגרם ונעים, היורש מאביו מפעל קטן לייצור רהיטים. הוא אחראי איפוא לבורלם של הפועלים העוברים במפעל, למשכורתם ולרווחתם. כולם, אחרי הכל, משפחה אחו מלוכרת, אלא שהמפעל אינו עומד כתוקיות עם מפעלים גרולים ומודונים. וצובר הפסרים. לכן, מחליט רפארריה החביב לחסב מקצוע ולגנול בשעוח הלילה כספים, שבהם יוכל לשלם את משכורות הפועלים ולהשאיר את המפעל כמות שתא. בהומור הרל, האנושי והעריו של גורטה, ביכולת ההתבוננות הקלילת והחכמה שלו, ובעורת המישחק המצוייו של דפארריה ושל מרלן זובר, שחקנית

כהעברת רומנים למסך. פרט מעניין: את

התסריט כתב דנים פוטר, סופר אנגלי,

שהוא האחראי הכלערי להצלחה הגרולה

של סירות הטלויזיה המצויינת בהבלש

משכנע כדי ללוות את הארט: השחקנים

סרט מתח ארוך, לא רע, ובעיקר, מי

ברומן אינגבר

יתנני קור מוסקכה יתר עם חום ולחות,

האמריקניים לי מרווין וכראיין דנהי,

האנגלים איאן כנן ואלכסנרר פוקס,

והפולניה היפהפיה יוהנה פאקולה.

המזמר". הבימאי אסף צוות שחקנים



צרפתיה מצויינה ונשכחה, הוא מגנים לנו אגרה מהרגית, חכיכח ונעימה לאלה שאינם אוהבים חוניות נמות, זה הסרט

אמות מסרטן עפ״י, הכרעת השופט״

גילה ז'אק ברל למעריציו ● "ז'אק ברל, צעקה", תוכנית על חייו של הזמר והמשורר הבלגי הנודע, תוקרן הערב



זיאק ברל. משרחח בגילו־לב על אהבה, מוות, ידידוח, נשים, סבל ואמונה

הבלגית, משולבים ראיונות שהעניק ז'אק

לתוכניות טלוויזיה שונות. בדל, כוכב

גדול, כלי גינונים, מכונס בעצמו, משוחח

בגילוי־לב על אהבה, מוות, ידידות, נשים,

כרל כמהלך הקריירה הארוכה שלו

סבל ואמונה. בחליפה פשוטה, לוגם

מכוסית קוניאק, מגלה מדוע שנא את

הבורגנים, הירבה לומר דברים בוטים

ולהשתמש במלים גסות. התוכנית כוללח

ראיונות עם חברים קרובים שעוררו אותו

בתוכנית משולבים שירים ידועים

כביצועו, ביניהם: אל תעובי אותי",

"הארץ השטותה", "בנמל אמסטרדם",

במארלן", במארייק" ואוזרים.

בתחילת דרכו, כמו ג'ולייט גרקו.

ואק ברל, צעקה", תוכנית בירור. תיעורית ו55 רקות), על חייו של הומר והמשורר הבלגי הנודע, תוקרן הערב,

ואק כרל גפטר לפני 10 שנים, כגיל 49, מסרטן. באחד משיריו האחרונים הוא כתב: "למות זה שום רבר. למות זה לא רבר גרול. אך להודקן. אוה, להודקן...". בתקליטו האחרון, "ברל", הוא מגלה למעריציו, כי לא יזכה להזרקן אלא "ימות מסרטן עפ"י הכרעת השופט". התקליט נמבר ביותר ממיליון עותקים, למרות

שברל נערר מעל בימות הקונצרטים למעלה מתריסר שנים. בתוכנית. שהופסה ע"י הטלוויזיה

ד"ר שיינפלד

"לחץ דם" – הרופא רב עם מנהלת חדר־המיון, האחות הראשית מנסה לפשר ● במוצ״ש



כוכבי הסידרה בלחץ דעד, הרופא הכוהמיין נגד המנהלת הקפונית

לחץ דם", סיררה קומית אמריקנית. 131 פרקים, תוקרן כמוצ"ש, ב־21.35: הסידרה מבוסמת על מחזה שהוצג כהצלחה רכה במשך שנים אחרות

הסידוה מתרחשת בחדרימיון-כבית-חלים כשיקאנו, ומכוססת על נסיונו של ד"ר רונאלר ברמן, שסייע בכתיבת התמריט. המידרה היקרנה בערוץ 2 של: הטלוויוית הירדנית. גיבור הסידרה ד"ר האוורד שיינפלד

לאליום נולדו, דופא אוי אתן וגרון, נאלץ לשלם הון עתק לגרושותיו. כרי לשפר את מצבו הבלכלי, הוא עובר בחדר מיוה

דיר איב שריירן ומרי מקרואלו, רוסאה

הקבועה. שרי סמית ועוריו בורה אחות תרשה צעייה הכולבלת: שרו בוררוק וכרוס יאננו, קציון המשפרה ואורים.

צעירה, קפרנית ומסורת, המחסנת למנחלת ושורשה של חרוייהמיון, מפרה או שלוות נסשו האחות הראשית הוותיקה, גיון תור וקונציאטה פרוולא מנסח למשר בין השניים. עור מכבנים הסירוד: מארה אמניה (שקל אקדו), פקידה דמה יצין ניוני חיל אמס ולין מודיו, אועת האילה

בתודנויות כנות 48 שעות רצופות.

שיינפלר זווא רופא וחיק ומנומה, בורצויין

בנשמתו, שונא משסים זהראות נוסשות.

בתוכנית משולכים לחימים מתקושת שונות בסאריירה של מי שמונה בוב רילן של שנות ה־סל": -לעולם לא אמות בעירין בכל יום". ביק אתי"ו מוחק אל חעובר את לום אנגילם, .נם העיר שלה. יופרם קסיםי, אני אעשר אורייך. עמד ווייות מודים

זה מחבשל

בירור עם ג'וליה מגינס ג'ונסון, זמרת אופרות ומחזות־זמר, תוקרן ב־23 ביולי ג'ונסון משמיעה כתוכנית קטעים של ו'אק ברל, שארל אזנאכור וגרשווין.

ידאויקליפס בערבית. וידאר קליפס חרשים של זמרים ולהקות מהשורה הראשונה בעולם נרכשו באחרונה ע"י הטלוויויה כערכית. כיניהם: להיטים של שארה, ג׳רג מייקל, וויטני יוסטון, פטינג, "נכרי" בננהרמה", הסמית'ס, "החונקים" ואחרים. הם יוקרנו כחורשי הקיץ, כימי ראשון, במגאויריהפופ הרוישבועי "עם

סיצוחי קיין באוגוסט. אמנים, עיתונאים וספורטאים יתחרו בחירוז פיצוחי קיץ", שיוקרן בחורש אוגוסט. בטלוויזיה החינוכית. דורו דותן חיבר את השאלות. כין האורחים: גדעון דור, יורם שימרון, יואל דיפל, מישה אשרוב, ואחרים. כימאי: בני לוי. מפיקה: לאה

דקיין בירדן. שינויים בלוח שירורי הקיץ של ערוץ 2 הירדני. פרקים חדשים בסידרת־המתח האמריקנית "אלפרר היצ'קוק מציג" יטוררו במוצ"ש. "בחזרה לגכולות", סידרה תיעודית חרשה, על הסיכסוך בין השחורים ללכנים בדרום אפריכה. תוקרן בימי ראשון. סידרת־המתח האמריקנית -איקוולייזו" חיורת אף היא

בימי ראשוו. סיררת־המתח "האנטר" חוזרת כפרקים חרשים בימי שלישי. סיררת דיגול חרשה, "החווה", תוקרן אף היא בימי שלישי. פרקים חרשים כסידרת־המתח איזור הרימדומים" ישודרו בימי רגיעי. סיררת־המתח גרמינגטון ססיל" חוזרת בימי חמישי. הסיררה הקומית בשלושה

פרקים חדשים

מהסידרה הקומית

הבריטית, "הנהלה

הסידרה הקומית הבריטית, גדנהלה

גיבורי הסדרה הם זוג נשוי ופגלופה

פיית' ופיטר בוולס). הקניים כועסקים

בתפקירים ככירים בהוצאת ספרים מכוכרת, ושוסרת העסקת זוגית נשואים בחברה. מצב זה בוליד סידרת סיטואציות

בינאר: ג'והן הווארר דייוים.

ווזיריח ווזל

הערב, בערוץ 2

תוכניתיבירור וווג רקותו עם גשיבס

מיילור 100, הומר דאמייהני הנודע

המנוע השבוע לשתי הופעות בישראל

וראה כתכח בעם' 18), תוקרו הערב

100'617 EALLA 2

מביכות ומפחיעות.

כלחץ", תוורת למירקע כ־6 פרקים

חדשים, שיוקרנו בימי שני, ב־21.35.

בלחץ" יוקרנו בימי בי

קריק" הוא אחד הסרטים הסוכים כיותר שעשה סטרג'ס מעולם. כלומר, אחת בדירה אחת", תשורו כימי שישי. הקומדיות המצחיקות ביותר שנעשו אייפעם. כילוי חמישה כוככים מוכטח. הסרט נעיטה ב־1942, בעת זוג או פרט?

מלחמת העולם השנייה, ובגלל גועזותו נגנו לסנתיים. הוא מספר על נערה אמריקנית הוללת, אך תמימה, טובת לב ומסבירת פנים, המכלה כמסיכת־משק כל הלילה, ונכנסת להותה להריון מאחר החיילים שבמסיכה, אך אינה זוכרת עור מי אכי הילד שכנטנה.

הקהל הישראלי גילה מהדש את בימאי

הקומדיות הקלאסי פרסטון סטרג'ס

בפסטיכל חיפה האחרון, שהקרין כמה

מסרטיו, ובעקבות הצלחת הסרט -ליירי

איב", המוקרן עריין נת"א. .נס כמורגן

הסרט הנפלא הזה נעשה בטצב מכחרר. אירוע רודף אירוע, ולצופה אין זמן להתאושש בין הבריואת. זותי התקפה

בדומן אינונכר 🗷

טלוויזיית המזה"ת – סרטי העובוע

בעולם.

בורחים מהיפאנים

.נס במורגן קריק". חוצפה, חוסריטעס, מירוף מערכות ואנרכיה

ן מי עשה לה זאת?

ביום ד': "נס במורגן קריק", קומדיה של פרסטון

סטרג'ט ● נערה נכנסת להריון, אבל לא זוכרת

בנלל מי ● פצצה של סרט, חלום של קומדיה

ן פרועה על הצנזורה, ועל ערכים

אבריקניים יכודיים כנון אימהות

ופוליטיקה, חערוכת משעשעת של

הוצפה, הוסר־טעם, טירוף מערכות

צוות שחקנים מעולה, מיכב

בריאן דונלוי ואקים טאמירוף.

ואנרכיה. מעיו כעיטה באחוריים של אמו

הקומיקאים של הוליוור ראז, מכככ בסרט

המשעשע הזה. הגיבורה היא כטי האטון

המוסיקאלית של "אנני אוקלי"ו. לצידה.

אדי בראקז, ויליאם דמארסט, דיאנה לין,

פצצה של סרט, חלום של שבריה.

בקיצור. עזבו הכל. התפנו מעיסוקיכם.

הערכ קולנוע. קולנוע של ממש. כלומר,

הדבר היפה, האנוסי והמשעשע כיותר

מי שהתפרסמה מאוחר יותר בגירסה

גרול, שכישרונו לא היה מעולם כולט

יום ר, סג 1: מאשים הסדולת תופה (Fathom) הפון: הדיפתקאתית של בורכת אחרת (ראפול וולשו בימאן לאסלי מארשונטון. 99 די-מתלים, 20.15: בער ורוח (posilix All sworth nove 21. 1891, מותר באירות (positive and an electric state). בפון באירות באירות בשלחם במלחסת בשלחם השולה בשלחם במלחסת בשלחם השולה בשלחם בשלחם בשלחם השולה בשלחם בשלחם

תמוכם השליות בשנה בדי שפפה מכנים: רובים משנה ביות אונים מאודיבוע אם אי, מנוגן באקפה מנחי באוף River מוח אונים אינים אונים מאודיבוע מינונה בתנימותי של שניי מורמת כוכומביו חבריטית, בראשית המאם עם מולע שניבנה ונה שורי And Baby Makes Six) new on prom of mon 11630 /2 be-

אהבה נוסח ספרד

תוכנית בידוד עם חוליו איגלטיאס בשבת אחה"צ

> תוכנית בירוד עם הומר הספרדי הנודע, וזוליו איגלסיאם, תוקרן כשבת (16.00), אליל־וזהמונים הלאטיני מגיע לארץ כמוף החודש לשתי הופעות, וכימים אלח יצא תקליטו החרש, גללא המסק". איגלסיאס, רומנטיקו חסריתקנה, שר בתוכנית סרנארות לאחבה. עונב על קהל

דייזיד בואי. קטעי ארכיון נדירים

אלפים במריסון סקור באררן בניו־יורם. תנכר התמיר והשווף, שמכר ער כה. למעלה מ־120 מיליוני תקליטים, משנויע ממיטכ להיטיו באנגלית ובספרדית: -לכל הנערות שארבתי" (רואט עם וילי נלסום. בולכם", במון ליוט ליידיי, בלא אשכה איתן", אין לי אותך" ואחרים.

איגלטיאס בראיון עיתונאי מי86 כואכ לין שלא זכיתי להכרה בשום דארנטלקטואלים מרניו אורן מאני נחשב לומר של נשים ששר שירי ארבה נגנים. כששמעתי שהמופר הנודע, גבריאל גאקסיה מארקס, אוהב את שידי, וה הימם לי את הלב, אבל, מארקס הוא רק אי בים

תולנו אינלטיאם, סרנאדות לאחבה

יורו סרט קטן, מינורן, חבוב, אחר, -

משלינה הטלוויויה את התמונה כולה.

דובר ורפארדית, אגרה מודונות

ש נדומו אינגבוי

9.7.88

קול המוטיקה

הלקחן: בואלךייה: קונצ'רסו לפסנתר

תז; בוקריני: סימפוניה מס' 4: ברהמס:

ם שידי עם גרמנית למקהלה: קמריני:

חמישיה בפה מו'ור, לכלי נשיפה

07.10 "שדרית לשבת. רוסיני: פתיחה העודכ

ראבל: אמא אוזה – סוויטה.

10.00 קונצרט השבת. מהקלטות התז'

12.00 במחיצת אמן. עם הומרת אלי

13.05 קונצרט לצהרי השכת. דבוואק:

רביעית כלי"קשת מס' 6 בפה־מז'ור,

אופוס פף והאמריקניתו: בטהובו:

מונטה מם' 17 ברה־מינור, אופ' 31 מס'

2 (אשכנוי): אריאנה: סימפוניה

ברה־מו'ור; אלגאר: תמונות ים ובייקר

/ הסימפ׳ של לוגדון;; כריטן: מחולוו

09.00 למי סידורה לה פה סול.

הסימם יים רשה"ש.

11.57 פינת השיר. משירי צכי עצמון.

חצר מחוק נלודיאנה.

בסי מינור, אופום 35.

תמונות בשחור־לבן. גילה

התמונות הפרטי שלה. עורכת:

אתי פולס.

14.11 הבו זמר. שירים עבריים.

.15.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי

17.05 תחת שמי בווכקבה. שירים רוסיים.

18.06 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות.

21.05 בן־בית. עם השחקן יוסי ירין, על בית

מונאי יוסף לפיד. עם העתונאי יוסף לפיד. 23.05

22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.

מולרתי. שידים עבריים. מולרתי. שידים עבריים.

אביו הארכיאולוג פרופ' סוקניק.

19.05 דגרה קולנוע. כעריכת רן פיינרו.

20.05 פוכב הערב. עם דיון וורויק.

16.05 חוגה. עם בני הנדל.

18.30 ממגרים המסורט.

רשת

08.05 גוונים. שירים עבריים.

12.05 להיטים לוחטים.

14.05 ביכבים.

17.05 צליל וצבע.

. 20.05 מוטרנרטון.

עיון.

10.05 על בנוח. להיטי כל הומנים.

15.05 אתם זוכרים את השירים?

19.05 זמר שכזה. שירים עבריים.

22.05 ביון לילי. שירים עבריים.

23.05 רדיוטק - מסיכת ריקודים.

וגלי צה"ל

28.05 מעל ומתחת לשמיבה. עורך: פנחס

ספרים, רבותי, ספרים.

וקוראים. ד"ר מרדכי נאור עי

ספרו המשורר כמנחיג", אמנון זקונט וורדת רזיאל על קריאח

בקיץ; מיבזקים, חמלצות. עורכים

וטלאסית: והסעם התזמורת הקאמריו

ספרו .לסקוב"; משח שמיר

זיסי סתוי וציפי גור גרוס.

18.05 שישבת. החרשות של סוף השבוע.

20.05 קלאטי כאן. הגעשה בארץ במוסיקו

כנוזין על טפרים, סופרים

:22.0 כי פוב הומר. עם הומר מארצות הברית כטי קליין. להימים מפולפלים. להיטי

רשת 07.09 בהאונה בינוחה. צ'ייקובסקי: סוויטה

מבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרבר. מגזין עם יוסי גרבר. 12.00 שירים טבריים. עורך: אכרהם זיגמן. 13.01 בחצי היום. חדשות ופומונים.



ועתונגת.



.22.05 הכה נצא במחול. ריקודייעם 23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים, עם יצחק לבני.

משהר משהר משהר. 10.05 אכן הים התיבון. 17.05 כאן שם וככל מקום.

20.05 צליליל שבות.

מצער השומונים היפיתימוני. עם רם 10.85 וטהר לבנו. שירים ופיוטים לפראת

ופולקלור. כטעם שישי 12.05 מעורב יום וו מעורב יפרתיכוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.



16.05 שירים מבית אבא. 17.10 . שירים עברוים. עורכתו רעות הדנים .18.06 מוסף רדיו לספרות. בעריכת הדסה 19.00 שידורים לעולים.

SONE

יבשת

ומריטת

מקנדר

ועד ארץ תאש

גלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הככר





00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלו ארצה. 13.05 צפיחית ברבש. עם דן כבר. 15.05 לפנות ערב. שירים עבריים. 19.05 זמר שכוח. שירים עכריים.

בוול לילו. שירים ענריים. 22.05 23.05 איזה לילה. מסיכת ריקודים.

- 08.00 בוכר טוב ישראל. אקטואליה יומית

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא. 11.05 כולה של אכוא. עם אחור גרף. 12.05 סנדלים. שעחיים נעולות עם דור 14.05 עוד לא שכת. עם שלמה ארצי.

שעתיים עם גיכום טיילור. 15.03 17.06 רבעים רוכומנטריים. פשור לכית התפוצות: ארכיון המוסיקה היהודית: לנוער ולמבוגרים, 18.05 שעה תבוימה. עם יצחק רדעה.

ספורי צלמי קהילות מיוחרות: ארועים 19.05 לאן הגענו. אנשים, אירועים, והישות וישנות מארבעים שנות עצמאות. 20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומסחק

שירי אתבח ברצה

רק בן־אדם. שלום הנוך בשדור תי מאפיתיאלרון צמח בשדור תי מאפיתיאלרון צמח בתוכניתו החדשה. מגיש: גידי

אורשר. מפיק: אליעאר דר.

- 01.05 מוסיקת: עם אורלי יניב.

מקסיקו גואטמלת וחים חקריבי - 23 יום.

ארצות מברית וקנדת - 33 יום

דרום אמריקה - 35, 15, 15 יום,

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. 15.06 בשמים לשבת. עם יהודם גאון. עורך:

19.0: הטור השבועי. בעריכת יואל רפל. 20.05 השנשנה פורחת. רומנסות. שירים ופיוטים ממורשת יהרות ספרר.



כנושא אחר. רת כושיים. 19.00 מוסיקה קאמרית. 1. מוצרט: רביעייה הליל בדו מדור מהצגא ורמחל .2 אקרדו / רוסטקופוביץא: 2 סואר פרנק: חמישיית פסנתר בפה

מינור וכרגסוכה / רכיעיית יאנאצ'קו. בונגרת הארין. 20.30 סוצרט ליל השכת. פכלכל: כנון וגיג ברדן רוסיניו הסתניחת וילהלם סלו בטודבן: לונצירטו למכנחר וחו פס. הן צייירן בסקיו סוויטה כתוך אנם הברבורים, ברוך: סנטפיה פקומית אום. 46, קודאי: הארו

8.7.88

קול המוסיקה

מס. 4 לתז.: ראבל: רפטודיה לכנור

יפסנחר – ציגאו: ג'וו סאמיראל: הצגת

סונצ'רטו לכנור ותו.: מיבליום:

סונטינה אופ. 67 מס. 2; שאבו:

מתיחה סובצרטית אופ. 27: שופז:

חונצ'רטו לפסנתר: מס. ו: לוטוסלכקי

קונצ'רטו לתו. שימנובסקי: פונטה מס.

ג: פאררבסקי: פנטסיה פולנית אופ.

19: נוסקובסקי: פואמה סימפונית אופ.

מזור, נוס. 36; שוכרטו רואו כלה מוזור

לכנור ולפסנתר: מנדלסון: קונצ'רטו

כמי מינור לכבור ולתזמורת: ברהסם:

מינור ולהקת קנטילנה / ושפררו: ם.

בויחיים: סרגדה לחליל. כנור. ויולה

אלפריום מוצרט: רונדן קונצרטי ברה

מו'ור לפסנתר ותומורת 182.א

וכרנכוים / הקסרית האבכלית בנצוחון:

דבווש כישור הורב, פואמה סימפונית

אופוס 109 (הסימם. של רדין בואריה

אויטה: גריג: המוסיקה למחזה סרגינט

מתוך אופרות של פן־פגם ויורדי: שירי

16.00 לבקשתבם. ביזה: העלמה היפה מפרת.

18.00 דור הוהב. אמנים גדולים בהקלטות

וצ'לו ושוהם / מוום / פרנקל י

09.00 קונצרט בוקר. ולדיסלב צלסקי:

מינת השיר. משירי צבי שצמון.

ורבע בלדות אופוט 10.

15.00 לקראת שבת. בוים: פחיחה מס. 6 ברה

12.00 מן הסרטיה. אליזבט רולוף, עוגב

מיצירות יוהאו מכטטיאו באד.

13.05 בדאונה נינותה. מוצרט: סמפוניה כרו

סימפוניה אינדיה.

'אנריט – פריטת 23.00 ברק הכרוק עם רסיסי רנסאנם.

11.05 מפגשים מן הפוג השישי. מסורת



(מועדון קוראי

יריעות אורועות

16.0 עובר ושב. עם רוד מרגלית. 17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלויזיה 18.00 השברע שלי. עם העיתונאי יוסף

15.00 אינטרלודים. 16.00 אמנות הלירים. בעריכת פרנק פלנ. 17.00 סגוש את האמן הישראלי. זכריה פלאוין, פסנתר. סקריאבין: גן אטיודים, אופוס 8; שופן: סונטה מס. ו

הלו דולי. מחזמרדיו. טידרה חדשת. פרק שני. שירים ידועים מהחלו דוליי. באולפן יתארחו: חנרו מרון, גדי יגיל וציפי שביט. עורד ומגיש: בן בר־שביט, מפיסח:

19.00 הקונצרנו שלי. עם יונה פישר, 21.05 אוסרה. רוסינה האיטלקיה באלג'יר.

רשת א'

פפס עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.30 דעת־קול. ת'ד בעניני מרע. 10.05 מילים שמנסות לגעת. שירי מולרת: עם המשורר משה דור.

יהודה בורלא.

יצחק נוי,

19.00 שידורים לעולים.

22.06 מרקי היום בתנייך.

23.05 שירים עבריים.

18.06 מסביב לעולם בשעה קלה. עורך:

22.10 מלווח מלכה. בעריכת משה חן.

- 19.05 שאלת של טעם. עם חיים קינן.

מזרידו אלון מספר על עף הארין.

-10.05 יוכון חשבוע. בעריכת רליה יאירי

אולפן קיץ. דודו דותן ב

את יחורם ואון, בתוכניות חבאות יתארחו: יפת ירקוני, תיקי דייון חיים משה, יונה אליאן, ששי קשת

תמזרח

חכי

עודד תאומי ואחרים עורכות

ומפיקות: טובח קלינגר ורחל

11.05 מרשנים. שכחי המתמטיקה, משתתפים: פרופ' שלמה וינר, ד"ר רומה סאלס. ד"ר צכיה אנור. 12.05 כוישוד תעודה. תיאטרון חוותי. 14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות. 15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: עם יוסי

הישראלית, כניצוחו של אורי סבי 16.00 מחזמרדיו. קובלן, מחוות הזמר תסולנים: שירה רבין וכינור). 21.30 לילח לא שקנו. שוותקו כארץ, מגישו כן כרישכים. 17.05 "אנתולוגיה קנונח לשירת. בעריכת ממורת ממורת. במוצאי יום מנוחה, 23.05 עושים כדינה. עורך מגיש דורו ריין, 20.05 צימורי לילה מארח. אבי קורן ואורנה 17.30 מיפורדיו. כהרף עין. טשטוש, מאת

ומשה דץ. צה"ל 1 89.05 . מקהלה עליוה. שירים וסיפורים 10.05 מעם של מעם. עם אורלי יניב. . 11.05 במצב העבוף.

12.05 על חבמת. להיטים כהופעות פומכיוה בביצוע מיטב האומנים בכל השפות 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון והמופר יהושע בר יוסף. . 14:05 הבל זורם. עורך: דוכי לנץ.

. 16.05 . סינימה שבונ. מניש: גירי אורשר.

צה"ל 2

17.06 ספרים רכותי ספרים. המגאוין

מורדום עורכים. נעמי שמה כשירים

12.05 לקים לתיאבון. להיטים עכשויים.

יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי. 14.06

16.05 סייסטת מקומית. שירים כאוירה

עבריים לטעמה.

רגועה.

THE REST OF THE PERSON OF THE

לפאל והודו - הטיול המקיף 30 – 39 יום,

ואיי הפסיפיק - טיולי דגש מיוחדים

יפן, טיואן, חונג קונג, פיליפינים, תאילנדן סינגפונ

חודו, נפאל, בורמת, תאילנד, אוסטרליה, נינ וילני

תפוח ועץ. עצות קטנות

19:30 שירורים לעולים.

לחורים כיצר לחניע את ילדיוום לקורא. משתתפים: דיר מירי ברון ופנינה קינג עורכת ומנחה רבקו מיכאלי

10.7.88 קול המוסיקה פקרלטי: קונצוש " 67.09 בהאזנה ניניחה, סקרלטי: קונצוש

ראשו

נרוסו מס. 11 בסול מו'ור: בוקרני: קונצ'רטו כסי כמול מויור לצלו ותו: ו'הן: פנטסיה קונצרטית בסול מיניו לנבל, פסנתר ותוג פורה: כלוה לפסנתר ותו. אגרה. 09.00 קונצרט בוקר. קלוד כוליננ: סוויכה לתו. קאם, ושלישיית פסנתר - ג'ז; ג רוסל: מונטה ראשונה לכנור ופמנתר: סן־סאנס: קינצ'רטו מם. ו לצ'לו ותו:

מאיירבר: אהבותיה של תאולינרה קנטטה; מוצרט: סימפוניה מס. 14 11.57 מינת השיר. משירי רחל חלפי. 12.00 אמנים באולמן. נ. אשר, ויולה; מ פרייקאן וק, אלן, פמנתר. אקלם: סוגטה: אלן: סונטה, פרסיקטי: מקבילית לויולה סולו, אוטיס 1811: בלוך: תהלוכה: גלינקה: פונסה כיה

13.05 בהאזנה נינוחה. בעריכה ר. בריסלע 15.00 לה מי סירורתז לה פה סול. מפע

16.00 מוסיקה ליום ראשון. מנדלפון: אוה מרים סטלה, ומקה, קאת משמוטגרם / רכיוסו; באך: יוהאנס פסיון ופולנים / מסח. מונסוורדי / סולני הבר האנגליים / גריצנר).

18.00 כופיקה כאן ועבעיו. 19.00 מופיקה קלאפית קלה. 20.05 אינטרלור.

20.30 הקונצרט הקאמרי חשבועי. נתן בתר - רסיטל לפסנתר. ארנולר שנברני שישה קטעים אופוס 19: סקרלסי: סוגטה בסי במול מו'ור: שוכונ: אימפרומסטי אוסוס 90 מס' 4 כלה במול מו'ור: שומאן: אטיורים סימפוניים אופוס 11; שופף מוודקה בדר מניור. אומום 24 ממ' 2: חיים ולכטגרר: בעקבות מוורקה: חיים אלכסנרר: 6 ריקודים ישראלים: שחו: סונטה מס' ג בסי במול מינור, אופום דביסי: פרלוד מס. 7 מתוך הס השני: דכיסי: שלישייה לחליל ויולה

וצ'לו (מלצר / הרו / הרעתו. 22.80 מן המפורות. מערב עד ערב - ל שירי שכת כמסורות יהודיות נ" כין יום השביעי לששת ימי המעשה. 23.00 ממזורי יצירות. ברטוק: הקונצ'וטי

לפטנתר: סיבליום: פואמות סימפוניות

מפונה המרגדו מדצונה. עוררו שלמח ישראלי. פס.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים 10.05 מניני מוקר. מגיש: גרעון הור. 11.05 ירוק ירוק, מבוצר שירים עבריים. 12.05 מעורב יסיתיבוני. מניא לשיוא אריה צוברי. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נופר.

15.00 שירים עבריים. 15.30 האוניברסינוה הפתוחה. מרתנא ערבית מדוברת. 16.05 רדיו־עשרה. מגוין נוער. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאציהצונים מבורה ממערב וגם משלנו. 18.06 בציבדת ערב. הזוי דתי וססורו

19.30 מרכי היום בתבייך.

.20.05 בצרפי. עם אברי נלער. 22.05 רבסעת עשר. עם מיכל ניבי מנישו רני לרפל. מנישו רני לרפל. 23.05 פולרדיו, שידות מידע למאוינים.

TRATITION

THUT

ЛШТ - 08.05 כוכב הבוקר. עם חוה אלברשטיין. -08.05 בראש צעיר. ליילדים ולבני נועד 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואנ

12.65 אלראלף ביבית. עם חיים קינן. 13.05 בתצי היום. מרשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות. 14.30 בת צחוק. הווי והומוד.

15.0 תוצרת הארץ. כבקשתר לשירים

.16.03 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. . 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 בעין ברחנה. שאלות וסוגיוה במחלוטת.

.671805 היום בספודט. 19.05 זעום חות. בעריכת שלום אורו. 18.35 שם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. 20.05 שלום לבו דרדי. פיוט וברכה. 22.05 להאחו בחלום. מחרוות שירים. 23.08 בינינו לבין עצמנר. שיחות עם

רשת ג'

14.05 בכן גב. עם שוש עטרי, 18.05 כאן ועכשיר. עם מיכל שמואלי 17.05 קין חם. עם מנחם פרי. 19.05 מצער הפוכונים חלועזיים 21.65 ארום עתיק. שירים שלא גם ליחם, 23.05 מסביב לחצות. שירים ללילה חם.

ישבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי. 07.07 .08.00 בוטר מוב ישראל. אקטואליה יומית.

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 19.05 מכת שמש. מערכונים ופומונים צכישו שמירא. 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 שלימה מהמצרתו. עם לאה עוו. 14.05 אני מנגן. עם אריו טל. 15.95 מיפטה. עם דורי בן־ואב. 16.05 ארבע אדער הצדריים. שירים עכויים. 16.54 באוסן מילולי. אבשלום קור.

17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 שעח קלה על כלכלה. 18.45 חמש עשרה קמנות. מגיש: יוסי 20.05 ציפורי לילה משוחחות. דורו טופו

מאוינים צה"ל 1 19.05 שירים מכאן. שירים עכריים. . פוכב הערב. מאיר אריאל. 21.30 אניברסיטה משהדה. מרע הנגיטים כעידו האיירס. 21.03 על הרבש ועל הכיפאק. שירים

וחברה אהבים. 29.06 עשרים וארבע – ואום שהיה. עם ירון Large Mark 19.03 הרדיו הישן. עורך ומניש: דני קרפל.

10.05 פגיני ביקר. מגיש: גדעון הוד. 11.05 ירוק ירוק, מכחר שירים עבריים. 12.05 מעורב ים־תיכוני. מכיא לשירור: אריה צוברי.

11.7.88 14.05 בראש צעיר, לילדים ולכני נוער. יעל שירים עבריים. מביאה לסירור: יעל 15.30 האוניברסיטה המתוחה. היי, בוא קול המוסיקה

לפסנתר ותזמורת ובלומנטל

הקאמרית הוינאית / פרושאואר)

רבוז'אק: סויטה צ'כית אופוס 9ן

מינור לתז. כלי סשת נהסמרית

האנגלית / בריטון): אלגר: קונצ'רטו

כסי מינוד לכנור ותומורת אופוס נם

ותרלמן / הסימפ. של שיקאנו

ברגבוים: ראוול: נספר של הלילה

פונורליץ'): יוהן סוונרסן: שמינייה

לכלי קשת אומום 3 ורביעיית הינראר

ונגנים אורחים): לאלו: סונצ'רטו כרה

מינור לצ'לו ולתזמורת ולודאון

צילהרמוניה / דיטואה: גרוסד: דכניוו

מז'ור לחליל, צ'לו ופסנתר:

סרנק־קסאוור מוצרס: ארבעה

לכנור ולפסנתר: פורה: שלושה קטעי מושרים: מדריגל, דמעות זהב, הנחל:

ג'רום מורים: קונצ'רטו לחליל

ולרכיעיית כלי־קשת: גלינקה:

מילהרמונית הישראלית: מנצח: כורט

מאזור: סולן: א. טירארנה, פסנתר.

פרוקופייב: סימפוניה מס' ו: ליסט:

קונצ'רטו לפסנתר מס' 2; בטהובן:

הסימפונית של דרום מערב גרמניה,

כאדן־בארן. מיכאל גילן: נונה לכרלו

טקארפה: בטהובן: קונצ'רטו מס' ז

למסנתר ותז. ולאונסקייה: ברוקנר:

למסנתך: סיבליוס: פואמות סימפוניות.

סמפונייטה לתזמורת כלייקשה.

13.00 המברה מוסיקלית. צלילי מקום ואירה

16.00 כאנולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת

19.00 בין הברים. מעולם מטעמי המוסיקה:

20.30 מארלמי הקינצרטים בעולם. התו.

23.00 מחזורי יצירות. כרטוק: הקונצ'רטי

- ספרגה מחוגה. עורך: שלמה ישראלי.

Ó0/

000

8

Alah Marangaranga (ukura) Yananga

לשום שהאונטרס של הרות המשקפיים הוא קורם כל למכור לך משקפים

TOTAL PLANTING DIVISION OF THE PARTY.

די לחתמודל עם תנויות המשקפיים המתהחת

לתפוסי אותר כלקות

בתברה המתשחה אך וראן באדשור שנע. ואות בעושן הוסתגיאה ישראת: הסבעל

ב־אישונית־אין אי תסתגלתו בחמינת המשקפי לשמת זאת פובטיחים לן מיצי אי חסתגלות (נומחדים לן עם המשקפיים בתוזקיה)

CA

00

p#4.

מיצירות גלברון: קרבליו וליסט.

לשעה: רבוו'אק באמריקה.

סימפוניה מס' 5.

סימפוניה מס' 7.

'שח א

18.00 רגש על הביצוע.

ולונזוח: שומאו: מונטה כלה מינור

חגדול (הסילה. של ניוייורק

ברנשטיןו.

11.57 פינת הטיר. משירי רואל חלפי.

12.00 מן הסרטיה. בעריכת ר. כריסלע.

18.96 בהאונה נינוחה. היירן: שלישייה כסה

(הקמרית האנגלית / מקראם).

09.00 כונצרט בוכר. פרסל: שקון במול

16.05 גיל הביניים. בעריכת אילנה צור. 27.09 בהאונה נינוחה. א. וילדלם לנעציטו 17.05 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהרים: ארמוניכן מסי 2 בסי במול מויור ללהכת אי פוזיציין, שפור: קונצ'רטו 18.05 מינחת ערב. הווי רתי ומפורת מס' 2 במי במול מו'ור לקלרנית 19.10 פרקי היום בתנייך. ותזמורת אופוס 26 (פיי 19.00 שירורים לעולים הסינפונייטה הלונרונית / אתרטוז): 22.05 לכל אדם בוכב. עם האסטרולוג אילן מוצרט: רביעיית כלי קשת כסי במול פיקר. מז'ור (רביעיית אמראום): ג'ון פילד: וְונצ'רטו מס' ג במי במול מו'וו

* * * *

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.

15.05 תוצרת הארין. כנקסתך סירים

16.05 יוכן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

17.05 רגעי קפם. עורך: אמיחי נאכין.

17.56 קראתי ספר. קוראים כמליצים.

19.05 היום הזה. עורד: סלום אורן.

20.08 פולם הזמירות. מצעד הפומונים

19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.

. ביאו רעור. חירונים פנוונים

23.05 לפר ראשו – חירונים כגיונים.

המסורתיים.

. 14.05 במן גב. עם שוש עטרי.

17.05 קיין חם. עם מנועם פרי

.18.05 באן ועכשיה. עם מיכל שמואלי.

.19.05 עדה היו..." מצער פומוני העבר.

23.05 מסביב לחצות. שירים ללילה חם.

10.70 שבע אסם שבע. עם עודד לבינכון.

-08.00 בוכר מוב ישראל. אקמואליה יומית

16.05 לכיאת גיום. שאלות לכתנייםים

18.05 ראיון מירחר. עם תא"ל יאיר יורם

21.30 אוניברסיטה משודרת. האופנות

צב.05 על הרבש ועל הביסאק. בירים

. 23.05 עשרים הארבע - היום שהידג עם ידון

הנוצרית כיבי הכיניים.

מעברה אותבים.

19.05 הדיו הישן. פנים: דני סיפל.

לצה"ל: עם שר הנסהון כר יצחק רבין.

. פס. פס אילה ביקר. עם אלי יסראלי.

11.05 נבון לעבשיו. עם רפי רפף.

.14.05 אני מנגן. עם ארו סל.

17.00 ערב מוב ישראל.

צה"ל ו

צה"ל 2

20.05 שלה של להיטים

צו.05 בימס מיילור. שיוור ודי

.15.05 כייסמה, עם רודי כן ואכ.

18.45 משחד עולמי. ענייני חוץ.

20.05 צימורי לילת עם יאיר לפיד.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

20.05 פוכב הערב, ניסים נוטר.

13.05 שלישה מקמותן. עם לאה עוז.

בס.סו מבה שמש. מערכונים ופומונים.

21.05 קצת אוצרת עם אורלי כערג.

18.06 סירים ים תיכוניים

.טירכם במסורים.

בת־צודק - הווי והומור.

09.00 קונצרט בוקר. קונצ'רטו כרה מו'ור, לבנור ותו, אופוס ז מס" ו וסולני ונטו .08.05 בוכבי הבוקר. עם הדוראים. אסווד אקוילוו - ניכסגר / שיכונהג 109.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולכני באר: הנטפה כס' 26 ומהחלת הנערים מוינה . מקהלת וינה / קונצנטוס 10.05 בל צבעי הרשת. מגזין עם עמיקם מוזיקוס / הרנונקורו: היידן: רביעייה 12.06 אלף־אלף ב־בית. עם היים קינן. 13.05 בחצי היום. חרשות ופוניונים.

ברה מז'ור, אופוס זז מס' ג ורביעיית ומראוסו: שוברט: סונטה כס' נ, במי לססנותר ושוכטרו: סיבליום: המוסיכה לפלאם ומליסנדה ותו. שוייץ המערכית : שטייוג: צ'ייהוכסקי קונצ'רכו כם' ו, לפסנתר ולתזמרת והאם י תז. האופרה כיונטה קרלו ענכלא: סומאן: סימפוניה מס' 1, הריינית ונכנרה ואם / שביצ'ניו.

שלישי

12.7.88

97.09 בהאובה נינוחה. תומס ארן: פתיחה

מם' ז, במי מינור ואקרמיית סינט

מרטיו / מרינוג בטהובו: 12 מתולות

מרינר): כרליוז: הפתיחה כנכנוטו

צ'ליני: והפיל' מניוייורק / כולזו:

מופן: קונצ'רטו מס' ג כפה מינור,

לפנתר ותו. ואולפון - תו. הלאומית

של דריו פוליק / מקטימיוקג סויסנס:

סימפוניה מס' ו. כרו מינור ופילרלפיה

אורמנדי / פוקס): שוכרט: רונדו

. מוכם הבוקר. עם אריק איינסטיין.

ספ.05 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

ב.ב.ו בחצי הים. חדשות ופוכונים.

14.30 בת צחור, הזוי והומור.

19.45 היום בססורט.

12.05

10.05 כל צבעי הרשת. כגוין עם יואכ

אלף אלף ביבית. עם חיים קינן.

14.06 לראות אי לא לראות. מרכוח ואכנות.

בס. 11 תוצרת הארץ. ככקשתך לשירים

16.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

14.08 אצבע על הווסק. כריאות ורפואה.

19.35 שירים טבריים. עורך: אברהם זיגכן.

20.03 פרקי מוטת בבקשתך. מומור שיר.

22.05 להאחז בחלום. כחרוות כירים.

23.05 ישומינות, עם דני אלדר.

14.05 בנון גב. עם שוש עטרי.

17.05 קיין חם. עם כנחם פרי.

16.05 באן ועפשיו. עם מיכל שנואלי.

19.05 מקים בצמרת. המצעד היכראלי.

22.05 אדום עתיק. שורים שלא גם ליחם.

22.05 מסביב לחצות. סידים ללילה חם.

לי צה"ל

. 107.07 שבע אסם שבע. עם איתן ליפשיד.

10.05 מבת ששש. ניערכונים ופוכונים.

.09.03 אליבוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.05 אני פינגן. עם ארו סל.

17.00 פרב פוב יביאל.

צה"ל 1

18.45 ישעה כלה על כלכלה.

16.05

15.65 כייפטי. עם רודי כרואב.

13.05 שליפה מהשיתן. עם לאף עוו.

מ.08.0 בדרך פוב ישראל. אקשואליה יוסית.

לקראת גיום. שאלוח ותשוכות

למתגייסים לצה"ל: עם מפכד חיל

דרם. האלוף אברהם בו יכושו.

18.45 חמש עברה כמנות, מנים: יוםי

19.85 ראיון מיוחד. עם מאיל יאיר יורם

21.30 אוניברסיטה משורות. מכוא

22.05 על הדבש ועל הכיסאק, שירים

28.03 עשרים ואיבע, דיום שחיה. עם ירון

22.65 רשמקת עשר. עם מיכל ניב. 23.65 קול רביאו הזה. עורך ומנים: רני

20.05 ציפורי לילת, עם אבידו פרינה.

20.05 כיכב העיב. וגי ליכנה

שהחברה אוהבים.

18.45 הציייו הישן. פגישו דני קישל.

אר 8. עם אברי נלער.

תל אביב: בן יהודה 44 (פעת גורדון) טל 222689. כס

וילנסתי.

צה"ל 2

-70 75

17.05 רגעי קסם. עורר: אמיתי נאמן.

17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

19.03 היום הזה. עורך: שלום צורו.

מתוך סונטה כרה, כעיבור פרידבר

נרמניים (אקרמית סינט מרטיו

11.57 פינת השיר. משירי רהל חלפי. 12.00 מו הפרטיה. 12.05 בהאונה נינוחה. קוסלנר: שלושה רשומים דרום אמריקניים: טליבין: קונצדטו לכללייקה: כורינה: כנפוגיה סיבליאנית; הצ'מוריאן: קונצ'רטו

לפסנתר ולתזמרת: איבר: דיוורטיסמן. ו פוביקה צעירד... 16.00 כאולמי הקונצרטים בעולם. התומורת ההאמרית הלאטכית: ם. ווגרבים. קונטרפונקט 4-1 מאוכנות הפונה: קונצ'רטו במי מג'ור לפסנתר ותו. 1053 ברי"ב ונישולייבה: פחיחה ברה

מוור 1068 ברי"ב: קשעים בחוך קנטטות 207, 11, 12. 17.30 קולות. שוברט, רביעיות הוליות ואמלינג . בייקר : שראייר . סישר

ריסכאו / כידג מ.21 במרה התקליטיה. 19.00 פניני אופרה. שוברט: התאומים. פרסה במערכה אחת ודונאת / נרה מישריםידקאו / כול / כקה. וחז. כל האוסרה הבוארית / פוואלישו:

בואלדייה: פתיהה הכליף מכנדד. 20.05 אינגארילור. 20.30 קונצרם מהקומות התו הפימסינית רם ריבודיש. 22.30 אנטוליגיה קמנה לשירה. כלכות השנעון, שירת רוברם לואל. עם

23.00 מחזורי יצירות. ברטוק: קתצ'רסו לפסנתר: כיבליום: פואמות סיכפוניות.

רשת א' 08.05 חפובה מוצבה. עודך שלמה ישראלי

09.05 מלרדיו. קירות מידע למאוינים. 10.05 פיני כוקר. כנים נועון הוד. 11.05 ירוכ ירוכ, ממור שירים ענדיים. 12.05 מעורב יפיתיכוני. סניא לכירוו אריה צוברי. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

15.00 שורים עבריים. מביאה לשידור: יעל -2173 15.30 האוניברכיכור הפתוחות בנרחכא" ערבית נידוברת. 18.65 מעדרן שעון הזהב. האדם המבוער.

17.05 צבעי הכשת. שירים לאחרהצהריו 18.96 מינחת ערב. הווי רוני ומטרח. בפור שניע יחד וכל אחד לחיר. עורך

ומנחה: יוכב כא.

23.65, פול הגיאו החד. מנים: דניי סרפל. Philipping the new we "אָישׁוֹנְיֹת" מְבְּטִיחִים לְרְחִסְתְּלְּוֹת מַלְאָה עָר שתחים שבערצון לחלוטין

ida ida anni da reco s # 800' E90,480,478,430,888,240,178'3 Q20 למה לשלם וותר, במקום אהר. עם לתתפשר על

> עלשות אלישות אליות שאמשר גם לחידם איתן – בכחי מאמשר גם לחידם איתן – בכחי משקפי שמש אופנתיות מרהיבות עד במר המסגיי

חיר הערשות החל כו־139 שית

בלעדי ביאישוניתי.

ירושלים: הסורג ג (פינה יפו 29) טל: 223028 18:00 15:00 13:00 9:00 INUTO "נתניח: סמילנסקי ד טלי בבו 25-26 10:00*18:00 .13:00*9:00 :ning בני בולן: רבי עקיבא פו פל וו 1887 כם 19:00 16:00 , 13:00 9:00 ; FIND יפר שמריהו: סוכו מסחף י לפחשתכם: נא לתאם פגישון מראש. "אישונית" החברה נוס' ז בישנאלו

מתנוחה בעדשות כנגע כואו 1905. מכונים העדשות-מנע

23.00 מחזרי יצירות. ברטוק: קונצ'רטי לפסנתר: סיבליוס: פואמות סימפוניות.

'שח א

13.7.88

"07.0 בהאונה נינוחה. רימסקי קורסקוב:

- כסריצ'נ ספרדי" ותו. פילרלפיה

אורמנריא רחמנינוכ: הקונצ'רטו

השלישי לפסנתר ותו. ואורמנדי

אשכנויג צייקוכסקי: הסערה' אופוס

18 ודוראטי / הסימפ. הלאומית

מחשינגטווג מוצרט: הסימפוניה ה־11

וסאואלם / תו. הנוער של הססטיבל

הישראלי משנת 1973.

11.57 סינת חשיר. משירי רחל חלפי.

מ. צור. כרהמס ויראוול.

12.00 אמנים באולסן. רות תכור, סופראן:

12.01 בהאונה נינוחה. כאר: סונטה מם' 6

16.00 קונצרט מהקלטות התז. הסימפ. י־ב

19.00 מוסיכה אתובה עליכם. צייקוכסקיו

20.30 מאולמי חקונצרטים שלנו. התו.

כסול מז'ור נהתפתעה".

לפני

(HAVELIN)

HAYBU

-ולם סנטימנטלי". לצ'לו ופסנתר:

לואיג'יניו כאלם מצרי: וררי: מקהלת

העברים מתוך "נבוקו": שוסטקוביץ":

הפילהרמונית הישראלית; מנצח קורט

מזור: סולנים: א. ורדי, פסכתר: ג'. לנג,

סרו. מוצרטו סימפוניה מס' 29. ש.

201: סונצ'רטו מס' 2 במי במול מוזר

לסרו + תוג היירו: סונצ'רטו כרה מו'זר

לפסנתר ותומורתו סימפוניה מס' 94

רומנסה: צ'ייקובסקי: פתיתה -1812.

אשר סיש. פסנתר. שירים מאת רוסי

לחליל ולצ'מכלו; מוצרט: 12

וריאציות על .אמרתי לך, אמא":

כשהוכן: שתי רומנטות לכנור

ולתומורת: שופן: כלארה מס' 1:

ום.00 כונצרט בוקר.

...טעה עם...

18.00 מוסיקה וייה.

רשומיש.

-08.05 המוגדה מחוגה. עורך: שלמה ישראלי. 08.05 טלרדיו. שידות מידע למאוינים. 10.05 פניני בוכך. מגיש נדעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מנחר שירים ענריים. 12.08 מעורה יסיתיכוני. מביאה לשידור 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. ביים עבריים. 15.00

מרשבים. -שבתי המתמטיקה": עם פרום' שלמה וינר. ד"ר רומה פאלק ר"ר צביה אטר. 17.05 צבטי המשת. שירים לאחריהצהרים שירי עמים. 18.04 פינחת ערב. הוף דתי ומסורת.

האוניברסיטת הפתוחה. היי כוא נרכר

19.00 שידורים לעולים. 22.05 חבר מאותו כוכב. הכרויות רריופוניות.

דיפרק: "לנור"; רוול: "הולס": רוניצטי: רכיעייה ברה מוזר; רספיני: מזרקות

15.30

. 08.00 ביכב הבוקר. עם שושנה רמארי. אס.פס בראש צעיר. לילדים ולכני נוער, 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב

12.05 אלף אלף ביבית. עם חיים שינו. 13.05 בחצי דיום, חדשות ופומונים. 14.08 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות 14.50 כת צחוק. הווי והומור. 15.05 תוצרת תארין. ככקשתך לשירים

16.05 יונק כלפלת, עורך: גדעון זלינגר. 17.05 רגעי קסם. עודן: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמונ. 18.45 דרום בסטורט. 19.05 דלום הוח. עורך: שלום אורן. 19.35 כמסף לענייני צבא ובנותין.

חיון אינטרנשיונל

03-259496-7-8:70

HAVSUN

המרכז ת"א שדי דוד המלך ו

20.05 צמוקים ושקדים. מכחר שיריו כייריש: על הנושא -שירים ושמות". 22.05 לאתו בחלום. מחרוות שירים. 23.05 מחסשים את המטמון. בעריכת וא ענר, מנחה: משה טימור.

רשת ג'

. בטן גב. עם שוש עטרי. 14.05

17.05 קיין חם. עם מנחם פרי.

21.05 פניני ניאו. עם לאה ליאור.

16.08 באן ועבשיו. עם מיכל שמואלי.

19.05 הצעקה האחרונה. הלהיטים של היום.

23.05 מסבים לחצות. שירים ללילה חם.

- 07.07 שבע אפט שבע. עם עודר לכינסוו.

-08.00 בוכר טוב ישראל. אקטואליה יומית

16.05

(מורה") (הפילה, מוינה / מאזלו.

18.85 בהאזנה נינותה. כאך: סויטה

סנט מרטיו / מרינר); מוצרט: קונצ'רטו כלה מז'נר לסלרנית ותז. ס. 622 שטולצמו / הסמרית האנגלית שניידר); שומאן: רכיעיית כלי קשת בלת מינור אופוס ו4 מס' ו ורביעיית אלכרניה רכוז'אק: סימפוניה מס' 7 כרה מינור אופוס 7 נחסימפוניד

סקירות, דוווחים.

סרנק: פרלוד, כוראל ויפוגה, אומום 121 י. ברהמס: כטעים לפסנתר. אופום 111: ט. נורהו אורה. ספריצ'וו א. זקריאבין: סונטה מס' 4 כמה ריאז מו'ור, אופוס 30: באך: סונטה מס'ו כםי מינור שילוו / גולוו.

19.00 מוסיקה קלאסית קלה. 20.05 אינטרלודי. 20.80 אומרת. אומנכאך: "חיי מאריך.

> שיטת טיפולי הפנים של אדוארד חיון תביאה

לריפויים של אלפי

שנות מחקר ונסיון

התכשירים נבדקו ע"י שתי אוניברסיטאות

בארה"ב - אוני אלברט איינשטין (המרכז חרפואי) ואוני ניוריורק

(מחלקת עור וסרטן)

ונמצאו יעילים ביותר.

אחרל בפילינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

■ הורדת שומות ויבלות בשיטה חדשה ללא ניתוח.

בהשגחה רפואית

הסרת כתמי עור מכל הסוגים. טיפול בנימי דם ("קופרוז")

חתכשירים ברשיון משרד חבריאור

נצרת - רחי פאול 6, 1614-66 06-67

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים.

ירושלים - רח' חלל 6, ל228237 q2-240246 מיסה - רחי הרצל 27, 673960 (04-844980)

ארת"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל

אינטנסיבים.

HAYBUN

וחיא תוצאה של 30 בשירום השיטה והתכשירים שנות מחזור ונמיוו

הבלעדיים של

ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'....)

ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש)

טיפולי שיער - מגיעת נשירת שיער וקשקשים

מר אדוארד חיון

הזהרו מחיקויים

ס.דם בהאזנת נינוחת, מוצרט: סרנרה בסי במול מו'ור גראן פרטיטה" והאקרמיה סיינט מרטין / מרינרג בטהוכן: קונצ'רטו מס' ו כדו מז'ור, לפסנתר לתזמורת אופום 15 ולופו / הפילה. הישראלית / מהטה): שוברט:

> 09.00 קונצרט בוקר. 11.57 פינת השיר. משירי רחל חלפי. 12.00 מן חסרטיר.

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 מכת שמש. מערכונים ופומונים. 11.05 נבון לעכשיו. מגיש: רפי רשף. 13.05 שליסה מהמיתן. עם לאה עוז. 14.05 אני מנגן. עם ארז מלו. 16.05 מייסטה. עם דורי ברואב. לקראת גיום. שאלות ותשובות למתגייסים לצה"ל: עם קצין הגרסה ולוגרוגית / קרטס).

ראשי וקצין תותחנים ראשי. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 יעד משודר. צבא וכטוצן. -18.45 מעבר לגבול. ענייני ערכים. 00.05 צמורי לילח. עם משה כקר.

צה"ל 1 19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. 20.05 כוכב הערב. שלמה יירוב. 21.30 אוניברסימה משודרת. הרפוכליק שניה ומלחמת האזרחים בספרר. 22.05 על הרבש ועל חכיסאק. שירינ שרחבר'ה אוהכים.

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה

צה"ל 2 19.05 זהרויו ווישן. מגיש: דני קרפל. 20.05 מצער המזכונים הלועדי הכוכוו 29.05 דמסקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 קול והשו הזה. מגיש: דני קרפל.

14.7.88

סימפוניה מס' 8 כסי מינור ו-הבלתי

עומורתית מס' 4 ברה מו'ור ואקרמיה

15.00 מפגשים מוסיקקליים. ראיונות, 16.00 אתנחתא. איתן גולברווז, פסנחר. ס.

17.30 קשת של צלילים. ג'ון ראולנר: יצירות לקבוצת כלי מיתר ופריטה ולהקת 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה קולית גרמנית ואנגלית בתקופת הברוק

מס.ספ שורשים פולקלוד ועדות.

HAYBUN

מבצע!

בארשבע ז רוו רמכם 31, 32823, 057-76468

לנרשמים ל-10 טימולים סדרת תבשירום לטימול עומו בבית הינטו

רת כושיים. רשת א'

.08.05 הפוכה מחובה. עורך: שלמה ישראלי. 09.05 מלרדיו. שירות מידע למאזינים מנחה: משה טימור. 10.05 פניני בוכך. מניש: גויעון וצד. 11.05 ירוק ירוק, מבחר שירים עבריים.

23.00 דור הוהב. אמנים גרולים בהקלטון

היסטוריות: מריאו אנררסן. איה,

מתוך אופרות של מדסגם ויורדי: שיוי

12.05 מעודב יםיתיכוני. פניאה לשידור: על צרוק. בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.00 שירים טבריים. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. תולרו

16.05 ארין לא נודעת. בעריכת אפרים אבא. 17.05 צבעי הכשת, שירים לאור־הצהים: שירי ערות. 18.06 כנינחת שרב. הודי דתי ומסורה. 19.00 שידורים לעולים. .22.05 יש לי חלום. עורך מנחה: יוכב כץ.

-8.05 כוכב חביקר. עם התרנגולים. פפאש צעיר. מגוין לילדים ולנני 09.05 10.05 בל צבעי הרשת. מנויו עם עמים

12.05 אלף אלף ביבית. עם חיים קינן. 13.05 בחצי היום, חדשות ושושנים. 14.06 לראות או לא לראות. חרבות ואמנות

14.30 בת צחום. הווי והומור. 16.08 תוצרת הארין. כבקשתך לשירים 16.05 יומן בלבלת. עורך: גרעון ולינגר.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 כראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 זרקר. מנחוק יצחק נולן. 18.45 היום בספורם. 19.06 היום הזה. עורך: שלום אורן. 19.35 שירים עברייה.

יעוץ חינם

צה"ל 2

.22.05 גיאו ועוד עם לאה ליאור 23.05 הלילה ווחמישי. עם אלעור שמורם.

14.05 בטן גב. עם שוש עטרי.

18.63 באן ועבשיו. עם מיכל שמואלי. 17.05 ליין חם. עם מנחם פרי. 19.05 קיליבו. שבועון פום. 20.05 אלבומים תשמ"ת. תסליטים ישראליים שיצאו השנה. 21.08 פניפע רוכ. רוס כבר וגל חדש. 23.05 כמביב לחצות. שירים ללילה חם

לי צה"ל

10.70 שבע אפם שבע. עם איתן ליפשיק. -08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית .09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 מכת שמש. מערכונים ופומונים. 11.05 נבון לעכשיר. עם רפי רשף. 19.05 שליפה בעובערתן. עם לאה עוז. 14.05 אני מנגן. עם ארז טל.

ב.15 פייפטה. עם דורי בריאב. 16.05 לקראת גיום. שאלות ותשובות למתנייטים לצה"ל: עם קצין שריון ראשי, תא"ל יוסי בן חנן.

17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 שעה קלה על כלכלה. 18.45 חמש עשרה קטנית. מגיש: יוסי

מישורי לילה. עם רפי קינו. צה"ל 1 19.05 יער משודר. צבא ובטחון. 20.05 בוכב הערב. להקת חיל האויר.

21.30 אוניברסיפה משודרת. על חמישה שמרי אכנינות. 22.01 על הרבש ועל הכיסאכ. 23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

19.05 חרדין הישו. מגיש: דני שרפל. 20.05 צר-8. עם אברי גלער, 12.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 פול הגאו הזה. מגיש: רני קרפל.

ום גשום", בקרוליינה במחשבתי", באש ונשם" ועוד.

כל מה שרציתם לדעת על קשיים בתיפקוד המיני

ולא חעותם לשאול, תגלו בתוכניתו של יוכב כץ, -שנינו

יחר וכל אחר לחוד", שחשורר כיום שלישי (22.05),

עמי שקר ור"ר אורי ורניק.

ברשת א', על שאלות המאוינים יענו הסקטילוגים: ר"ר

המנאוין חדו־שכועי של הטלוויזיה, .בין הכיסאות',

דיר עמי שקד. השואלים לא צריכים להזדחות

יוכב כץ: .קשיים כתיפשד המיני מעסיקים מאור את

הציבור נארץ. אנתנו וחורים ומעלים את הנושא אחת

לכמה הורשים. אנחנו מומינים את המאזינים להתקשר

ולשותה בכנות, בפתיוצת, ברצינות וכאמינות עם צוות

אלכס אנסקי נשבע אפט שבע", יוצא ביום

ביותר של שיי עננון, שעובד ע"י יעקב שבתאי לתסכית רדיו, ישודר בשבת תבאה (16.7), ב־18.00,

בקול חמוסיקח. התטכית, שבויים ע"י נסים קמחי,

ראשון הקרוב לחופשה בת חודשיים. את מקומו

יכולאו צבי שפירא, עודד לוינטון ואיוון ליפשיץ.

האדונית והרוכלי, מסיפוריו חידועים בא

פתנינן את יום הולדתו ה־200 של עמון. משתתנ

אילי נורליצקי, מרים אחר ושמעון ישראלי.

המישרו, פנו מאות צופים למומחים שהתארחי

כתוכנית והטיבו לשאלות כתום משידור.

המזמחים שלנו. אין צורך להורהות".

עסק כאורונה בקשיים בתיפקור מיני. בעיקבות

דורו דותן ישליך פתיונות לנעדי חתוף והמאטשות ביום נ' הקרוב, באחד מושפי ודחצה בארץ, בתוכנית הקיץ השופולארית של יקיר אכיב, -30 כצל", השבה לגלייהאתר זו העונה השמינית.

צוותים מיוחדים של -30 נצל" ישוטטו במיגרשי הזנייה של חופי הים ויחשפו את המכוניות הנוקאות את ה.סטיפרים" של התוכנית. בעלי המכוניות יוכו בפרסים ישרי־ערך: אופניים, ווקמנים, שעונים, רדיוטייפים, שלצות ועוד.

פרסים לעורכים ולמפיקים בגל"צ

צכי שפירא, אבודם בורג וכן ברישבים, צוות השופטים בחורות מפקר גל"ג, חילקו בשבוע שעבר פרסים לעורכים ולמפיקים מצטיינים בתועה הצבאית. בטקם חניגי שנערך בכיח אריאלה בח"א. הפרסים מוענקים ע"י משפחת מודעי, לזכרה של הראלה ביודעי

כין הווכים: מולי שפירא, מנהל מחלקת התרברת האמנות, שקיבל 800 ש"ח על הפסח הכומע .כאידים זה גשמע יותר טוב", שהוקרש להומור האידי: ספי רכלכסקי, שקיבל 800 ש"ח על הפכת סירות התוכניות ותיעודיות, גבול", שעסקה בבעיות והות ישראליות: תרצה יוכל, שקיכלת 1,200 ש"ח על הפשת האוניברסיטה המשודרת: רזנן נורכיץ, שקיבל 200 ש"ח

'צנייני ערבים התיעודית של צבי גורן מהיולוויוית, על בקם בנכו. ומרבל השראלי שנתפס והתאכר במצרים. בורן הפיק

את ועוכנית כנליצן כמסנרת שיויות פילואים:

שלום חנוך בצמח, בעידור חי

ועיגה לפעריצי שלום חנוך. שידור חי מהופעתו באטפיתאטרון צמת, וועבר חיום, ב־22.05, בנב'צ. הקירור הוא חלק ממריניות מתמשכת של מחלקת לתרבות והאמנות בנל"ב. מולי שמיראו אנועו



שעחיים עם

וגירפה מצליחה ללחיטיהענק של קרול קיננו, איש של

קצרים *בעיוח בחיפקוד*

דורו דותן יפתה

ששירתה בנל־ב.

על הפסח חוכנית־הספורט -צער וחצי": גיא בכיר, שקיכל 100 ש"ח על הפכת -מעכר לגבול", מגאוין כל"צ ועדת השופטים והוליטה לצרין לשבח את תוכביתו

יודו דותן. ביום ג' ב-30 בצל"

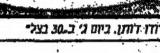
ו.'יימט טיילוד

סמיישל (שעתיים) עם תומר האמריקני הנורע, ג'יימס

דחיילים שלא יכולים לחניע להופעות". את נערי החוף

טיילור, המגיע אשבוע לשתי הופעות בישראל, ישורר ודיוםן ב: 15.05: בנל"צ.

ערנה אדטו מתכוונים לחעביר חקיק בשירורים חיים כל אירוע עורבתו נגה טל. תרבות לבירורי מהשורח הראשונה. בעיקר למען



התוכנית תספר את הקריירה הארוכה של טיילור (40) במהלכה התמכר להרואין ולאלכוריל ואף אושפו כמה פעמים במוסרות לתולייגסש. ישולבו לחיטים ישני וחרשים החל מאלכומו ודיאשון, גניימס טיילורי, שיצא ביפשי, דער החקליקו האורון, הלעולם אל חמות צעיר", שיצא בימים אלה. בין חלהיטים כתוכנית: ביש לך חבר"



חוזר בגדונ קצב ההתרחשוית אדירו דייני וראייטי 10-13:15 YUNG MIN MINION 7:30-4:45-17 WIND 2:30-5-7:30-4:41 NIV 101 6136-2-4135 W"/\$13 ארוקל" וד"א פיין אינים -שמדר דם ייי דיים שמיו ידימות אחרונות - 12 18 18 1100 traces mini VTIOP.

סילבסטר סטאלונה "רמבו

היה לנהל שיחה בשקט. כל רגע מישהו מתנפל עלי מחכק כ אהלן שיסל' גדול. שיסל אוהב שאוהבים אותו. כשאני מתחילה לקטר על ההפרעות, מסביר לי אחר: .אם רצית לראיין את שיסל בשקט, אל תכואי אַתו לים. כים, איפה שתקחי אותו, כולם

האמת, כיף לראיין אותו. כל הזמן צחקתי. אייאפשר שלא לאהוב אותו. ג'ינג'י, מצחיק, מלא חיים, לארג', שובכ בן 40. מסוג הפוחחים שגם כשהם מפשלים -- וזה קורה רוב הזמו -- הם שולחים

לעומתך מבט קונדסי־מתחטא ואת מייד שוכחת על מה בכלל היה הכעם.

אנחנו מכירים מהתקומה שהיה מנכ"ל "הגר". אחרדכך נעלם ל־8 שנים. מרי פעם הגיעו ממנו ד"שים מלוס־אנג'לס. כבר היו כאלה שקוננו, שיישאר באמריקה. העילה לפגישה הפעם: חידוש הסרנת "לול" כסרט ארוך. באופן טבעי אנחנו תוזרים אחורה, למרועי ברווב אכן גבירול 115, עם המשפופים הצהובים, מתחת למסערה של אברם מ-כתר המורח". אני מוכירה לו את תעלוליו או והוא צוחק. אבל, נחזור קודם לרגע לחבורת הגר. כשארי זודר היה המלך, אריק איינשטיין הרוכם, שיסל ובועז דוירסון אצילי ושוצר, ואלונה איינשטיין, איליה זווד וסימה אליות הנסיכות. תקופת בלול", בשכלול" ו. בציצים". לחכרת ההמקות שלהם קראו 'הכר'. ניהל

היה מגיע כשעות הצהריים למישרר, מפוהס ומתמתה, כשרוב הזורעות שציפו לו היו ממנהל הכנק, המאיים בהחורת צ'קים. שיסל היה מברר .מו השעה", מגלה שככר אחרי 12 וחצי, מגלגל מכט צדקבי לשמיים, מושך בכתף בחוסר־אונים ומכטיח להסדיר את העניינים מחור על הבוסרי. למחרת. שוב היה מתעורר בצחריים, וחוזר חלילה. אם היה עתה בטעות לטלפון הכיתה כ־12 כצהריים, היה משנה את קולו, מסכיר שון טעות במיספר, וממשיר

אותת, בשלומיאליות מקסימה, שיסל.

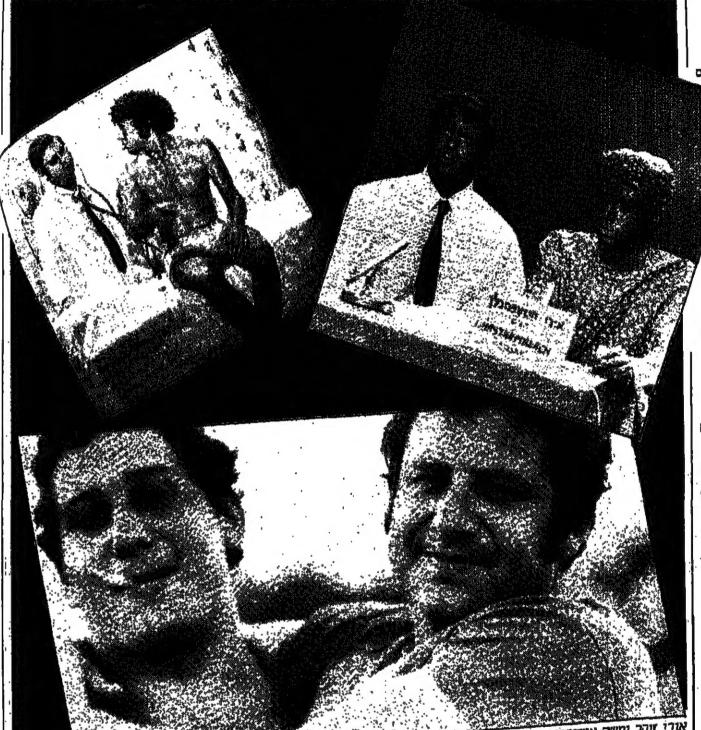
ארת העיסקות המופלאות שחשיג היה הסכם עם הטלוויזיה על סרטי גלול". היה מסתובב מבסוט עד הגג, מנפנף בהסכם, מראה לחברה שהשיג עבורה. כולם התחילו לעבוד על ההמקה בשימונה ובמרץ, כשכאמצע ההסרטה הסתבר שהסכום שסיכם עליו מכסה רק בקושי כמה ימי צילום. לול" הוסרט וכולם נהנו, אכל וטובר דראסט והטלפונים המאיימים של מנהל הבנק נמשכו תודשים רבים

עוד מסיפורי שיטלו חתם הסכם עם התנועה חקיבוציון, על סיבוב הופעות של אריק איינשטיין תופעות. שימל חסתובל גאה. כולם שמתר, יש לחם לחדשים הקרובים. הסכום שעליו מוכם, לחופעה שי ארדק, וויה 1,500 לירות (כ־72), כשעלות החמקה לערכ היתה 2,000 לידות...

סיפור אחרון, לקינות חברת פירסום גדולה היתה חייבת כסף ל-הגרד, טירשרה את שיטל בתלך, תבוא, תקד, תבוא יום אחד, נמאם לו. הכשיח לחברית שתיום הוא חוזר עם כסף. חגיע לחברה, ושוב אפרו לו חבוא מחר. שיטל נעמר על תשולחן, שילשל את ממנסיו, עמר מולם עידום כביום חיוולרו ואמרו עלא בשר, עכשיוו". ועוך חמש רקות הציק היה מוכן

> שיטלו גו, או על מה נדברור ורגעודרות ווכשירף

"היינו קבוצה של אנשים אופטימיים. רואים על המסך שנהנים ממה שעושים. משתעשעים כמו ילדים קטנים. כנראה שהיו אז איזה חופש ואופטימיות, שמסמלים את התקופה, תחושה שהכל יהיה בסדר. היום אנחנו מיתוס. אז נחשבנו לחבורת פוחחים. המימסר לא אהב אותנו" ● צבי שיסל, על סוד־הקסם של חבורת "הגר", לקראת הקרנת אוסף נבחר מביצי "לול"



אורי זוהר ומשה אישרכסית על הסט של צילומי "לול". למעלה מימיון אריס אויםטסיין וי שואל... משמאל: זוהר ושיסל ב, זיהום האחיד והים"; אתה צריך ללכת ליט לנשום אוויד...

- כל יום אתה כם בשעה כווז

כלת שתאומז אני כראדם שעובר קשת, חלק השנה אני עובר קשה מאוד וחלק יווער קל

- על כוווז ברקו, והתחלתי לעבוד עם דני וקסמו על הסרט החדש שלו, 'המיועד', שכרגע נעצר בגלל חוסר

- כמה זכן כאו שחורתו

עוד מעט שנה". שאתה זרוק בלום אנגילם. - ואיך אותה כדיגיש כאון

שור מאוד. לא חיו לי קשיי קליטה, מרגע שהגעתי לארק, הרגשתי שבכלל לא עובתיי.

- או איווז מקים יש לאמריקה בחיידי שום מקום".

- שכונה שנים זה בכל ואת התיכת תכופה. בנכח, גם היה לי שוכ כאמריקה כולם אמרו ליו כשתוחור, יהיח לך קשת: אין לי מענות. ברוה שלש כאן את הקשיים הקטנים שאין באמריקה. שם נורארנורא נות. אבל, מאו שחורתי, אני מרגיש

שאוזוכים אותי יותר. ככח שמיניש טוב כאווי.

- כזה הימשת שמי

. לישקום. כאתי לאמריקה, מצאתי משקיע

- הנפיעה לאכוריקה היתה הלק כוהביף של

.כשמעברים את זה, קוראים לוה סוף. כשביקי תנסיעה לאמריקה היתה המשך. פשוט, הרגשתי

ואורי זוהר ב.חידנו התפךי, הציג הזוראני צילומי "לול": אלונח איינשטיין

ינע ביו 20 ל-200 אלף דולאר. עכשיו, בארזי

גם ניסיתי להיכנס לסרטי פרסומת וגיליתי שוה

בלתיאסשרי. לא יורע מה בריום קורה או שנה

איך חיה הבישגש עם הכיוורו

מתודעבורה אחר גדול. כמו שישראל זה

מתה עבודה של צבא וכל השירותים מסביב

משרונים את הבישחון, שם רוב השירותים נעים טביי

השלנוע. כל בן ארם שני מטייל עם תסרים כיד.

אתה רואה שהתסרים משמט, 20 מעם פתור וסגדו

אורעו, אבל התקווה מחזיקה את האכשים האלה דוב

השוולנים עובדים כבארמנים או כמלצרים, וכל הומ

עישים show-case, מופיעים בהאמראה לפנים

ומומינים בימאים ומפיסים. כארץ, כולם ספארים. לא

סרש פרסומת וחיפשנו סכאמיספיות. הפיש פאוו

וברולס רויסים, כמעילי פרוה, עומרות שעות בחוד

להיכחן בשביל שאולי יראן אותה לשנייה בסוים

בחרות, ישהמיות מהממות, נוהגות במרצוסים

לעית לוותמרסם כביצה, עשינו שם איה

לוסאנגלם וה בית חדושת לקולנוע.

יר לוחצת זר. לי זה לא מריה טוב".

להם לעבור עם האנשים שהם מכירים, או שיש שם

וחבורה. אורי הזר בתשובה, איים הכתגר בתוך עצמו, בועו ושיפל כלום אנגילם, ממרישים ציפושי

. סתם נסעתי, למה לא לנסוע לאמריקה גם לא היה לי כל כך מה לעשות פה".

- מדיורוים שהניער לכאן דתקבל רושם

ישראלי והקבתו תונת טלוויויה, 'תל'אביב פיניי ששירוה כל יום 4 שעות. חדשות בעברית ובאנגלי ושינה שליו מצלמה נסתרת. חיה נורא מצחיק, גם הקרנו סרש ישראלי, מנחם גולן נתן לנו את המרטים. גולו דווקא ויה כסור. נתן את הסרטים בלי כסף, היו הרבה פרסומות, קיבלו את זה יפה מאד. אבל, זה לא החזיק היבה זמן, בגלל ארמיניסטרציו לקריה אחרי זה הקמתי חברה לשרטומות, שיסל פרודקשו. עשיתי חרבה סרטי פרסומה, לחברות די גרולות. התמחיתי כג'ינסים. שרנסה טובה מאורי.

- במה מכבלים שם על פרט בוהז

קצת מוגום. ביקשתי מקנון, ממנחם, לעשות סרט באפריקה, כי זה קרוב לארץ. הוא נתן לי להפיק סרט באפריקה, 'המסע למרכו האדמה', על פי זול ורו. - אמריקה הפכה אותך לאישיקולנוע יווער בדרך חורה נסעתי לארץ, הבאתי משם את המשפחה,

וככה נשארתי פה".

- משום מה היתה לך תרמיה של רווק הולל.

-תמיר. גם היום. אכל, עכשיו אני בן־אוים נשוי".

...הכו שלי זה ודבר הכי טוב שקרה לי בחיים".

על נוברנגונוט: "כגי

בסדר, אנוצו חברים. גם בועו רוצה לחוור:

כנראה שלו יותר קשה, כי הנבות שלו כבר גדולות

ולנסות שוב. תראי, אין מה לעשות, מתגענעים.

ייותר אפייקאיות, גם אשתו, בדידיה, מוכנה להיסתה

לחות שם, בעצם, את ההתעצבות של

את עלייתו ונפילחו. כל הככוד לחברם האלה.

צויך חיבה מת בשביל לעשה מה שום ששים אמי,

וגולוכוס, אנשים שקנו חברה שלא היתה שווה גרוש,

במקומם, כבר חייוני עובר 2-6 התקפות לכ. את

יודעת מה זה לתמרן ככל המכך החליחורה גולן

הפכו אותה להברה ששות כמה עשות מיליונים

לא מרכר מרגע על ועימה של המרשים שלהם. הם

אנשים שכתמירום, רוח כבר פלום צרול. זם נורא

מאמינים נמח שום עושים, אמילן כשום עושים

יש מה ילויים שבשנסטוי עוד לא נולדו

ידעק: מאריקה אין את שלא מביר מחוב

-מח עשוו לי וציון וחוד

ועוד מעם נמלו, ועוד פעם עמו. כל הכבור לוצה אני

רוכנוד לחברים האלה״

- מה עשו לך הנישואים והאבורת?

- כזה שלום בועו דוידווף?

- נפעת לאכנריקה לבד וחזרות עם אשה וילד. "לא מרוייק. נסעתי עם אשה בהריון".

- לא נשבית בקפם ההוליוודי?

כרטים חזור. בעיני, לוס־אנגלס זה פלקאט. עיר של לסדט. במסיבות נתקלתי בכל־מיני סטארים. אני לא יכול להגיד שהתחברתי עם איזה כוכב".

- הכל מונייףו אין שום דבר אמיתיף

גורמת לך להיות מזוייף.

- איך זהו חדי עברת בתעשייה.

-איזה תעשייהן בסך-הכל הייתי בורג קטן ושולי אחד גם לא רצה שאכנס".

-על מה את מדברתו למה שניקולטון ירצה שכן, כולם חיים שם. מקסיקני שעבר את הגבול, נשבוע הראשון שנה ב־300 רולאר מכוניה, שכאו שלה 15 אלף דולאר. או נוחיות יש שם השאלה מה

- מה אתה מדמש בחיימד

ילודגיש טוב עם עצמי. זה הכי חשוב לי, היה ל שם טוב, עד הרגע שהיה לי מספים, הרגשתי, שבשלב הזה מיציתי את העניין. חרץ מוה לא ועזור ש פה דברים שאין באמריקה באמריקה לרוגמה.

אני אהכ לבן. כל הומן התגעגעתי לארץ. אתה מאבד את הטיימינג שלך. כל חומן אמרתיו ידה בן 6, ועריין הייתי שם כשתניע ליכ זה ניאה לי



או שאתה איש־טולנוע או לא. כואי נאמר 🏎 שהחפתחתי שם".

-איזה קסמז אתמול דיפדפתי בתמונות משם ותאמיני לי, לא נתקפתי כטיפה געגוע. ויש לי דשרציות. הכל שם כנוי מעץ. נראה כמו תפאורה

יש גם אנשים אמיתיים. אכל, התפארה הזו

- זה כרה גם לדי

-לא הייתי חלק מה".

בשביל להיכנס למרכז צריך לשחק את כללי המישחק ההוליווריים. לא רציתי להיכנס לעניין, וא

- לא חלמת לעבוד במרם עם בק ניקולמון,

הבראום כחמש בחיים".

- כוח יש לך עם לבוף

לריחות, לטעמים. לא רכשתי שם שום רכוש. הייחי כנוי לעוף משם תוך שבוע, וכל חומן אמרחי לעצמי כשהילור יהיה בן 6, לפני כיתה א', יבחוור או הוא

והיום מכקשים ממני התימה. כצת מחר, לאז"

- לא כמוניף לד? . קצה מחר כל התחייה הזו, של דברים מלפני 18

– לא צפיתם את זה, שפעם יבואו זסוברה,

"לא כשעשינו את הרברים או, אף אחר לא הכיר, כזה, לא התלהב. כשעשינו את 'לול', נסענו, אורי, אריק ואני, אל מנהל הטלוויזיה או, צווי שמעוני. הוא אמר: אנו. קיי, קדו 20 אלף לידות ותעשר. אמרנו: אכל, להפיק את זה עולה 50 אלוי. אמר: לא רוצים. אל תעשר. הוספנו 30 אלף לירות מכיסנו. כשעשינו את לול ו' אוי אחר לא אטר: "זה נודוד. בואו, תעשו סידות, עשינו, כי רצינו לעשות את זה. גם

- הלוליםי שייכים לטלורידיה לאד

"כנינו מהם עכשיו את הזכריות".

עמה זה משנה הם היו כסרר. הכינו את הצד הבצסרי של העניין. שוה מצב קצת לא פיר".

כשעשינו לול 4', לא באו ואנגרו: 'בואו וגעשו לול

- או עבשיו ילולי שלכסד

בנאלוויויה, זה עדיין שייך לוצה. הניסיום לנו, שכשנים הכאות לא יקרינו את התוכניות. ועוד משום על המלוויויה זם לא יודעים שם כנה זכו רוצים. ככל הצולם יש תוכניות בידור: מראיינים כל מיני אנגים

למני שהם יוצאים בנישוד חדש. אחדי המקבראל עם שלמה ארצי והסרט אל עצמיי. ביטלו לנו אונ: והשתושות ביסיכה למסיכה. שורת ושניא הוראה, שאין יותר יווטרציבור למרטים ולספרים מופעייבידור מותר, אבל אמור להגיד שוו הצגה וערשה. ממש קוני למליות. או אבלנו אותה. וזו לא רק טימטת, זו טימשות ממורגה ראשונה. בסופר שלידבר חרי יבטלו את ההודאה, כי לא יוכלו

לעמור בוה בינתיים, אנונו כווין - בעצמ, מה מתאים והלמתם לחדיות את

,כחשפה שלא הייתי כאן, שהו משוש. כל הסרטים האלו, שאו אניאור לא ראה אחום, פיהאום נחיו שלאנוים, שכלולי נעשה פונולארי. 'מגיציט', שאו אמרו עליו שהוא פרט וולגארי היום אוטרים עליהם שהם עלאסיים, זה חביא לי את הרציון

ליתורו או לול לודית.

כת"א תור איום. מתקרב, רואה שזה 'שבלול' שלנו. כעסתי. איך זה יכול להיות? אנחנו הרי צריכים לקכל כסף מההקרנה. התחלתי לברר. מסתכר שמישהו השיג, באיזושהי דרך, העתק הסרט ומקרין אותו. אם החבר שלי, רני רימבורט, לא היה לוקח לו את ההעתק, היה ממשיך להקרין אותו עד היום. דבר כזה לא קיים בשום מקום בעולם. על דברים כאלה יושבים כבית-סוהר. הכזיארם לוקח סרט לא שלו. ועושה אתו מה שהוא רוצה. עכשיו הוא מקרין את 'מציצים', אחרי שקנה מ'אולפני הרצליה' את הוכויות, גם־כן בגרושים, והרכה זמן לא ראינו מזה כסף. עכשיו, שהוא שומע שאנחנו יוצאים עם 'לול',

- מאיפה אתח?

-מתל־אכיב. אמי מפולניה, אכי ז"ל מאוסטריה,

על הגכ שלנו הוא מוציא שוב את 'מציצים'

- אמא ישלך ממת המולניות שבועו כוראה בסרטים שלוץ

אמא שלי, עד היום, לא מטרירה אותי. מכירה. אותי כל־כך טוב ותמיד הולכת יחד אתי".

- בסך־הכל, אתה כן־מוכים תליאביבי, רחוק

-ילדות מאור בנאלית ונחמרה. כית פולני טוב. הורים אותכים. שום דכר מיוחר".

- בן כמה אתה היומו

. 11 וחצי". - אתה איש נורא מצחיק. יכולת להיות

בוכיקאי מעילה. עובי אותי מהשאלות האלה. אם צוחקים, כגראה: שאני מצחיק. זו הרגשה נורא טובה לדעת שאני מעלה חזיכים אצל אנשים. התחלתי כקומיקאי, אבל לא כאתי לידי מימוש".

- תמיד היית שובכ?

-ואיזה. לחורים שלי היה הרכה סכל ממני. פעם ככר הייתי מת. הלכנו לקנות זוג נעליים חדש. עברתי את הכביש בריצה ומכונית עצרה בועריקה. מצאתי את עצמי שוכב בין הגלגלים. כנראה שיש לי כול. אלה היו הסצינות שהאכלתי את אמא שלי. תארי לעצמך איזה חיים היו לה אתי".

-מתוך 4 תוכניות של 3.5 שעות, אנהגו עושים סרט של 90 רכות. הוצאתי את הקטעים הכי שוכים. עשיתי כמה הקרנות לסרטי לול'. בכל פעם 2 לולים ברוכה. דרבה לפני ההקרנה, לא חיו כרטיסים. אנשים, כל אחד בא לסרט לבר. לאטילאט, במשך הסרט, הם הופכים לקבוצה מאושית. אחר מתחיל לשיד ולאטילאט היתר מצטופים. כשיוצאים

החוצה, אתה רואה איזה חיוך שפוך להם על הפנים. ביסיתי לברר מה קורה פה. לדעתי, זה התופש הזה, שלא קיים היום. הווכש הזה מסמל את התקופה. הקבוצה שלנו היותה שבוצה של אנטים אופטיטים. רואים על המטך שהם נובים ממה שהם עושים מסתעשעים כמו ילרים קטנים. זהה עושה לך משחו. למבוגרים – מכת נוסטאלגיה. לצעירים – כמידה לרבר שלא קיים היום. כנראה שהיו או איזה

עג אורי זוהרי הזיה קיצוני ונשאר קיצוני"

דופש ואופכוימיות. תחושה שהכל יהיה כטרר. היום

אנחנו מיתוס. אז נחשכנו להכורת פחוזים, המימטר

לא במיוד אהב אותני".

השבורה על עול היונה נשור וציניונ. על המסר חז נראה כלאוצרייר. ברור, שוזיתה ספונטאניות. אבל זה היה אחרי שכל יום נפלשנו במשך שעות, ישבנו יותר חויקנו ריציונות. וככל הלולים האלת נבנסו רק 20 אומיו פורות מולים דייונו ועבורה של אבשים, שוליו ביוור לא רק כוטן העכודה. לא שונענה, שוזיים ביתר, אבל קברונת אנשים שעבדו כיתר ונהנו להיות ביוור. בנראוו והיה או משהי באוויר, בשנות וו־60".

אם וקר בותנים לכם או יריומשית ליצור. דויצוריון ושונעון שונעונו יווערן אני, אולי יבא כמו שיצא חוקא בגלל המצוקה?

שאם היו הנאום, היינו עושים או רבויים אריויים.

בוועשיוו

הריתי כאן בתופש. אני רדאת כשלנוע ששיר

פה, אם אתה רוצה לעשות משהו אתה צריך להתאבר. משייפים אותך כפצירה. כארץ, כשביל לעשות סרט צדיד להיות גיבור־ישראל. סכל איום ונורא. אני רואה את דני וקסמן הולך ורועד לנגד עיני. כבר עמרו להתחיל לצלם. היה לו סרט ביר. ופתאום זה נמוג. אכל, בסוף וקסמן יעשה את הסרט. הוא מאלה שיילכו על ארבע ויעשו סרט".

> - איד כל זה התחיל? איד צצה החבורה המכסימה חזרף

אל אריק הגעתי ררך פופיק. הופעתי אז בהצגה. דבר מצחיק קרה לי בדרך לסואץ'. פופיק לקה אותי יום אחר אל אריק הכיתה. מייר היה כינינו קליק. באותה תקופה, בחזרות להצגה, זוהר ערך את 'כל ממזר מלך'. הוא הציע לי תפקיר בסרט 'השכונה שלנו'. אני ואריק הקמנו ביחד את 'הגר'. הופעות וסרטים. בועז דוידוון חור אז מלונדון. אריק הכיר אותו והביא אותו ל'הגר'. הייתי או אחרי צבא. ופתאום אני מנהל תכרה. הפקתי סרטים בלי שהבנתי בזה. הפקתי את 'שבלול' ואת 'לול', ובלילה היינו

- היית מודע לזה שאתה בתוך התרחשות

תורשים את הארץ עם השברולט הצהוב".

אתה רואה את זה רק בדיעבר. אכל, מרובר-

על שלום דונוך: "מסוג המתמידים. מאוד מוכשר"

על ליהי חנוך: "מנסה לחיות כמו שנראה לה שצריד״

בתקופה פורייה במיוחר. מ־70' עד 73'. עשינו הרבה רברים: לול, מציצים, עיניים גרולות. גרתי אז ליד הים, ליד אכיגדור. היה לו מרתף, ברחוב אכו-גבירול ליד 'כתר המורח'. אמא של אברם, מה'כתר', היתה עושה סיחים כתוך. שכרנו את הכית. אלונה עשתה שם סטוריו לצילום, כשכל מיני זמרים ושחקנים הצטלמו אצלה. משם הפקנו את ההופעות שלנו ואת סרטי הטלוויויה. עבורה מאוד קשה.

-כל לילה היינו נוסעים להופעות, עם הצ'רצ'ילים, כאוטו הצחוכ. כערכ ששי היו לנו 4 הופעות. היינו מושכים את הפלאגים מהגיטארות. עוכרים למקום השני, חוַקעים את התקעים כתוך האמפליפיירים, ומתחילים לנגן. באותו זמן היו לוקחים את הציוך מהמקום הראשון למקום השלישי. היו הרכה קטעים לא סימפאטיים, של גביית הכסף. הקופה היתה במטבעות קטנות. היינו צריכים לספור שלוש פעמים. פעם שנייה, כדי לוודא שלא טעית. ראם פעם שנייה לא מתאימה לראשונה, צריך לספור פעם שלישית, לברוק איזו ספירה היתה נכונה".

- היית מנכייל גרוע לירגרי.

כנראה שאני לא טיפוס של מנהל. אבל, לא היתח ברירה. מישרו היה צריך להיות הכוס. ארישי היה זמר, בועו היה בינטר, ואני בטרחבל הייתי שחקו, או תגיע לי שאהיה המנהל".

- במשך כל הזכון הזה אורי היה שותף עם פשול. לתכרה שלתם כראו או זהר - א. דשא בעיכו. אתם הייתם ברוחק. וזיו בידברי יותר דדצאות מדבנטות. אורי תמיד ידע לשמור על

גולת הכותרת בריב כין אורי למשנל חיתה בטרט 'סרח במנוע'. אורי ואני הבאנו לצילומים את מי שרצינו. הכל היה אימפרוביוציה. כלי שום סיעור מהתחלה. פשה מימן את כל החשתוללות הזו. הוא לא התקרב לאיזור הצילומים. היו שם פיסטוק חלבי וכל הפינוקים, וזה עלה המון כסף. זה גם צולם בצבע, ונארץ לא היו או מעכדות צבע ועלה המון כסף לפתח באנגליה כשפשון ראה את הראשסי, הייתי אומרו 'סשה, עד עכשיו הכל דומק ידויה במדרי, יונא טרט עם קטעים נהדרים, חברקות מטריפות, אכל אראמשר היה לתפור אותם ביוצרי

- ממחינת משה הייתם הבורת ילרים פתחים, שביומו את כממי.

מו היה ניסיון של אורי, להעביר את ושויים למטר ב'מציצים' וב'לול' הוא גם חצליה חיום אורי שותף איתנו כ'לול".

- זה כשרר מבחינותיו

בעיניו זה פרנסת, ופרנסה זה דבר לגיטימי, באדעור שוואמר נקי. אין כו עירום ווימו ויליכלון" אורי משתתף בפרמושף של חברשל

משתף פעולה במידה".

– אתה כל חומו ניתו לי קטעי אווירה. מה עם קצת קרביים?

.לא תקבלי את זה, מותק. לא יעוור לך". – האם החזרה בתשובת של אורי פירקה את

דקבוצה, או שהיא חיתה נגמרת באיסן מבעי? "דברים השתנו. כל הומן הכל משוננה. אלה

- איך הקשר שלך, היום, עם אורי זוהר?

רוב השנים שהייתי כאמריקה, לא ראיתי אותו. נפגשתי אתר בפעם הראשונה, יום אחרי שהגעתי לארץ, בהלווייה של מוישלה איש כסית. בבית ההלוויות של בית רפנה היתה התגודרות. ראיתי אורי יוצא. הוא עבר לידי ואמרתי לו 'שלום'. ענה לי בסרירות, 'שלום'. ראיתי אותו הולך לאיזה אוטו, עם עוד איזה רבי. עמרתי באמצע הכביש כרי שיראה אותי. להכין מה העניין פה. הוא לא פנה אלי. נסעתי

לבית־הקברות. עמרתי ליד מונה זילברשטיין ז"ל ודיכרנו. פתאום אורי הופיע. נורא שמת. 'מה אתה ערשה פהז' אמרתי: 'לפני חצי שעה עשיתי לך שלום'. אמר: 'לא זיהיתי אותך'. אולי לא קלם אותי בגלל שהיתה עליו התנפלות עיתונאים וצלמים.



- דוא לא מנמה להחזיר אותך בתשובחו

הייתי עכשיו בצפת, בשביל הסרט של דני וקסמן. אמר לי מישהו: יאתה יודע שאלונה

- פגעות בם את פופיקו

- במרט אריק פתרה, משודרר, שבעי, חינני,

- היו גם נשים ישות וכוכשרות מחבורה. יחסים מצור עמומים.

תני לחיות בשקט".

לסלירשים, לסמוצים, לרומנים, לאחבות.

- לכוד לא היית בהלווייה של כוונה?

שזה מה שהיה צריך לקרות. שאלה החיים. ככה זה. נו. זה מה שכרה לאנשים האלה. ואף אחר לא טוען שאלה היו אנשים שיגרתיים".

בי לא ידעתי בכלל שיש הלווייה. והיא, פשוט. מתה היום ולמחרת קכרו אותה. כנסיבות אחרות, בטח שכל החברים היו מגיעים".

- היתה לך תקופת משבר עם תום החגיגה

"לא היה משבר. פשוט, לא היה לי כל־כך מה לעשות. לא עשו כאן כלום. לא יכולתי להתפרנס מקולנוע. או נסעתי לאמריקה והמשכתי להתפרנס מזה. ועוד משהו מה שיפה בחבורה, שער היום, 20 שנה, אף אחר לא רב עם אף אחר. כולם אוהבים אחר את השני. כולם נפגשים אחר עם השני. אריקו הוא איש צדיק. סיגל לעצמו ראש קטן. לא רוצה לכבוש את האוורסט. ואני יודע שהוא מסרב לכל מיני הצעות, שהיה יכול ממש להתעשר מהן".



וסוד. זה הכל".

בעיניו זה לגיטימי. אמר לי ככה: 'אם אתה היית בצר האנשים בחבורת. שלום חנוך. השני והיית רואה משהו שהוא טוב ונכון, אתה, בתור

> – נראה לך שהוא מאושרץ "כן. איש שלם עם עצמו".

מרצה לנשים בענייני דת. פגשתי אותה היא נראית

- בצח מאוד חשתנתח.

"לא השתנתה ככלל. היא אותה אלונה".

- איך הם מתייחסים לעבר שלהם? לא יורע. לא שאלתי. אני לא עיתונאי. אני-

אתה יכול להתארה אצלי. אמר: אכל, אצלך אין

או הוא היח ככה, והיום הוא ככה. אנשים:

- למח ארגם כל הזמן מבסים על היחסים ברנוך

אין לי שום סיכה לחיבנס לזה. גם לא חושב שוה צריך לעניון מישוני

עיקובונות, ליודי בניוייורק.

שיסל ב.כתבו עליו בעיתוך" מאז, חידשנו את הקשר ואנתנו ידידים סרובים".

-זה שהוא מנסת להראות לי את הדרך הנכונה.

חבר, לא היית מנסה להגיד לי מה שאני אומר לרז"

איינשטיין היתה סה ומילאה אולםז' מתכרר, שאלונה

לי נורא מאושרת".

רואה אותם. אני שמח לראות אותם",

לא כשויה כוניורק צעצל אלי ללוט אנגלס. שאל אות: אם כרפולו לכוא אמרוני לה תבוא כשר׳. אנורתיו 'נכון. אצלי אין כשר׳. או הוא לא בא"

מצדוים, מקסים. דיום זוא כליכך מומנם ומנור.

את רוצה להיכנס עכשיו לרכילות: עובי אותך.

אילו יחסיבו היו יחסים מצויינים". - אני מתכוונת ליחסים בין הגביים לנשים.

את מתעסקת ברכילות. לא כגלל זה באתי למה

איך לקולו מון שקרון בחמשך לאנשי קברצווד אורי, אילינו ואלונון דוורי בונשובות אונה ובועו עושים ציסומו כלום אנגילם, מונה

א עשה את הדבר חכי טוב שהיה יכול": - אלונחנ

.נדררת. ממש נהדרת. אני מאוד אוהב אותה.

לו, אכל ממשיך להאמין וחי איך שהוא דעשב שזה צריך להיות. מאוד מוכשרת. כותבת שירים

אני תושב, שעשו לי טוב. אין לי שום בעייה עם

לכוון אחם, אבל, איך אני יכול לדעת? יש לי המון אנרגיה יש לי הרכה רברים שאני רוצה לעשות.

מי שכבר נלכר בפקקים, אין לו ברירה הא יניע, מסופרשל דבר. ללילות יפו, הצדה היא שבימים ובלילות פסטיבליים אלה יתקשה האוח לדעת לפסק של איזה פסטיבל הוא נתקע. ישו השבוע, כרומנית, איזה שישה. מלכר חנינות אורות, שאינן קרויות פסטיבל. הכית בוער, והסבתא מסתרקת. המדינה על הפנים, והפנים

ישר חעתיקה מעולם לא היתה מה שתלו כה כל ימות השנה, לתוציא כמה סיווי השיוות.



"אורי היה קיצוני ונשאר קיצוני, כזמנו היה שמאלני קיצוני, שטח 9 וכל זה, והיום הוא בכיווו

- תן לי, בכמה משפטים, שירטים מהיר

קרה. ובסוף זה קורה. עובר לטווח ארור. לא

בעל מקצוע טוב. יודע לעשות שומהיה, עדייו

איש עם לכ זהב, קשה למצוא אנשים כאלה".

פהפיים".

- כנונה ויייני היתה מהמשתלבות. כשקרה משהו, היא היתה שם. נורא עצוב לדבר עליה. באיושהו מקום, תמיד ישנה המחשבה שאולי חיית יכול לעזור לה".

- כה עשר לך השנים התולפות?

- באיושהי מקים, אינה לא מהגיש פישמים? אני לא יורע. כנראת שהכל קורה בגלל שככה היה צריך לקרות.

אכל, קורנו־כל שרק נהיה בריאים. על זה כנוי כל

מתגעגע זה רומנטיקה. נוסטאלגיה. מה דע לי

אין כמו יפו

לילות יפו: תחושה של ביזבוז. הכל שוקע ונעלם תחת עומס־היתר שכי אירוע המוני



משה איבני ואבי פניני בגוריאציות: ברוופם: סאת דויד מאמש, פחומת ובכימויי של וורס פחד

מארננים, שום תפקיר כחיירת בנות של העיר אין שם אוי גלים: אחת, שוש לה כשמעות אי השפעה על התמנה התברות השראיות

. החווייה הישראלית" בנטיסה ממושכת ונוואנין. -לילות ישר היא חביבה מלאכותית. באים לשבוע

סונים קינלי אצל דרומלים, רואים און הליצנים

תיאטרון, ואן כן, תיאטרוו. כמה וראראד.

אוכנית ומאטרונית של גדורו נפוי

הביתור, שוב בוניון פקקווה.

מטתובנים כמו בליליהעצמאות כו יונטוף וחחיים

.מסוג המתמידים, שיש להם המוך המון סכלנות. אפילו אם זה לא סורה לו, הוא מאמין שבסוף זה

> מתייאש. הוא בשלו. מאוד קפרן ויורע לאן הוא הולך. תוץ מזה, מאור מוכשר".

אוד מיוחדת".

- כווישלה זילו

לא רוצח לחיכנע לאיך שזה באמת. לחיים, למה ושורה. ממשיכה להילחב, מנסה לחיות כמו שנראה לת שצריך להיות. כךארם שלא משכל מה ששרה

- גישה מאוד משאליםטית. ככה אני כאמין. אני זורם עם ווחיים. אולי צרין

- אחת מתגענעף

ודם נופשים אחר כך משלמי

אם עד היום חשבתם שחופשה במלונות דן היא חוויה של פעם בחיים. דן פנורונה חיפה יש לנו הדשות מובוח ומפתיעות עבורכם:

הקיץ - חופשה נפלאה ב-7 תשלומים החל מ-13 שהל לחודש (ליחיד) להופשת-נופש בדן פנורמה, - ועד 54 שהל לחודש (לזוג) לארוח "חצי פנסיון" ברן קיסריה מציעים לכם מלונות דן, מיגוון מדהים של חופשות נפלאות. המוכיח שנם בארצנו - האפשרויות הן בלתי מוגבלותו

> דן קיסריה הרחק מן ההמון הסואן,

> > טל: 06-362266

דן כרמכ

על פיסגת-הכרמל.

בין אויך שמים וים,

מלון חמשת הכוכבים, עם בריכת השתיה המלכבת, הפלאציי פאב המיוחד

ומסעדת הרונדו היפה

והאנינה בארץ.

.04-386211 טל:

כן, המחירים כוללים כבר הכלו

המבצע בתוקף מ-15.7.88 - 31.7.88

המחירים צמודים לשער ה-\$ היציג.

לינה, ארוחת בוקר, דמי-שרות ומ.ע.מ.

התקשרו עוד היום לכל אחד ממלונות הרשת

-והבמיחו את חופעותכם במבצע חסר-התקדים:

קודם נופשים אחר-כך משלמים!

באוירה אקסקלוסיבית ומפנקת,

נתבא בין האפרים הירוקים

והאתרים הארכאולוגיים

ים, בריכה, ואוירה קסומה.



ותלאכיב תדרים שעוצבו בקפידה וכטוב-טעם, טלויזיה במעגל סגור, בריכת שחיה יפהפיה,

חיפה טל 3522222 חיפה

דן תל-אביב

הלובי היוקרתי, בריכת הי TFLAVI הטיילת, מוכז הענייניט.

03-241111 50

המלך דוד

כל מילה נוספת מיותרת

הגריל-רום הניפורסם

הלובי היוקרתי, בריכת השחייה,

בקצרה - הנולון של תל-אכיב

רו פנורמה ת"א המלונות המודרניים של חיפה נוף מרהיב, חוויה לרומנטיקאים ת"א טל 33-663311,



7 תשלומים שקליים שווים, למשלמים בכרטיס אשראי ויוה ישראכרט ודיינרס.



סרטים חדשים



בפחות מ־1⁄2 המחיר המכירה בתשלומים לבעלי כרטיסי אשראי • פע"מ, גבייה • תשלים ראשון במיזמן תוספת לשלט אינפרא 150 ש"ח "עולם נפרד". דרך הניצוץ של לוחמת לבנה נגד האפרטהייד

פוידאו טלויזות וסטריאו

14"

27"

20"/21"

חפור את פער התיוור הגדולי

עבור הטלויזיה או

הויראו הישנים והיתרו

בתשלומים נוחים

<u>האכירה גם לסוחרים!</u>

2350

2480

2640

1270

2890

1690"22

1890"

1740°D

2290"13

J.V.C

גשיוגל

היטאצי

שרפ

אקאי

"ON AIR"

פרטים והרשמה:

21-24.7.88 מתנה ניווט ביער לביא

גיכללת ללימודי טלוויגיה

שלודות צבשוות

1690

1850

. 2150

עד 13 תשלומים

ללא ריבית והצמדה

מערכות סטריאו משולבות 49 ש"ח לתשלום כולל: טיונר+ מגבר+ טייפ+ פטיפון + רמקולים מערכות סטריאו בחלקים 98 ש"ח לתשלום

ובפיות ההזדמוויות

משומשים מתצוגה

וידאו וטלויזיות וסטרי

רוניטון אלקטרוניקה בע"מ

המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויזיות

מתחילים לשדר! ON AIR

זיקו ארואטי תפקות בע"מ

מצטרפו למאגר כוח חאדם תמקצועי שיפעיל

נפתחת ההרשמה לשנה"ל תשמ"ט

מקצועות הטלוויזיה

בתנחלת זיקו ארואטי - ממייסדי חטלוויויה

בוגרי המכללה יצינו רקורד אישי מצולם בן כ-70 דקות של הפקות במגוון התפעידים

טל: 5511641, 5511641, 03-5511641

THE INCOM

נומש משפחות ביער לביא (הסטה באוטובוסים)

נומש משפחות ביערגס הרים (הסטה באוטיבוסים)

נוסש משפחות ביער לביא (הטעה באומובוסים)

10-15.7.88 מחנה ילוים (קיימות) ביער לביא (כיחות זי-חי)

מתנח חמירות ארכיאולוגיות בשוני

מחנת ילרים (סיישות) ביער נס הרים (כיתוחדי-רי)

19.8.88 נומש משפחות ביער לביא (טט רכב פרמי)

מם רבב פרטי) 12-26.8.88 משפתות ביערנס הרים (עם רבב פרטי)

24-29.7 88 נומש משמחות ביתיר (מנו דכב פרמי)

חחלה ההרשמה למחנות הנופש למשפחות ולמחנות הנוער ביערות

במכללות ON AIR ללימודי

*ו*ישראלית והחוגים לקולנוע וטלוויזיה בבית-צבי ובאוניברסיטת ת"א

חלימוזים יחקיים: במסגרת זו-שנתית (140) שעות) ויכשירו את התלמידים לכראת יכולת

זקומוטריים, סרטי פרטונות ותדמית, וידאי סליפים, תוכניות ספורט, סרטים עלילתיים.

תוכניות ראיונות טכל הסוגים ודרמה טלויויונית. צוות מקצועי מחשורת הראשונה בארי

08 - 581970 - 584154 - 588795 :00

פרטים נוספים והרשמה

קרן קימת לישראל

רוזי צבי שפירא 11

תל אביב 64358,

03-287111

טלפונים 189946 מים

חמחלקה לנוער,

"ON AIR" שפירא 6 בת-ים , מכללת "אחוות" באר טובית

מתוצרת: סנקאי, סוני, סניו, שראם, היטאצ'י, AWA

מבצע 796

1390

1695

יעולם נפרר" הוא סרט על האפרטהייר. ה'דת' הדרום־אפריקנית, הרואה בגזע עיקרון מקורש ולכן דורשת המררה מוחלטת בין לכנים, שחורים

בדרא״פ, דרד עיני בתה

וצבעוניים. שלושה עולמות נפררים.

צולי שובי

הביתה.

גיודי נויי

מפני אכי

בסצינת בריחה

חברתה ב.עולם

נפרד". אילו אמי

הייתה עדיין

עולם נפרד" קיבל את הפרס הגדול של פסטיבל קאן השנה. בנוסף לכך, קיבל את פרס השחקנית, שחולק כין שלוש השחקניות הנהדרות שלו: כרברה הרשי (בחנה ואחיותיה"), הנערה ג'ודי מיי, והשחקנית השחורה לינרה מרוסי. כך מגיב העולם על המצב הנורא כדרא"ם. כך הוא משקיט את מצפונו. מפרים פרסים וממשיך לסייע למישטר המתועב. גם אנחנו כך. נצפה נסרט, נזיל דמעה הגיגית, ונתכנן את מסענו לססארי בקרוגריפארק.

רות פירטט היתה עיתונאית מגוייסת דרום־אפריקאית, שנלחמה באפארטהייר בכל מאורה. היא נרצחה ב־17 כאיגוסט 82', במישרדה באוניברסיטה השתורה של מאפוטו, מוזמכיק. עד לשם חגיעה הפצצה הקטלנית, שנשלחה אליה כדואר. שיטה חבינה על מנגנוניסתר ממלכתיים. הסרט אינו מספר את פרשת רציחתה, אלא אירוע שהתרחש כ־20 שנה סורם לכן, ב־63, כשרות היתה אחת הראשונות מבני הגזע הלבן שהוכנסה לכלא בחסות החוק המאפשר לכלוא בני־אדם למאסר מינהלי ל-90 יום ללא פקודת שומט. היא שהתה או ככלא, כמעצר מבודד, 111 יום.

זהו סיפור אמיתי, שנכתב כתסריט, כדם ליבה, על־ירי כתה, שהיה לה גם דרך וגם ניצוץ. דרך של פעולה וניצוץ של אמונה כאדם כאשר הוא ארם, שתוו או לבן. הבת, שון סלוכו, מתבססת על זכרונותיה כמתכגרת, כת 11, שחיי משמחתה מתמוטטים כתוצאה מהמאכק של הוריה לחופש, לשוויון, לצרק ולכבור הארם. נקורת־המכט הילדותית, הלא לגמריימבינה, השואלת ומבקשת לרעת וללמור, מעניקה לסרט תתשה של אוניכרסליות. סלוכו: .אילו אמי היתה עדיין כחיים, אולי לא הייתי כותכת את התסרים הזה, אך וראי הייתי כותבת על דרוםדאפריקה". סלובו כתבה לא רק מצבה לאמה, אלו

הימנון למאבק לתופש ועל ככור האדם.

זהו תסרים ראשון של סלובו ועבורת בימוי ראשונה של הצלם הכריטי הנפלא כרים מנגם ("גיבור מקומי", "רמעות של שתיקח"). מפליא לראות עד כמה בקי צלם דווקא במלאכה הרגישה של עבורה עם שחקנים. מצלמות כבני־ארם. סלובו שמה רגש על יחסי אם כת מנקודת הראות של בת מתכנרת. .כמו כל הבנות", היא אומרת, "היו לי יחסים קשים עם אמי אך כמיקרה שלנו הפתככו הדברים בגלל מדיניות דרום אפריקה. לא היה אף פעם ספק כאשר לאהבה כינינו, אך כאשה וכאם, שהיתה גם עיתונאית ולוחמת משוט לא היה לה די מרחב כדי לחת לי את ושומת הלכ שררשתי".

עולם נפרד" הוא סרט אנושי על בעיה אנושית, שבטעות קוראים לה בעייה פוליטית. ללכת לפרט אין פירושו הזרחות עם עמרה פוליטית, אלא הבעת שייכות אל המין האנושי.

החטא ועונשו

"חרטה". גרוזיני. אליגודיה כואבת על שילטורהאימים של סטאליו

חרטה" הוא סרט גרוזיני, כלומר מייצג ארץ. ותרכות שאינו ירועות לנו כלל. חוץ מהספר עוטה עור הנמר". קולנוע שהוא נעלם לגכינו, למרות . המוניטין שיצאו לו. גרוזיה היא, כמוכן, גם מולדתי של "שמש העמים", הרורן סטאלין. סרט ארוך זה ולמעלה משעתיים־וחציו נעשה לפני שנתיים, זכה לשבחים בפסטיבל קאן ולהצלחה ככל רחבי העולם. והוא אולי הסנונית הקולנועית הראשונה של עירו

ווהי אלינוריה כואכת וקשה על שילטון האימים ומצכי־אימה למצכים הברתיים סבועים".

"הינשוף". שהחיינו, טרט ריגול



אמר, חשב, כתב ועשה. כך נולד "הינשוף". נושא הרינול נרחק למקום חשוב פחות, והשאלה שניצכה עתה לפני התסריטאי, אותו טוביה מנדלסון, היתה מורכנת יותר, שאלה של מוסר, של חוקיות ושל כוח, הנכול הרק כין המוחר והאסור, כיז הנקמה האישית והאינטרס הלאומי, בין אור לחושך. תיאור עולם של צללים, בקיצור, עולמו של להיקארה.

אמנון רוכינשטיין, בימאי "נאריה". הוא שמימש

מתוחה, פאנקיסטית, היסטרית, אגרסיכית. על המסך

כומזר, כאלימות וכבתים, השפה, המרפקים. הסרט

לישיבה על קצה הזן (ז) הישראלי... סרט על מצב, על

אנשים לחוצים, על הרחק, שבארץ לא נשאר כפנים...

הטכנ האמיתי הוא הפחר... הפאראנויה כאן היא לכל

העלילה מספקת שלושה סרטים בכרטים אחד. סרט

ראשון הוא דראמה משפחתית, על אהכה במיכחן,

אהבת שדרנית רדיו חצופה אך רגישה לפרופסור

ממוצא רוסי. סרט שני תוא מרט ריגול אנטי קג.ב.,

שבו כולם עוקבים אחרי כולם, במעגל המוכיר את

תיקדים בתנועות הנוער. וסרט שלישי הוא "תככים

כצמרת", על המאבק בין זרועות הביטתון השונות של

את הסרט הפיק אהוד בן־ש"ך, בפועל הפיק מיבה

שרפשטיין, צילם אמנון סלומון, ערך רוד טור וכתב

את המוסיקה שלמה נרוניך. לצר אסי ריין משחקים

לאורה ריכלין, גדליה בסר, עופרה ויינגרטן, ועוד

רבים אחרים מקריית קולנוע הישראלית. שהחיינו:

הפרא האציל

-קרוקודייל דנדי 2". הפעם נגד

מקולומביה. לאוחדי פול הוגאן

סחדייסמים חלקלקים ורבייעוצמה

כן, אוהדים ומעריצות, קרוקודייל דנדי חוזר. שהיי

לא האננתם באמת שקאוויאר שכזה יישאר על

המדפים זמן דב מדי, שכספותיו של פול הוגאן, זוגה

סרט ריגול מתוצרת מקומית.

כופח את המדינה בכתונת־משוגעים... אין סוף

מתנהל ניתוח אופי לאומי... שראשיתו בישראלי הנזוף

את התסרים הכתוב. היה שם, כמו שכותבים היום. נמרכו הסרט העמיד את אסי דיין, שהקריש את עבורתו לא כליכך למישחק, אלא יותר לבריקה מפרטת של החברה הישראלית וקשייה. וכך הוא אמר -צילום רנטנן של מערכת העצבים המקומית:

סרט איטי, ככר, לא תמיד קל לצפייה, מסוגנן מאוד, אך גם מעורר ביותר, הריף, מריר, ציני ואירוני ער אימה. נציג כמעט כלערי של הקולנוע הגרוויני כישראל וראינו פעם סרט מלחמתי רגשני כשם אכא של חייל"), קולנוע שרמתו כ־20 השנה האחרונות לכוהה כמיוחד.

העלילה מתרחשת בעיר רתוקה וכלתימוגררה. ראש העיר מת והלווייתו היא סקם מכובר וכבר־ראש. אולם, גופת השליט המנוח אינה מוצאת לה מנוח. מישוני מוציא שוביושוב את הגופה מקברה. לאחר מאמצים, נלכדת הפושעת, העושה בראשהעיר מה שחרושצ'וכ עשה כסטאלין ומה שגנבים אלמונים עש בקברו של צ'ארלי צ'אפליו. מישפטה של הובטת הקברים מאפשר לחשוף את כל הפשעים והוועות שעשה השליט ההוא.

של סטאלין. אומר הבימאי, טנגיו אפולאדות .והו סרט על הברוטאליות ועל הטירור ועל יושר הלב של המתנגרים לזוועות, על החטא ועל העונש, על הפשע ועל החרטה. העלילה מתרחשת אומנם בגרחיה, אך יכלת להתרחש ככל מקום בו מחללים שליטים את ערכי הוצק והאנושות. בו הופכים הוקעות מומכיות

אנשים כחוצים

כחול לבן. אהבה במיבחן, אנטי קגב, תככים בצמרת. אסי דייו

היגשוף הוא סרט דיגול ישראלי. כמו בדולו כחול לכן. מתחרה מקומי לתעשייה של חו"ב לשעם ולעתיד מיקי בר־זוהר. ניבור מקומי משלנו, האיש שחזר מן החמטין, אמנון הלחדין, הלא לוא אסי דיין הכלתי נשכת פירוט מרוקרם של תבכים בשים מיים מקומיים מן הכינוית, השביב נגד המוסר ושניום נגו השכל הישר, איסר הקטן לא יאוב וא".

המקור להשראה היא מסיכת עיתונאים, שנעינה לפני יותר מ־13 שנים, כח השתתה, קרוע עילפם, מי צעיר ונפעם כשם טוביה מנולסון הכולק ומחון התבונן בעולים מן הכפור ולפתע פילה הל או ליוני הייתכן, אמר כליכו, שהיוסים שתלו בינודם מונלי

רגבי עפרו. מישהו מוציא שוב ושוב את גופת ראש העיר מקברו ב.חרטה־

הרעיון, מייסדו ועורכו הראשון, וכן השחקן הראשי,

יחלידו מחוסר פעילות. _אין הורגים אוווות המטילות

ביציוהב" הוא כלל ירוע בהוליוור. הווריאנס

האוסטרלי רומה, אלא שהוא מתייתס לתנינות.

לשם הגיע בעקכות גיזרתה המרחקת ואחוריה

המתוקים של עיתונאית אמריקנית כשם לינרה

קוולובסקי. מה שעשו ישבניה החשופים של זו

לתעשיית התיירות האוסטרלית, הריהו חרוט,

האוסטרלי. מה שעשו לגכר הישראלי, הריהו כתוב

פול הוגאו מכל ציוויי הקופה ואינו חושף את שני

בספר שיאי ההכנסות של הסרט הקורם. הפעם מתעלם

המעגלים המושלמים הללו אפילו פעם אחת. נראה אם

ההימור שלו נגר הנכס החשוב ביותר של סרטו הקורם

הסרט הקורם היה בנוי על אישיותו יוצאת־הרופו

של הניכור ועל המיפגש שכין תרכות המידבר לכין

התרכות העירונית בת־ימינו. הפעם החלים פול הוגא

לכנות עלילה בנוסח השיגרתי של מותחן־טלוויויה

מסולומביה הוטפים את לינרה הנאווה, כרי להשיג

ממנה צילומים מפלילים שהגיעו לרשותה. לא איש

תוטף את שארבה נפשן מחדש, וכשהוא נוכח לרעת

שכל עוצמת משטרת ניריורק הוא כאין וכאפס פוי

לחנור אל ערבות אוסטרליה ואל תניניה, שם הוא

אלא גם את ונצואלה וקוסטהריקה יחר.

ילידי אוסטרליה השווורים, המורים.

מרגיש כמו בכית ויוכל לחסל לא רק את סולומניה

ושם. אחרי כמה מישחקים משעשעים, שחות או

הסרט צולם באוורי המחיה של הילירים השחורים

המסתוריים, שכצפון אוסטרליה. הוגאן כתב גם את

'התסריט, יתר עם בימאי הסרט, ג'ון שורגל. שורגל.

עיתונאי לשעבר, היה מפיק הסרט הקודם. הפעם היא

משמש בתפקיד דמשולש של תסריטאייבימאיימפיק.

קרוקודייל דנרי" הראשון היה הסרט המכנים ביותר

כעולם ב־86', ועכר את 200 מיליון הדולאר בהכנסות

בכך היה לסרט הלא־אמריקני הרווחי ביְווֹנֵר של בל

הסרט מיוער הפעם, באופן מותלט, למעריצי פול

הונאן, הנלחם כמעט לכרו, ללא סיוע ראוי לציון מצר

התמרים, הבדיוות והכימוי, פול כל יריכיו. אם אתם

נמנים על המחנה המוכן לקבל את הוגאן כפי שהוא,

ורול החוינים.

ופול לוגאו

בקרוקודייי

דודי בי המנום

לינדונ קחלו נסקו

ללא סיוע, זהו הסרט בשבילכם.

יותר, הוא עושה בריוק את זה, לא בלי טיוע מצר

בסרוקודייל ישלים עם מעשה בלתי־מוסרי שכור. הוא

כוח הקולומביאנים המשומנים והשחומים, הוא מחליט

השורה. סוחרי סמים חלקלקים ורבי־עוצמה

באותיות זהכ, כספר ההישגים של השר שריר

כפעם שעברה נטשנו את הפרא האציל, לוגם

הכירה המושבע, מניף הסכינים האגדי, קוטל התניגים

כשבט־לשונו, האיסטרטג המופלא, בערבות ניו־יורק,

בלוסיאנה ועוד מיכחר נדול של כל המעצביט המובילים באירופה שירות מהיר (🐿 המשקפיים מוכנות תוך שעתיים בלי פעורה על האינות יבוא עצמי (לּ) מאפשר לאופטיקה AVOVA להציט לכם מתירים

מיוחרים, בהשוואה למחירים בחו"ל - ובעיקר כארץ (פֿ) ביטוח הסחגלות לעדשות מוגע עם אתריות להתאמה מלאה עם מחירים כמיבצע מיוחד ערשות רכוח נושמות ערשוה הבועות

- המשקפיים היוקרתיות בעולם (🚱)

משהפי לוסל. עמוואל קאהו, שרל ז'וררן, זיוה - ריצ".

עם עדשות חינם

ערשות קשות

(פֿ)טיפול מקצועי

11"W 345 ערשות קשות נושמות ביטוח לשנה עם העודה!

ועור כמיבצע: עדשות אמריקאיות רכות - רק 155 ש

- עם צוות מיומן של אופעומנוריסטים בהתאחת עדשות לעיניים ש נום מערכת בדיקה אלקטרווית מתוחנמיו ·

שמכםיחה 2004 דיוה ש עם חדרי בריקות המשוכללים בסוגס בעולם

משקפי מייטים רה 55 ש"ח ריי-באן אאצ-אאצ



להת'ראות

באופטיקה AVOVI

6 יתרונות במסגרת אחת — דיזנגוף 140 תל-אביב (קומה א')

N"W 245

המסגרות - 15 ש"ח

קונים - חיוםו

מבל 40 לקחצת

תוך כל קבוצה של 40

עלה בנודל לקוח ו

בלעדי - עדשות ציבעוניות עם בימוח

חיום - בריקות ראיה לוהנים

<u>כאישור משדר הרישף</u>

הסתולות ואחריות על העדשות רה 395 ש"מ

לווכה יוחור סכום הקניהו

האולפנים המאוחרים הרצליה ובעתיים עקב הביקוש הרב נפתחים קודטים נוספים ב־21 ביוג'י 88 קולנוע, טלויזית ותיאטרו

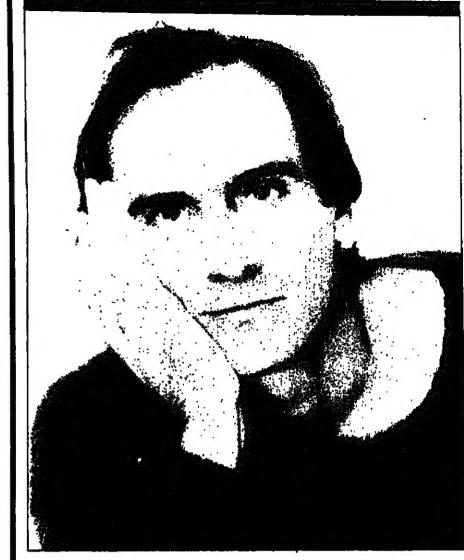
רדקו וחגשת טלויזיונית:

מתפנית תליקודים: ב תוחיית הוכניות ומוסנים > הנשת חושות > קריינות רכף > תרמלי חוספה לנכי מצלמון • תרווליום בקריאת תניך • כוכסטים פרואת, שירה, פרטונות • דיקציה, אתנה גכונה בתיבת בתבות כשון ענרית ד עתועות

פרטים נוטנים: האולנוים המשתדים, ויומן 65 בבקתיים. 111711716, בשעות 11.0-00.00. שישו:שנת והנ: 10.0-00.00, 1000180.20, גדי



בכי ושניים THE MANAGER OF THE



בייבי ג'יימס שוב בעיר

"ימס טיילור, מהבולטים בסינגרס". סונגרייטרס האמריקניים, אחרי הסמים, האישפוזים וקרלי סיימון 🧭 השבוע, 2 הופעוח בישראל

כשכותבים על ג'יימט טיילור, סל להיגרר לרכילויות ולכל מיני סיפורי צבע", שאינם קשורים ליצירה שלו. במוסיקה של טיילור לא חלו שינויים משמעותיים במשך 20 שנות פעילותו, ואילו סיפורו האישי מלא כל-טוב רכילותי: התמכרות לסמים, אישפוזים, שערוריות אחבים וכדומה. לעתים, בנלל חרכילות, שוכחים שמדובר ביוצר נפלא ומבצע רגיש. חשבוע הוא מגיע לארץ ל־2 הופעות, לדעתי, לא מדובר בנוסטלניה לאוחבי שנות ה־60 בלבד, אלא גם במוסיקה עכשווית, כפי שכל מוטיקה טובה תמיד אקטואלית.

בתחילת שנות ה־70 לא היה טיילור זסוס לחקדמות כאלח. הוא נחשב אז לאחד היוצרים תבולטים בין חסינגרס־סונגרייטרט, חזמרים חמשוררים ששרו משיריחם באנציקלופדיית תרוקנירול של חרולינגיסטון מגדירים אותו כ-אבטיפוס הזמרים האישיים של שנות ה־70", ומסבירים מדוע: שוריו, בעיקר המוקדמים, חיו סיפורים של סבל פנימי, מבוטאים במנגינות מינוריות, מוגשים בקול הטנור חבוטת של טיילור, בליווי גיטרח אקוסטית שחתבססח על מוטיקת עממית וגאז. טיילור עבר למאזין כאדם רמע, פתוח ואישי מאוד ביצירתו, אם-כי שיריו חטובים ביותר חיו אמנותנים לא פחות מרגשיים. לא שירי־עם אלא לחני־פופ עם דינמיקח עממית. טיילור ביטא בחם יותר

טיילור נולד במרץ 1948, בבוסטון, למשפחה עשירת ומבוטסת. כמו כל בני משפחתו, היה השוף למוסיקה מניל צעיר. תחילה ניגן בצילו אחריכן בגיטרח, ובגיל 15 זכח בתחרות נגינת שירייעם. כאותה תקופה התליט להתאשפו לזמר במוסד לחולי נפש, שם כתב את שיריו תראשונים אחרי כעשרת תודשים הוא השתחרר ועבר לניוריורק, שם הקים, ירוד עם ידידן מנוער דני קורצימר, לחמת דוקינרול בשם המכונה תמעופפת". חלחקה תופיע בבתריקפה, הקליטה כמת משירע של טיילור (שיצאו לאור רק לאחר שחתפרסם). החתפרקה בתחילת "פי". לפני שוכתה לתנובות וציניות. אחת חסיבות לחתפרקות חיתה התמכרותו של טיילור: לתרואין, הוא ניטה לברוח מחשם ועבר לבריטנים, בלונדון מוחתם עץ פיטר אשר (מחצמו פיטר וגורדון) לחברת חתקלוטים חתדשה של חחיפושות תפורד

באמצע 88 חוקלט אלכום הבכורה שלו. שנכשל לחלוטין, למרות תמיכתם חמאסיבית של פול מקארטני ונורגי חריסון. טיילור, עדיין

נוםעים לחויל? קחו כמה עצות. אם אתם מבלים השנה חופשת קיץ כחו"ל, כדאי לכם לארוז כתיקרצד 2־1 עצות לא ככדות, שעשויות לשפר את האקולוגיה של החופשה שלכם, כעיקר אם נעטפתם בגל של משפחתיות והחלטתם לעשות זאת עם הילדים. תאמינו לי. כראי לכם. לא תשלמו "אובר וויים".

בולט פתק, עליו כתובים באותיות לטיניות ברורות שמו, כתובת מגוריכם כחו"ל, ומספר הטלפון שלכם. אם הילד מתקרב ל-40, הוא יכול לשמור את הפתק בכים. רצוי להוסיף לפתק חנחיה להישאר צמורים אליכם במסומות צפופים. . פטנט הפתק ישים גם למקומות צפופים בארץ: תערוכות ה-40, ירידים, חופים, לילות יפו וכיו"ב.

לרדת. ברגע שוניכבת עוצרת והרלתות נפתחות, רדו בשיא הזריוות נהוהירות שאתם יכולים, ומה שיותר ביתר נכון שירידה כזאת דורשת מיומנות

> אני כמודה, שאני לא צריכה לספר לכם איזו חרגשה מכאטת גורמת העוברה, שאחר מכני



לרבצים ומוסיפים לסיר. שצבים מצי לכלות: השמיר, ומוסיפים אותה למכספוגים ולכנל מכסים במים ומתכלים כמלה וכמילמי, פנשיים בהציישעון מעבירים כמסחו השמליולא במעבר-מון, מדי שהמירים הלומל הלק לעריב מסיפום יונורט, מקצצים את השמי הטרי שנשא המסיפום קצונים חיפה נתרה הא מגלים את המתכון למי שלא נמצא באר"ו

ח כיכות" ממכיץ *ז*יי

שנירום מחדש לבני זוג אחרים), ומצבו חגופני מ־85' החל טיילור משקם את עצמו, חוא נגמל מהתמכרותו לסמים ולאלכוחול, וחחל לעסוס ברצינות בהתעמלות אירובית. במשך שנים רבות תייתי עם תחושות שליליות", הוא אמר אז, הנחתי, שרועולם מלא הפתעות רעות. עכשיו אני נינוח יותר, ואיני משקיע בדברים שחופכום לחיות רעים.... בראוון טרי יותר חוא אומר: שלא כמו בעבר, אינני עושה שום דבר שגורם לי לחיות אומלל אני חושב, שחחיים חם

> אסשר לשמוע את זה בתקליטן האחרון. איזו חופעה צפוייה לנו כאה אפשר, אולי, למצוא רמז לכך בשיר הגושא מחאלבום שהחזיר אותו למעילות למני שנתיים, ולכן אני כאן". וזוא שר: "אנשום משלמים כסף טוב לשבעוע את יאש וגשכו שוב ושוב ושוב ושוב. אני מחייד מאוזן לאוזן, ולפתע זח ברור לי לגמריו

> ביסודם טובים, ואני מלא תודח והתלחבותי.

מכור' לחירואיו. חזר לארח"ב ושוב חתאשפז

במוסד לחולי־נפש, הפעם לחצי־שנה. בעת

ששרות במוטד, חתל פיטר אשר, שחפך לאמרגנו,

ביצירת קשרים במקומות הנכונים, וכשטיילור

חזר לחיים, חתחילה הקאריירה שלו לצמות

במחירות. בפסטיבל חפולק בניו־פורט חוא פגש

בגוני מיטשל, שעזרת לו ועודדת אותו, ואחר־כן

בקרול קינג. חיא תרמה לו את יש לך חברי

שחפד ללחיט־ענק. גם שירים מקוריים שלו זכו

בהצלחת גדולת באותה תקופה, ובראשם: "אש

וגשם" ו.קרוליינת במחשבתי". אלבומיו

חראשונים, "בייבי גיימס המתוקי (1970) ו.מד

סלייד סלים" (1971), יצרו לו קהל עצום של

ב־72 הוא נישא לקרלי סיימון, והאט מאוד

את פעילותו האמנותית. חפסיק כמעט לגמרי

לחופיע, וגם קצב הוצאות האלבומים חואט:

"כלב של איש אחד" (1972), "איש חולד" (1974).

גורילה" (1975), "בכיס" ו.מיטב חלחיטים"

(1976), "ניני, טיי." (1977), "דגל" (1979). "אבא

אותב את עבודתו" (1981), "לכן אני כאך" (1985)

ו-אף־פעם אל תמות צעירי (1988). לחוטיו

חגדולים בשנים אלח חיו כעיקר גירסאות

מחודשות לשירים של אחרים, כמו תוכיי (עם

קרלי סיימון), יכמח מתוק להיות נאהב על ידךי,

הנדי מאן", עולם נפלא" ועם ארט גרפונקל ופול סיימון) ובכל יום".

בטורי חרכילות מאשר בטורי חמוסיקה. חוא

המשיך אמנם לחופיע בתדירות נמוכה, לעתים

במנפעי צדקת שונים, אך נדמת חית שהוא איבד

את מעמדו כאחד חיוצרים חמשפיעים בתחמר.

ב־82' חוא נפרד מקרלי סיימון

והנפשי תיח בשפל.

במחצית חשניים של שנות ח־70 חופיע יותר

מעריצים, וחביאו אותו גם אל שער ח"טיים

ב־71, כתופעת חברתית אמנותית.

כירקו מה אתם יכולים ללמור מחם. נכון שחוק

כמעט אחרון חכיב: הצפינו צילום העמוק הראשון

של הפספורט שלכם, למיקרה של גנינה או

אובדן המקור. יחסוך לכם הרבח כילכול מות

תכשירים נגר עקיצות. כאלה חמיוערים למי

שנמצא כמצב של טרום עקיצה, ולמי שכבר אכל

אותה. ההנאה משכיות החמרה המפחרות בעולם

צרופה הרכה יותר כשאתם פטורים מעונשם שי

מרק מולפסונים כר. לאלה שנשארים בארץ.

עקיצות וגירודים, ולא תאמינו לאיזה מקומת

היתושים האלה מסוגלים להגיע.

ואחרון אחרון, פרוואי לנמרי: אל תשכחו

גם על החוה וה לא שיא האלגנטיות, אכל גם!

בראדם מכויים לא.

ירמי עמיר

אני מקבלת סטירות, חוטפת מכות, מתענה, מתייסרת ומתכגרת לאט לאנו. ואני גם מתאהבת בפעם הראשונה. בהתחלה, אני טיפוס לא מעוצכ. קיה כואת. מוילה ריר, אימפולסיכית. שופכת הכל. בכי, צחוק, תרהמה. לאט לאט, עם האהכה, עם הרגש הקטן הזה, התם, אני מתחילה להתערז". זה טורה לה, לבשמת אלוני, על הבמה, כהצגה החדשה. בשם". מיאטרון הקאמרי. מחזה של גלעד עכרון (בלחם"), כנו של בועז עברוז.

הסיפור: אב (יוסף כרמון) ובְתוּ כת ה־16 (בשמת), נותרים בודדים

משתנים עם בואם של שני אנשים (יגאל נאור ויוסי קאנץ), שתפקירם

לפים במקום תנור להגברת הגשם. עכור האב, הפעלת התנור תביא

וכורות אתו. באני גם רוצה להגיע לאמא שלי, שעובה את הכפר".

נשמת אלוני, 27, שחקנית חושה, תפקיד ראשון גדול בתיאטרוו

הסיפור שלה בהצנה נוגע כהרכה מקומות בסיפור שלה מהחיים.

וחדים בריצפה ובקיר. לא היו הרכה אנשים. היה לי חבר בגילי. היינו

מרצים אחד לשני. משם אני מכיאה לדמות שלי נהצגה את הראשוגיות,

לרעת. רצון לפרוץ את המסגרת. לעשות מה שאני רוצה, עם ההכרה

.אני מביאה גם תשוקה לאהבה, תשוקה לחיים, לחוות, לראות, להביז.

-כשהייתי בת 6, אבא שלי נהרג במלחמת ששת הימים. אני לא רוצה

להשתמש במושג הזה, 'ילדת מלחמה'. זה מגעיל אותי. אבל, אני איבדתי

אבא. כרגע שוה קרה, לא הגבתי כמו ילד. הגבתי כמו מבוגר. כשמודיעים

אטיסטיות. שום דבר לא עניין אותי. ידיד מהמשפחה נורא עור לי. לקח

פימול, ולאט לאט הכל הסתרר. עזר לי לעכור את הטראומה. תחליף אבא

- מלבד הכאב, יש עוד משהו שאת נושאת איתך מהגיל הדוא?

אני לא מאמינה לאנשים, רק לעצמי. יש אולי בנאדם אחר שאני

-הוא קנה לי עכשיו אוטו... זהו. לא רוצה לדבר על זה יותר".

-עובתי בית־ספר לפני שגמרתי כתה יוד. חמישית עשיתי פעמיים.

. הראש שלי לא היה בדיוק בלימודים. אז החלטתי ללכת ל'אבני' ללמור

ציור. אחרי הצבא המשכתי ב'אכני'. היכרתי שם בחור טברייני, התחתותי

את ועברנו לגור בטבריה. עד שנמאס לי ועובתי. עד שנכנעתי ועובתי.

ואו הלכתי ליבית־צביי. תמיך היה לי בראש להיות שחקנית, אבל לא היה

לי אומץ. באודישן עשיתי סיפור של יצחק ברקת על ילוה, שחבר שלה

-ערנה שביט, שהיתה מורה שלי, אומרת, שפעם המישחק היה עובר

נירושה מאב לכן. עכשיו לא. ומי שהולך להיות שחקן, כנראה יש לו

קומפלקסים, כעיות של זהות, והוא צריך את זה. ואני חושכת שיש כוה

-אגי שחקנית קודם־כל כגלל הכיף. תמיד אהבתי להתחנש, להיות

את בית־צבי" סיימה לפני שנה. היתה ככיתה המפורסמת שהכריזה

שביתה. היה כלאגן. חלק מהכיתה שכת נגד ההנהלה, נגד איך שהדברים

מתנהלים. אהריכך חלק נשרו, חלק הרכינו ראש וחזרו, חלק העיפו או

שהעיש את עצמם, אני לא הצטרפתי לשכיתה. חשכתי שהכל בסרר".

כולם, רוצים להגיע ל הבימה", ל קאמרי", לתיאטרון חיפה יש כאלה

התיאטרון הממוסד לא יודע לספח שחקנים צעירים. למה שיטפח? זה

עולה כסף, יותר משתלם, כנראה, להוציא את הכסף, המועט בלאריהבי,

על תפאורות גרעדיוזיות ועל הפכות ראוותניות. התחרות בין השחקנים

קשה שחקת. מעטים מצליחים לחישרד. לפרוץ. להתפרסם. בשמת לא

אם הייתי בעלת עסק, והייתי מוצאת עובר יותר טוב, הייתי מחליפה

בבית הקשה מסתכלים עליה, ברוצוב מסוכנים אחריה את הראש. יש

בחפעה שלה, בהליכה, במכט, משום מתגרה, פרובוקטיבי: שחקנית...

יאם אין לי אפיאחר, זה עושון לי כאב. או, אני יכולה להפיץ ריח

אם יש בתוך שמוצא הן בעיני, אני אומרת לו שהוא מוצא הו בעיני.

לא אשחק עם המיניות שלי. אם אלך עם כנר חשור, אלך אתו פשונו

כשהייתי יותר צעירה, הייתי יותר יפה לפעמים אני הואה שאני

-מריאה. כי יש שם צורך נורא חוק לאהכו. מחוה על אשה נכגרה.

שובר נכנם להיכל הקורש שלה, ללב שלה מטיול להנאת ואוא כני

ואחרכך נשכחים. כאים שחקנים חדשים, מחזור חדש, כשר טרי.

שחקנים, בעיקר, לא יאהבו את כוה שאכורת.

לא אמרתי את זה נגד אף־אחר".

כמה זה עושה לך, שאת ישה?

מנוערת. גם זה קורה".

יש הפקיד שאת דולמת עליו?

וללכוד את מי שאני רוצה ללכוד".

בשמת יוצאת לשוק הרווי שחקנים ושחקניות צעירים רונם, אם לא

שמניעים. מהר. כמו בשמת. אפילו מקבלים תפקיד ראשי, ואולי עור אחד,

מישהי אוזרת. וגם בגלל הצורך לקבל אהבה".

יודעת אם זה יקרה לה.

שלא יביך אותי.

נהרג בששת הימים והיא כאה לקבר שלו ומדברת אתו. סיפור שנורא

אותי לטיולים, הראה לי בופים, דיכר אתי, עשה אתי כל מיגי עבורות

.אמא שלי נישאה שוב. זה היה אחרי כמה חודשים. כמעט שנה".

לילר, הוא לא מבין. הוא צוחק. לאט לאט הוא רואה, שאנשים מביאים

זרים ובאים לנחם, ואז הרא מקבל וקולט את זה. לי קרה משהו אחר.

כשחריע לי, קיבלתי את זה כ'בום'. קיבלתי שוק ונכנסתי למו

אני נזכרת בתקופה שהייתי בת 6. נחלת"יהודה. צריפים עם גג מפח

הממוסד. גם מחליפה של ריקי גל ב-אמא קוראו". אלוני, חשיפה ראשונה.

יפה פראית, סקסית, רגישה. יש במבט שלה משהו קשה. איזה כאב גדול.

נמשב נירה, מתפרנסים מפיצויי הכצורת. היחסים הנוקשים בין האב לבת

להפסקת הפיצויים ולמוות. הוא נלחם כאנשים. בתו מתאהבת באחר מהם

מנקר התיאטרון של "ידיעות אחרונות". ביים: רמי דנוו.

פובוי עמוק בתוך עיניה הגדולות.

יכולה לסמוך עליו בעולם הוה".

- איך הגעת ללמוד מישחק?

באור קרוכה, אכל לא כעניין של לסמוך". - ואיך רקשר עם האבא "משנייף

,וה שענה לך בטלפון".

- ואמא שלדי

את האכוכות הראשונות.

אפשרות אחת: שהנודניק שנשאר על חרכבת יוד בתחנה הקרוכה, ויחכה ער שהאחרים יאספו אחו. אם, לוזילופין, הילר ירר והמבוגר נשאר על הרכבת, עריף שהילד יישאר במקום ויחכה למכוגר יום שיגיעו אליו. רעיון חכם כו נתקלתי כהו"ל, כעיקר אצל

הצעירים שמסתובבים לברם בעולם ורוצים. לשמור על רכושם המיטלטל, הוא נשיאת ראשית. ההפידו שכל ילר יישא על גופו במקום תרמיל הגב באופן הפוך מהמקובל. כלומר, מה שאמור להיות מונח על הנב מונח על החזה: התועלת שבכך: אתם בשליטה על התים הסיכויים, שאיזה כייס מתקדם ישחדר אחבם: מאי־אילו פרטים חיוניים להמשך הטיול, קלושים מאשר כשהתיק על הגב. וככלל, הנגושות לחית מיירית. סימכו על בני־הנוער. בכל חוומנות:

> אני לא רוצה, חסיוחלילה, להבהיל אתכם. זה האומי שלי, שלא מאפשר לי לתת לכם להתנסות בכל מיני ותנסויות קשות ולחשוב, שאילו רק הייתי מספרת לכם זה לא היה קורה. נגיד. לדוגמה, שאתם נוסעים למקום כמו לונרון. כו הרכבת התחתית היא אמצעי־התחכורה השימושי ביותרו אם אתם נמצאים כחבורה שמונה יותר מארם אחר, תשתרלו לעמוד בעמירת היכון לירודה תחנה אחת לפני התחנה כה עליכם

גופבות וגפשית גמוהה, אכל זה משתקם.

החכורה נשאר על הרכבת בעור כל האחרים ירדו. כראי לקבוע מראש נוהלים גם למצב כור.



:775'87 70'W רותצים היטב את המלפפונים, ונהפים לחויבות גטות ומניחים בטיה. מקלפים את הכצל חותכים

ש שלים אות עצמי דראמת שראלית על מור ממשפחת מצוקה המולקשו לתולוגב קחיים במשפתו אומנה. ב
מנוסס על מוקדה אמנית מת לכב אמין, ודאי לראות בבורי הקולטע בחבר קוארי.
אויזיאו התודעת מותר הימנים של התקום קראי לראות בבורי הקולטע בחבר קוארי.
אויזיאו התודעת מותר הימנים של התקום קראי לא אובילי בריבע לכנה וויאן מסופנה, שאחים חברה
ש שליחים בבור נוסים עם לה נוסעם יד שו משובת הייד הקולית המשעשות הומה צלים בקיים בישני. אוב
אייזים עלכן מנד בדומנת עודר שיהמאפן זמן על ולפוקם הער - 20.5 ליצ.
אויזים עלכן מנד בדומנת עודר שיהמאפן זמן על ולפוקם הער - 20.5 ליצ.
אויזים על הייד בדומנת ווידים אותר המטובה בין הרבור למצוטה מותר בור אותר האותר של המותר מודעת אותר בורי בורי אותר בו

בגלל האהבה

"בהתחלה, אני מזילה ריר, אימפולסיבית. לאט לאט, עם • "האהבה, עם הרגש הקטן הזה, החם, אני מתחילה להתעדן בשמת אלוני, 27, תפקיד ראשי ב"גשם" בקאמרי ● "אני שחקנית קודם־כל בגלל הכיף. תמיד אהבתי להתחפש, להיות מישהי אחרת. וגם בגלל הצורך לקבל אהבה"

"אני מוכנה לעשות כל תפקיר, חוץ מעירום. לא מוכנה שמישהו יראה

- ואם דתפכיד דורש את זה?

.אז לא אעשה אותו. אם תהיה לי בעיה של כסף, אחלק עיתונים. ב'בית־צכר עשינו תרגילי עירום. הוצאנו כל מה שהיה לנו. דתנקיתי מוה

"המקום היחיד שאני הולכת בו עד הסוף זה בכית שלי. ארם שהולך בוצוץ עם האמת שלו עד הסוף, צריך להתאשפו בסוף. זה כמו ללכת ברחוב עירום. אם מישהי רוצה להתפשט, שתתפשט. לפעמים אני יכולה ליהנות מזה, ולפעמים זה מגעיל אותי".

יש דבר אחר שמאור משפיע עלי: אם למישהו כואב והוא סובל. הייתי יכולה להיות אחות נורא טוכה. אם מישהו מתמיטט או קורה לו משהו, אני תיכף לירו. אם למישת יש תאונה, אני חייבת לקחת אותו באוטו

עמרתי בחלון של המרפסת. פחאום חלף אופנוען, והרוח והנשם והסערה העיפו אותו ואת האופנוע שלו לאוויר. הוא נות בתעלה, האופנוע נהת בצד השני של הכביש. לא עבר שם אף־אחר. הערתי את סכא וסכתא, שקראו לעזרה. אם לא הייתי רואה אותו, התנים היו אוכלים אותו. אז היו

אותו לפני כולם. מין צורך כזר, שאנשים לא יהיו מקופחים.

היצלתי פעם חיים של בנאדם. הייתי בת 3. זה היה במושב

אוצריכך בא שוטר, רשם את השם שלי, אכל אפילו גלידה לא.

שלי, ולא לחכות לאמבולנס. אם, למשל, ילד הולך לאיבוד. אני אמצא

משמר השבעה, בכיח של סכא וסכתא. היה מזגיאוויר סוער. רוחות, גשם.

יש לי הרגשה טובה שהיצלתי בנארם. זה כאילו מגן עלי בחיים, שלא



מועדי תחקרנות – ראה בלוח בתייהקולנוע

עובוע ראשון

מתחורינול. כתכתורדיו מתחתנת עם ד"ר למדעים רוסיים - ונקלעת לסבך של פרשיית־ ריעל, רציתות, ומאכקי כוח בין המוסר לשכ"כ. סרטו של אמנון רוכינשטיין (-נאדיה"). עם לאורה ריבלין, אסי דיין, גדליה בסר, עופרה ויינגרסן ויוסף כרמון. פאר, ת"א: אימפריה 1, יים: שביט, חיפה: נעמן, ראשל"צ: שרון, נתניה: רישטרית, טכריה.

ש דורכזה.

סרטו של הכימאי הגרוזיני טנגהיו אכולרזה, שוכה בפרס מיוחד בפסטיבל קאן 18'. ברות הנלאסנוסט, הוקעה של פשעי סטאלין. עלילת הסרט אליגורית, מתרחשת ככל'מקום וככליומן. ראש עיריה קטנה נפטר כשיבה טוכה. נופתו מוצאת מהקבר ע"י אשה, החושפת כנית־המשפט את מעללי העריץ. נכדו של המת מנסה אף הוא לגלות את האמת, ומתעמת עם דוריו. אורלי, ת'א

מיתולוגיה ישראלית. מיקבץ שירים ומערכונים מתוכנית־הטלוויויה ששודרה כין השנים 73"69. כיימו: אירי זותר וכועו דווירוון. אורי זוהר, אריק איינשטיין, צכי שיסל, שלום תנוך, רורי בו ואב. ליהי תנור. משה איש כסית ו"ל. טליה שפירא. ג'ווי כץ, אושים לוי, ישראל נוריון ואחרים, הכולנוט וכית ציוני אמריכה: ת'א: דור, נתניה: קרךאור, חיפה: אימפריה 2, יים: שלום, פ"ח: גילת, כ"ש: היכל־התרכות,

ש עולם נסרד.

וכה כפרס המיוחר של השופטים בפסטיבל קאן האחרון. מכוסם על סיפור אמיתי, שהתרחש כ־1965 עיתונאית דרום־אפריקנית לבנה וברכרה הרשיו, שבעלה נאלץ לברות לחו"ל. מסשיכה ללתום במישטר האפרטהייד. ונאמרת כשל פעילותה. מאכקה מעמת אותה עם כתה בת ה־11. ז השחקניות הראשיות וכו בפרס המישתק כקאן. צפון, ת'א.

עמוס אורן.

תחנה בזמן

מזי כהן חיא אתר השכנות המכטיחים הבורדים תעשויים לרגש, להיות מאורע עם צאתם לבמה הצמיה בחופעתה הקצרה ב-פיבה למסיבהי האחרונה לק מחוקת את ההרנשה שמוי. היא היחידה והוץ מריכה) שבואי לחכות לה מקוץ זה

אלה שמצמים לה מאן זוון מקמידה (בממין השמע כהי מהפרעה החיש שנה בכל שנה היא שנה, גם אל במא משנה

קימדיית פעולה מסביב לעולם. מיק דגרי ופול דוגון יוצא לחלץ את חברתו העיתונאית (ליגדה קוזלוכסקי), מירי הכורת סוחרי־סמים שלומביאניים בנידיורק. לאחר החילוץ יוצאים

ייטשל. יים.

= ביטליגיוס.

ר"ג: רכ־גת, חיפה; רחל, אשקלון.

עמנואל שולה וסופי רנואר. לכ 2, ת"א

תחבר'ה'ג לב נ, ת'א.

= הנסיכה הקטומה. • ★ ★ ★ ★

במקום על פילוסופיה. ארוך וכמעט ג שעות),

אכל מרשים. שימו לכ לשעות החקרנה. עם

רניאל דיי לואים וו'ולייט בינוש. שחף, ת'א:

כפיר, יים: לילי, ר"ג: עצמון, וויסת.

...נונים"). טיילת 3. ת'א.

ם קרוקודייל דנדי 2.

כתיים: רוז 1. ראשל"צ: חו. כ"ש.

הפושעים כמסעינקמה. רנדי וחברתו שבים לאוסטרליה, כדי להתכונן לקרב הסופי. זל־אביב. ת"א: אריסון, יים: הרר, גבעתיים: סבוי, חולון: רון, חיפה: היכל ו, פ"ת: עצמאות,

חודש חודשיים

ulletאהבנו כליכן. $ullet \star \star \star \star \star$ סרטר היפהפה של הכמאי אטורה סקולה. מ-1974. סיפור אהנתם, אכובתם וידירותם של 3 חברים, משנות ה־40 וער ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו נסמן, נינו סטיכ גוטנברג וטר רנסון. מן נ, ת'א: אורגיל, מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לכ 1, ת"א: יים; גן 2, ר'גן עמל, כפ'ס; חוד, נהריה: אסתר,

> *** רוחות רפאים מגרשות כנייתמותה שפלשו לביתם. פארודיה משתוללת על סרטי אימים. לראש צעיר. עם מייקל קיטון. נת, ת"א: גון 1,

החבר של החברה שלי. ■תשוקות כאפריקה. תסכוכת רומנטית כין שני ווגות צעירים. קומרית צרטתית יפה ומהנה, הששית כסיררו -קומריות ופתגמים" שביים אריק רוהמר.

לכל המשפחה. אגרה על גיבור יפהיתואר יותר מחודשיים

*** סרטיהראוות עטור תשעת האוסקרים של = הכלות הבלתיינסבלת של ברטולוצי, על הקיסר ואודיון של סין, שהיכתר כגיל 3, הודח כגיל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'ון לון בתפקיר הקיסר, פיטר או'טול כמרריכו רופא המריפועייבות מוצא עצבו בעורכ באובה הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשעות ובפוליטיקה. עיכור נאמן של פילים קאופמן לספר של מילן קונרות, שם רגש על ארוטיקה

ההצכה. חו 2. ת"א.

לוהטים"), הפעם לא במיטבו. חלשו מרכו, כ"ש. *** ברוקר שאפתן (צ'רלי שין) מפלס דרכו ככורסה אמריקנית, כעזרת מיליארדר מושחת (מייקל

רגלאט). מחיר ודינמי, אבל שמאלין אמריקני. דרייב־אין, ת"א (שנייה)ן חוף, חרכה.

איכרים תמרנים במחוז פרובאנס, דרומיצרפת,

(**★ ★**)

ילר עירוני נשאר לבד ככמר ונעור לתי אושניים וחריטים יותר ממה שתרגל מה מתחת לסינור של אמא. ימד, אירילי, טעו ש פעם לב 1, ת"א - חשוד. מותון מעולם המשפט. צעיר ורנים קודו היושב כוצבר מושבעים, מסיים לסנינוריה וכ

שניר, ק. שמונית בית העם, שדות. ב ליידו אוב. סומריה קלאסיון של פרסטון סטרג'ס מיואו

בואנונ. לאתר מות אביה, יוצאת מאנון הימה נופה באיכרים שנישלות מארמתה עם איב מונה

היינגוף ג, מ'א (17.00 k'n אַ קוֹנגוף מּנְילִיהָ טבעון

ת"א: מופתרה עשולה

רומר אהבים וומוטקטארי בין שני סמו בקימברידני במאה ליימם איינוד ונום אהבה ממיונצה" עלימי מכלה של מרסטר, שנונות בנלל נושאה המקוד ה ראשתה בוד. רך ושנה האשחו ב

■ 「火」「「「 なくじ」(・ 大 大 大 大)

סנשלים איכר תמים מארמתו. דראמה מרשימה, כוישחק מצויין של איכ מונטאן, ו'ראר דפאירייה ודניאל אוטיי, הנונכ מהם את ההצגה. דיונגורי 3, ת"א (15.00, 19.30) מתנ"ס,

לחגן על לקותו – ולחשף מישיוו שווה מרתק. גן A רצו היכל התובות, כומאל **3.5.大大大**) -

ור שומר טלי.

מת השרון (21.33)

א חומשה בכפר.

מותחן. בלש נשוי שומר על ישהניה עשה

מפני רוצה אכדיי, הם מתאובים. נפיה, פדיי

עם טום כרנג'ד (בפלאטון") ומיפי הגום

בימאי: ריידלי סקום (בלייד ראנר). מכ

מיליונר תמים וחנרי פונדה נומל בקופה 🕏 טכלת שהברה וברברה ספנורים, ופומה א כממו. שנון, מבריק. פריו, ולא.

כילה מנניב. מותחן לבניהנעורים. שמוספית ושלוי ילרים נקלעים להרפתקאה לוליה כשיפוני מבדר. כימאי: כרים מלומבום ושום עימלינסיו כן ג, ריב.

*** פרק המשך ל-ראן רה מלורם, לשו שני רניאל אופיי ועמנואל ביא הימופיו פיש

מוכת ירת. שימדית רומנשת. שר (שוכתה כל תפסדון כי בארסקר, כשחקנית הטובה ביותר: מולש אלמנה איטלקיה מברוקלין, המאהנת בה נישלט קיינין של ארומה משנשקו כילה ב

אמריקניים מבער לעיני הבמאי הגרמני פרסי אדלון. קימדיה אנישית, קמנה ומקסימה. עם ג'ק פאלאנס וקריסטין קאופמן. דיזננוף ו, ת"א. **(★★★**)

שנדקירוכים נטוש במדנר לאואזיס פורוו. היים

ם רמבו 3. סטאלונה באפגניסטן הכבושה מראה לרוסים את נחת זרועו. צולם כישראל. דם ואש יתמרות עשן. עם ששון גבאי. אסתר, ת"א: פאר, חיפה: רון, יים: אואזיס, ר'נ: מגרל, חולון: אורן, כ'ש: ראשון, ראשל'צ: ספיר, ק. ביאליק: אשרור, אשרור: תפארת, הרצליה: זיכל־התרכות, נוזריה.

(* * *) ■ 3 גברים ותינוקת. קומדיה ורורה. 1 רנוקים מוצאים תינוקה חמורה ולא יודעים מה לעשות כה. גילגול הוליוודי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני שנתיים. בימוי מוב לתפרינו רע. עם טום סלק.

תקועים בדרך. ו★★★: טמריה עשויה היטכ, עם הרכה מכות, נפילות פעלולים. שני טיפוסים מנוגרים תקועים זה עם זה במסע מטורף מניוייורק לשיקאגו. צחוק

בריא. עם סטיב מרטין וג'ון קנדי. אסתר,

(* *) סרשיית־רצח מסתורית כמושכה אנגלית עשירה ומנוונת, בקניה של 1940. עם שרה מיילס, ג'רלרין צ'פלין, ג'יימס פוקס וגרטה סקאצ'י היפה. יומרני, ריקני, משעמה. דיונגוף

> המציל את אהוכתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מקמים, משעשע. סרטו של רוב ריינר (.אני

ו הכיכר האחרון.

סרט־פעולת. מלחמת־סמים בטקסט, בין שומר קשות (ניק נולטה) לבין ארכייסושע (פאוורס כות"). ביים וולטר היל (-48 שעות" וברחוכות

ורוק אותה מהרכבת. (★ ★ +) קימדיה פרועה. גרץ מתוסכל ודני דהיויטו) הפץ להיפטר מאמו השתלטנית. פלאפטטיק פראי. עם הוסנה המכוערת כיותר בקולנוע, אן רמזי

> בלילה מסחרר. (*** * ***) נושא חיצ'קוקי מוכהק: קריקטוריסט נאשם ברצה שלא ביצע, נררף כידי משטרה ופושעים, כאתכ, אילו כולם היו כמו היציקוק. עם טום

הולסת (באמריאוסי). כן־יהורה, ת"א אור, יים, = מקום ליד הים.

אלורראמה, החיים מהאכורים לוונה ולאסיר משותרר, המשפטים את הייהה במיכוה נמוש על שפת'הים. אלון אבוטבול וענת צוור פסרטו קול רפאל רביבו. לא אכוין. נורדון, ת'א, אור, ים קרואור, חיפהן ארמון, תולון תרצה, ראשל"צ; דור, תרצליתן לכ, טכריה; אורן, "נגלה; אור, צפת.

ימשורים הושות. (★★★ אהכתם וידיבותם של 3 אנשי טלוויויה בכידים. דראמה מאפירית על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם וויליאם הארט ואלברט ברוקם. רקל, ת'אן סמדר, יים: רביאור, חיפה: סשוריו. נתניות

וניורים בהשאלה. * * *) שמריה ביריונית. נשמתו של סכא כן ום וניהני כרנסו עוברת לנוף נכדו כן ה-18 וצ'כלי שלאטרו כברדשבת וון ו, ת"א.

ב סיממאות הפשעו שוטר צעיר מתיידד עם חשור בגניבת מבוניות - ונמשך לקשם המסתורי של חיי הפשע עם בארלי שין, החמצה של רעיון פוב. לימור,

(大大大) סנטאוית. אשלו המתה של אלמן שהתחתן בשנית מפתיעה ביורה לארין החיים. עם שלי לנג נבידית אייבי שמאלין. וון או ת"א.

"נלמניה מכוואריה וכושית מקליפורניה הופכות

ועקת הגשרים.

מלחמתי. פלוגה אמריקנית מאבדת את רוב אנשיה כנסיונות כושלים לכבוש נבעה

המותוקת כידי צפון דייטנאמים. רע. מתנים

עמוס גיתאי

עמוס גיתאין אחד הבימאים המעניתום וחייחורים בקולנוע חישראלין לא ווכה בדרך כלל לתשומתיהלם לה הוא ראוי. הטלוותיה הישראלית נמנעת בשנים האדונות להדיריאו סיטוו והיעוריים, כשל האוריינטצון השמאלנית התפונית.

רווקא באירופון ווכו ניתאי להשיכה ולהתייהסות נאותת וסופיו מוצגים בסינמסקים ובפסטיבליסון ואף משבל מבופים ומהשתוו ווהישת הראשונה השלישית בצרשון תקציבים המסיעים לו להפיק את סרטיון לכון

הסינמלקום החליש: לתקובאת העודי בחרשים יילי:אוגוסס תוצב כהם הטיומסקטים של מיני לתקובאת העודי בחרשים יילי:אוגוסס תוצב כהם הטיומסקטים של מינים אומים לראשונה במני חסהל המטומי לואה יציאא בליני מושבים לראשונה במני חסהל המטומי ויואליו כרבה ליינים מושבים דוצימסקים הטיומים בסיבסוף ילושה אלי מלשתינא (נחבית באור) במנים משלישי ובקשה בון המערב לעולם השלישי ובקשה בון המערב לעולם השלישי האנטי מינים בון המערב לעולם השלישי באונים ביינים ביינים ביינים ביינים ביינים ביינים ווואליו המינים אליינים מינים ביינים ווואליו ביין מולה אלונים ביינים מינים ביינים ביינים

(大大大)

דום לב D.Z.Z.Q $(\star\star\star\star\star)$

שש של צורי מתר מ-72 נכתר ע"י מבקרי בעולנוע לפרס הישראלי המוב ביזרגר, והמך למסשלתן מפולארי. סיפורם של נערי חוף הליצכילים כמלנים ותרמנים, המסרכים לתבני. עו שהר, אריק איינשטייז, צבי שיסל, סיבה צלידו ומונה זילברשטיין ז"ל. משעשע,

שבב, נונע פיוון, ת"א. שעיים שתורות. (* * * * * * * ציכיסקם ציטלקי עצלן ורמאי נזכר כאהבתו לנעיב חסים נשואה ויפה עליפי סיפורים של

ו'טב נימאי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו מספריצני, כילבנה מאנגנו, מרח קלר. לא מושים מויאון ה"או הן, היפור.

ושמי מרא. $(\star \star \star)$ וראמה. ג'ק ניקולסון ומריל סטרים כשני עודים, התודים לעיריהולרתם אולבני, נדיורק נמוך שנות ורום. ארוך, ארוך, ארוך.

עד פשתופים קרול בייקר והומר שחקן טום פייכס וברדפי הוצקה. כיים: הקשור כאבוקו, יצר בשיקה צשת העכביש". מתנ"ס, קצרין:

777777 $(\star \star \star \star \star \star)$ ט של מילוש פורכן הנאוני, עבריין מארגו לעם נתחולים לתולי רוח במקום בית כלא ומפטר בפאבק עם האחות הראשית. ומיצות את המימסר: כק ניכולמרן בשיאו.

ודיפור מושחת. פרצוכה עם ריקורים ומוסיקה פופולאריה, ל דקף שנות ה־60, ליבה של צעירה בת 17 יובא אל מדידידיקודים תמיד (פכביק מווייו בנפון דרום"ן, דיכור מתיש, כוכב, ומותשון (נו 19.1% מוזבים, אוסקים.

שנעון של לילד. (***) ושיה שתוה של הבמאי מרסין מקורמות, על בידוח נכוך. צעיר יוצא לפנישה רומנסיה וקם לילה קל וצויות מצברדות, שיספית לו למ מות עם בריפין דאף מדי באר ורוואנה אינה מנסים תכלח, ת"א

ושל דמשחק. (大大大) לשפו ודמתה על מסיכיאטריה הנמשכת תות עבלים, דייוד מאמט ביים יישה של שעון שוייצרי, מקורי, מצריע. לחבריך. פיילת ו. ית'אן היכל 2

הכללים שלו. מיקי רורק משחלט על קים | בהכולט (טיפום די כווד). בסיננ'ד באמצעות מישחקי מיסתורין זמין. הרכה סקם. גם פרוורטי. כתם כתה אירוטי. אכל אולי גם זה משהו. לימור. ת"א ו24.001

תיאטרון

בית העם, שררות,

איטה הבסף.

נחניה

ם ארטיפטים.

בגשם.

-גשם קיין.

ם ביני בנכי

X n

הפולקלור כראי התקופה

ערוב למאחיים אלף איש היסרים בישראל היסרייעם אין בעולם המערכי חופען

אות לפמה שלים מורץ זרם חדש בפוצל: אורורי, כריים אום, בג, מוש ונצלם ריק הדחונם אינם אופנה חולפה . זה שורשים, מנגיפום על ונופעה הבראיה

התמינית המינים אופנה הרישה במספרה בישראל אמשל מול האומר את החברה היותר האומר את החברה היותר את החברה היותר את החברה היותר היו

ביו של תנועה ריעודל עם שיש לה מעוכח מימסריה ועשות אלמי העדים.

איור: נילינסכן

(大大大)

ס"ת; אדה, חיפה; שכיט, נכעתיים.

צעיר נמרק מחזר אורי נ'ינג'ית חמורה, שאכיה

שיכור וה'מאפיה' מאייפת על חייו. עם מולי

ייינגולר, דנים הופר. דולול וריקני. מעלות,

שבועות של שיברון 91/2

נער פונש נערה, והשעשוע מחזיל. לפי

תרגילים בחיוור.

הערב, היכל־התרבות כרמיאל: מוצ"ש, מתנ"ם

קרית־מלאכי: כ', רון ו ראשל'צ: ג', דורה

צביקה פישוון, קובי אסף. חוזרים לעברם

כסטורנטים צעירים למישחת ש-קרעו" את

אירופה בחיפושים והמנסויות. הפעם כשני

ומחמיצים רכבת לה חיכו. הרבה הוצור חוותי

הערב, מיצ"ש, ג', מוזיאון ר"ג.

שחקנים, שמסתככים בעימותים קטנוניים

הקאמרי נכמה 13. מאת גלער עכרון נבלחם"ג

אב ובתו ביסוכ נירח, נאחזים בארמה החרבה

המכטיחה פיצויי בצורח. המאנק נגר השמיים

מצליח, אבל הבת נוסשת את הכית. רמי דנון

ביים. עם יוסף כרמון, יוסי קאנץ, יגאל נאור

תיאטרון מדרכא. שירים, כלרות ואגרות באת

הבימה. הפולני אנדו"י ויירה ביים את

הקלאסיקה של אנסקי, על לאה'לה הניושאת על

כורחה ונאנקת בזיכרו של תנן, אהוכה המת.

נאחה זיו ושולי רור כתפקירים הראסיים. עו

עודר תאומי, שמולים סגל, רבקה נור, שמעון

כהן, דוכרטו פולאק, נחום בוכמן, יעל פרל

הכימה. זכרונותיו של שחקן ותיק מבעד לעיני

המלכיש שלו. שמעון פינקל, שלמה בר-שנים

ואארים. ביים היי קילוס. מוצ'ש, א'יה', הביסה

ואוציים. פרצ'ים, א', ג'ידר, תיאטרון יים.

ברטולט ברבט, שעוסקים בביקורת חברתית

ובמתאה נגר פלחמה. העיב, קיבוץ טוכל.

זבושמת אלוני. מוצ"ט, א', ב', צוותא ת"א.

שני ישישים ומסה איבני ואבי פניני) מתכצרים הצגות הרצה מאחורי הזיות משעשעות כרי להסוות פחרם מפני המוות. הברווז ממלא את כל עולסם.

הערב, הסימטה יפו. ה חיצים מביירות.

להים הפקות. שיחוור הצלחה מיסחרית מ־75. מאת רוד שריר זכביכויו. מוסיקאית מהוללת הקמצן של מולייר כתימני חמרן, בעיבור ונטע אהוכיו משתורת את קורות אהבחה וכבימוי של יואל זילכרג. עם גכי עמרגי, הכלתי־אפשרית לגבר חלומותיה. מוצ'ש, ד'. קרוליין לננפורר, מושון אלכוחר, תקוה עייו. ארטנדו ביסמוט, דור פלס ורחלי חיימיאן.

מיניסה יםו. ם הלום ניו"יו<u>רכן.</u>

צוותא ת"א: ה'. הסימטה יפו.

בוריאציות ברווזים.

מאת יצחק נורמואנרינורן ובנימויו. 4 ישראלים מנסים להתאקלם בסרכר ניוריורקי. בין חבי מנה פלאפל לשיר נוסטאלגי. לכנה פינקלשטיין, נדעון שמר, אלברט אילוו ושושה

נורו. הערכ, הסיפטה יפו.

אינתי סרזי. החאן. דצף אטוציאטיכי של חמונות, שעופקות בקונפליקטים וכחלומות של כנענים שנחרו לחיות בניריורק. משולכים קטעי מוסיקה חיה ואלון אוליארציקו, כיתול ואפקטים. כיאה אלוד ויו, שנם ביים עם עתי ביטרון. עם איציק אביטל, יהודה אלמינור, גילי בן־אוזיליו. ערן כוהם, אילן חון, אורה מאירטון, איילת כרנלית

- כמו תינול.

ואריה צ'דנר. ד', ה', החאן יים.

מאת דועי דשקם. 4 מוגכלים במיסר סגור, משחקים בחלומותיהם זכשלנו, ותובעים את זכות קיומם האנושי. כוצ"ס, נ'. הסיבונה יפו.

לדגן על השימחה. ישחקנית־פנטומימאית־כימאית נסע פלוצקי

כמופע ושדם, הככוסם על שחיים כין הצורות", תוכניתה הקודמת. עניינה המאכק כין החיים למוות. הערב, בהבמה" - ביה"ם לתיאטריו קורוי, ידידרונים 4 יים.

מאת דליה הרץ. אפעון עווב את לואיו לטובת יורה. לואיו אינה מווחרת על הלומותיהם המשותפים. כיים שלומי מוסקוביץ. עמי כראוב. עירית נידרון, פרינה רוסטי וכוטי ציפור. ב

ב מרתון תיאטרון. אוניברסיטת ת'א. עדב פופעי יהיד מונודראפות, פונולונים, שירי תיאטרון ותיאטרון תנועה - לסיום שנת־הליפורים בביצוע בונרי מנפת המיכחק בחוג לתיאטרון. מוציש, א"נ' (20.00), כניין מכסיקו. הכניסה

ם מטריםטיז אדורון 88.

בחתא ת'א. הלל מימלפונקם חדש, עידכו ושיפץ את הקבארט הסאטירי המצליח שכתב לפני B שנים עם יהושע סוכול. גרליה ככר ביים שוב שפי ישי הלחין. עם לאורה ויכלין. תחיה דען, ענת צחור, כותמד כאברי, רוברכו

פולק ועמי ויינכרג. השינ, נירדור. בלוינות יסהפיות.

וכוצה האנחדן ירושלים. יצירה שלסטיבית. 3 קחינות וורךה בן־מוריאלכו, ענת ברוילי ונבי בליווי פסנתרן עייור שבעון בערבו, כחידיון לרול חנינות ה־40. כיימה עדינה כל. מוצ"ם,

א' יובל, ויליאם ראסל וגלוצר את דייםת'ו כתב מחוה לשחקנית אחת, המדכרת כשם נשים רצות. שמדים רגישה על אשה המנקשת להשוחור מן השל היוטיוני, שכנישול בבעל ובילרים אפרים סירון תירנס דיוםי אלפי כיים. וושוב, פנול ויניאל הרצלית

עונה דאנותה

א ארוד משלנו.

ביוו ליסין. בהבנות מנ השתוח המפודי. בני ברכש כחב חניצים ודינגרטן כיים. עישת כין קצין טניה ליהיותו לפענר במהלף הקירת מותו של מחבל, רעות כול אפון, עם אורי אנותבי, מתי מרי, וליה שימש ועוד. מנשרנו: פחוו מבחים הישב, העדב, אייור מו ב הצנוחנו. ביוויליסין ה"צ.

אמא קוראוי. הקאמרי. מחזה אנטיימלחמתי של כרטולט קומדיה משונה עפ"י סיפור של ז"יל לאפורנ. ברכט, בתרגומו הערכני של מאיר ויולטיר עיכור זבימוי: יקול קאסל. רגע לפני העלייה וכבימוי אילן רוגן. משחק נכון של והרירה לכמה פנלה שחקן וזאב שצקיו חוסרירגון חריפאי כאם השוכלת את ילריה, שורדת להתמורר עם כעיותיה של הרמות הטראגית, ימתנלגלת בדרכי המלחמה. עם יוסף כרמון, המלט, אותה הוא אמור לגלם. היום (115.00) אילן דר, קרול מרקוביץ, ריקי גל, ענת וקסמן, ינאל נאור, דב נכון ואחרים. מבקרנו: הבימוי בולם את המחאה הכרכטית, אבל כראי לראות. ביצוע נוגע ללכ של ענת וקסמן כנת מאת דייוויד מאמט. תרגום וכימוי יורם פורת. האילמת. נ'יה' ור' 2 הצנותו, הקאמרי ת'א.

- בדיתיים סגורות.

ני הסימטה. פאת ואן פול סארטר. תירגם וכיים דור שטיינכרג. נ מניעים לגיהנום לאחר מותם ונאלצים לכלות את הנצח כתוך חדר אחר. רינמיקה קכוצחית המשילה קליפות. מסיכות ומחיצות. דניאל ארליך, רן ורד, גילת מואב וליהיא סמל. הקצב לא נבנה בראוי. לדעת מבקרנו. ג', הסיסטה יפו.

בית ברנרדה אלכה.

הקאמרי. מאת פדריקו נארסיה לורקה נכיכוי נוריה אספרט הספרריה. אלמנה כעיירה ספררית רנה את כנותיה לחיי נזירות. עם אורנה פורת, ערנה פלירל, ענת וקסמן, רבקה נוימן, רבקה ככר, חנה אזולאי, אמירה פולן ואחרות. המבקרת שלנו: איכות קלאסית כלשהי. מוציש, א'ה', תיאטרון חיפה.

בית-כפר לניטים. הביצה. קומדיה, מעשה בוקן, המגול נערה וכועיר אותה לניפואין עיפו. אצל בולייר חמיר יש .מתחת לפני הסטח". תירגם אהור מנור, ביים ההונגרי לסלו מרכון. עם ששון גבאי והוקון, ליאת נורן והצעירהו וספואל וילווני. מבקרנו: מלאכת בימוי למופת.

מוצ'כ, הנימה ת'א

דורוו של צאר<u>יי.</u> תיאטרון ביש. קופריה מטורפת בנוסח הקלאטי. אורות סטורנטים מאוהכים וחילופי והייות מתנקשים. נסים אלוני תירגם את ברנרון תומאם, והבריטי רוניר סמית כיים. עם משה כקר, יגאל שדה, דונו ירדן, נדעון שניר ואחרים. המנקרת שלנו התעלוה כביף. מוצ'ש, תיאטרון

ביתיליסין, הצנתייהיד, יוסף סילוח נורר בין סכסטים של פשוררים וכופרים פלשתינאיים המנכאים כמידה לפולדת. ערכו ועיבדו השחקו והניפאי. כשה קליף. מלחין ומלווה ועוד

ססיהייצור ההמוני של פלטות לילדים פלט לנו הפעם מסהו, השות ראונה אחת, לפחות. -הנען הפקות"

מפעם, התפקרו בסימורים מהקלאסיפה המקומית: בסיר ווטיריטין, גן גורים", ביודי שנוויו", המתווה מכסר אורלה דיתה להשביר". חומר ספרותי דמתאים עניל חוד עד ראשת הפייאת

של הקלטות, לצד איבוח הוומר השמוותי בהנשה המעודה וידי נוב ועמיה ויינגרטן קראש ובת, אפין הייש, כלי בתוכנות תכי היילית, כאילו שיא נילים

שורך כל עד נפלפת כעשה דקום

שרה ארגון.

עשר במכה אחת

הלכו כנדול והוציאו בימים אלה, כמכה אחת, עשר פלטות נסירות

וומיפורים שונסים בלי פיצורים

The state of the s TYPIC THE WAY OF METALE

לישה אישוואה עישר קליפויו. קומטלים איטיס אווי

הערב, גבעתיעוו.

ממשיכות לדוץ

אותו מחוה ואותו כימוי של מוטי כהרכ. המגלם

גרריך שמכין עם נערי־מצוקה הצגה על חייהם.

הצגח מנובשת, כתב מבקרנו בסיבוב הראשון

הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות

כערב שכולו של ניקו ניתאי ועיבור וביצוע).

נפילה שהיא התעלות. לרוץ. ב", הסימטה יפו.

ישראל יים.

= הנסילה.

(א' 2 הצגרת), הקאמרי ת'א.

וכינור): תיאסיר אליאס. אסטואלי. חשוב.

ת' הסימטה. מסע לַילי של מנקי־רחוכות ערניים, אב וכנו, אל תוך עצמם. זכריה טוכי כיים את מחזהו של יצחק כוטון. עם יוסי ■ התוג לדראמת. בן־שושן, אדיב ג'השאן ורוני עקריש. הצגה מעניינת, לדעת מכקרנו. עונה שנייה. ד', ת' הזית. שנתיים לאחר שיררה מכימת היאטרוז לנוער, חורה ההצגה כהפכה פרטית.

כיתיליסין וכימותיוכדים. זרקור על ברירות נדראמה האמריקנית של לייל קסלר. עם מכרם חורי, דליק ווליניץ וגיל פרנק בבימוי אילן אלרד. זר שנכנס לעולמם העקר טל שני יתומים מגורלים, מעניק להם עידור – ומשנה את מסלולם. גם המחזה משווע לעירור, שלא מתקבל מהביצוע. עונה שנייה. א', ידילכנים

ב לכודים ברשת.

תיאטרון כ"ש. מיכה לבינסון ביים את מחזה שי ג'וליה קירסלי וכתרגומו של דן אלמגור), אורות 3 נשים – אם, בת וידידתן ומצוקותיהן. עדית טפרסון, אלישכע מיכאל ולכנה פינקלשטיין. ארוך מדי, לדעת המכקרת שלנו. מוצ"ש, וארי־סאליכ חיפה: א'־ה', הכימה

= כני מסדוד מווירגייניה וויקה.

כית־ליסין. העמדת־הפנים החברתית של שני ווגית נחשפת כמהלך לילה סוער של התנגשויות וגילויי אהכה כין ג'ורג' למרחה המשתמשים בווג צעיר שמתארח כביתם כבנשק. עדה בן נחום חירגמה את אדוארך אלבי. מייקל מיצ'ם כיים את מרים ווהר, אלכס פלג, אוהד שחר וגילת אנקורי. המבקרת שלנו: האימסקט החזק אבר עם הזמן. א', כ', תיאטרון

במר מאני.

ת' חיפה. קורותיה של משפחה יהודית ירוטלמית במונודראמה עפ"י הפרק השלישי מרומן בכתיכה של א. כ. יהושע. דורון תכורי כפרקליט צבאי יהורייבריטי המתכקס להגן על מר נאני, הנאשם כרינול לטובת הטורקים. ביים אילן תורן. הצגה כנויה חיטב, לרעת המבקרת שלנו. ג'רה וד' 2 הצגותו, ואדי־סאליב

ב נדג, ציירת.

זיאטרון כ"ש, מהצגות חג המחזה המקורי. מיפגש כין ציירת מודקנת לנהג שאיבד את זיברונו. כתב הלל מיטלפונקט וביים. עם חנה מרוו ואוהר שחר. מכקרנו: שלם ומושלם. נ'ה', ויאטרוו כ'ס.

קב' נווה צרק. מהצנות חג המתוה המקורי. הועלה לפני 15 שנה בקאמרי, עשרה צללים שואנים את ממשתם מסנירה לאפסית. אהרון אלמונ כיים את מחוום של תנוך לוין. מוסיקה שוש רייומן. עם חנה רום, חוה אורסמן, שבתאי קונורטי ועור. נערה שלא הודקנה. מדנה לרעת מבקרנו. כ', מעלות: ה', נווהיצרק ת'א.

ם מאלח שבתי.

הגימה. כמרחק 40 שנה מהעליה הגדולה ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלה שבתי, העולה החדש, הנלתם כריעות כרומות ובמיממד אויש המטה כשחומר. אפרים קישון כחב וביים. עם ואב רווה כסאלה, נאולה נוני; אכרהם רונאי, פוספר אלסלעי, רפנה רקל, ראוכן לכיא ואחרים. השירים של חיים מסר: דנורית הירש. הכוריאוגרפית של נכרי לוי ושלמה רוומרין. המנקרת שלנו: תחרות קשף בין דרש מאוד לבין העוד יותר ברוע. מוצ"ש איה וה' 2 הצנותו, הכימה ח"א

-:.120 TV =

ינסף כשיתוף שירה גירסה ישראלית לקומריה אמריקנית מאון אגדרו ברגמן. רכקה מיכאלי באהבת חורף ביול יוסי גרבר. פחות מאושרים רחל המלר, עדי לב וכננותיהו, מוני מישונוכ ועורא כפרי וחתניה, אילן רונן כיים, לא נקי אכל מצחים. כווציש, אוריכוריום חיפת

יש עלובי החיים - 🏋 🏂

הקאברי, אופרתירום בעקבות שפרו של ויקטור רונו על הננב והישר לאן ואלו און ושאר רפוקים. כל ומלום משרות וכל הצלילים של הצרפתי

קלודימישל שונברג. מבקרנה מפואר, מעולה. ן ■ הקאמרית הישראלית רייג. עם דורו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי

ייין, אלכרט כהן, אכי טולדנו ועור. כיינ בתוכנית: באך, גריג, מוצארט, צ'ייקוכסקי. ג הבריטי סטיכן פימלוס. עונה שנייה. מוצ'ש, א (18.00). גו המלך דוך ד"כ.

ו כרמינה כורנה.

מקהלת הקיבוץ הארצי, מקהלת נערי ים. ם טליה שפירא – אחת העם. סולנים: רעיה זיסקינד, סופראן: יונתן סנורס, טנור וכאריטון: ריימונד גולדשטיין ואיתן גלוכרצון, פסנתר. כתוכנית: קרל אורף, הלמוס לסלו, אוטו אולסון, חרל"פ, סמואל ברכר, יחזקאל בראון. מוצ"ש, תיאטרון י"ם.

הסימטה. עונה 14: סתם עיקשות? לא. לפי הכיסורות. שווה לרוץ לנצת. יצירת מופת של שרים לחור, כיתר וגם האחר את שיריו של

= במה פתוחה.

רית־גת.

סטנר־אם קומרי, פנטומימה, סטפס, קוסמות הכאלט הישראלי. עוד. משתתפים: משה איבגי. סובי ואיזג. כדים :קוסם ועוד. פאב־מסערה .הלל הזק<u>ן</u>־ כתוכנית: המערכה השנייה מתוך גג'יזל" של (.איבגי"), רח' הלל הוקן 6 ת"א. יוליום פרו וארולף ארם ולא לציניקנים): בשף סיום" של דוד לישין ושטראוס וחינני, עובב, ביון מקלפלין טריו.

בית החייל ת"א.

כדאי לראות). מוצ'ש. כפריבלום: א'. נ

ב להלת הורה נעורים. מחול וזמר ישראליים, עם רקרנים, תזמורת חבורת־ומר. מופעיפרידה של הלהקה עם יציאתה להופעות בצרפת. ה', תיאטרת יים.

אגורת יובל רמת־השרון.

הערכ: השלישיה הישראלית: מנחם כרויאר א גלי עטרי – צעד אחר לפני כינור: מרצל כרגמן, צ'לו: אלכסנדר וולקוב, פסנתר. בתוכנית: שומאן, מנדלסון: כ': מקהלח שער־הנגב, מנצח: ארי דורון. כתוכנית: שאנסונים מהרנסאנס הצרפתי ועוד.

ב האוסרה הישראלית החדשה שיקוי אהבה.

מאת דוניצסי. עפ"י מלודראמה של רומנו, שעניינה נקבוס יין שמוכר רופאראליל לאיכו פתי כשיקוי־סלא לכיבוש לכה של יפהפייח הכטר. ביים צ'ארלס המילטון. עם גכי שרה, איילת אמיתי, כריסטופר כול, אדי צ'מה, עמליה יצחק ומקהלה. בליווי פסנתר. מוצ"ש, ב', ה', ירילכנים תיא

ם הסינפונייטה הישראלית

להיטי אופרה איטלקית" – קונצרט לסיום. העונה ה־14 1 ומרים אורחים: קונל קור מניו וילנד, כריסטוף הומכרגר משווייץ, גלרינ גאיו מאיטליה וסורין סמיליאן מישראל. כתוכנית: רוסיני, דוניצטי, ורדי. מוציש, כוויאון ת"או כ', מיאטרון יים.

המילהרכונית הישראלית

מנצת: זובין 'מהטה. סולנים: זמרי האופרה. כתוכנית: שנכרג, ביוה. מוצ'ש, בנייני־האומה יים: א', 'ר', היכליהתרכות ת'א: כ', 'ה', אוריטוריום חיפה; מנצח: זובין מהטה. אייוס שטרו, כינור. ג', היכל החרכות ת"א.

ו הספריה: המרכזית למוסיקה ומחול תיא.

מוציש: דורו כרמלן אכוב: מלכה מבורך, ססנתר. כתוכנית: הנדל, סולנק, דוראטי, סן־סאנס: ג'נ תגי שחם, כינורה ארנון ארו, פסנתר. בתוכניתו בטהוכן, סטרווינטקי, באך,

ם הקרנפהרציה הציונית יים. מוציש: לסוטל לכינוה ופסנתר: חני שחם,

בינור ארגון ארן, מסותר: בתוכניתו באך, בטחובן, סטרורינסקי, קרייולה ה'ו מוסיקה של תחילת המאה ה־18. אמי ברודי, צ'לה יוכבר שאורא, צימבלה בחוכניתו כדייאר, לנצטי, כאך. | 23.8), חתי בחיגלים חיפוב ה' (ער 25.8), אמפי שפרן

המקהלה הקאמרית שליד האקרמיה למוסיקה, טרי הפקות. תנועות בתיאטרוו. איר נוצר סננוו בתיאטרווז קטעי מישחק משעשעים, המרגימים איך אירועים יומיומיים מאוד הופכים לאירועים תיאטרוניים. מאת מיקה רני, נועה לב ורותי קנר, וכביצוען. מבקרנו: כיף. ד', מוויאון ת"א.

<u>■ יהודה פוליקר בהופעה.</u>

רומינרגרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. הומוך שחור וטלפסטיק, כמערכונים, כשירים וכמוסיקה, שכתכו, ביימו ומבצעים מודי

השני. שירים נטר כליווי עצמי של גיטרות.

כ", אמפי ראשל"צ; ג", בריכת־הטולטן יים.

= דני סנדרטון - חבם על קטנים.

טלית הפקות. היוצר המזמר ומברר בעקבות

תסליטו האחרון. מלווים אורי מילס וסלידיטו,

דנרי לוין (תופים), רני צוקרמן (באס), אופירה

וספי (שירה). כיף, לדעת מכקרנו. הערב,

ורמן־אדם מפיקים. מופע המבוסם על שני

תקליטיו של היוצריומר, עם סיפוריהם ביניהם.

מלווה: הקלירן רוכי אנגלר. מופע מלא הן

וקמה, לדעת מבקרנו. הערב, אמתי שפיים:

ו הגשש החיוור ב חגיגה מם! 2.

זמצית תוכניות ג' וד', איתו כתב וכיים נסים

אלוגי: -סינמה נשש" ו-קנסטה לשווארמה".

-הגל הקל": -מאמן הכרורגל" (מר. אימרלרה)

ועוד. השיחזור מלווה כסרטים מחארכיון. נ

חרצו. אמנון כרנוון, האיש שהמציא את השטן

ואשת. האיכר", חוזר לגלגל את שירי

י הנוסטאלגית והסיפורים של פעם. אתר רוגית

אופיר, רעייתו, ואריק קרן. הערב (21.30), בית

ציוני אמריקה ת"אן הערב (23,30), ה", מועדון

טרי חסקות. ארו טל ואברד גלער, גיבורי בס

יש", על הגמה במופע סטנריאם, מטורף ומלא

הפתעות, עם אמנים אורחים ותומורת קבועה.

ביים אורי פסמר. המופע מוקלט לגליצ. ני (עד

ומרת אשרור, אשרור: ג', רחל אשקלון

ו העגורים חוזרים.

סרוסודיל הרצליה

יי דות קלה.

ואול ת"א.

בדני רובס - סנים ושמות.

מוצ"ש, בית:ליסין ת"אן ה', צוותא ת"א.

שלה. עונה שלישית לסיבוב השני. א', מוויאון דיאון, גדי פור זיוסי פרק. לא חותר כתטר לדעת המכסרת שלנו. א'. צוותא ת"א. - אריק סיני ודני רובם – עבשיו. סולו יורמן – ישראל אדם הפקות. שני היוצרים

מכסרנו: בירור מהור. סשום כיף. ג'.

מטעים קצרים של מישחק, אימפרוביזציה,

דה הפקות. הוא לא מפסיק לכקר אצלנו ונם לא מפסיק לחרש. והפעם בהרכב פיוז'ן אופייני, שמוכיר את ימיו הגדולים כ-שאקטי". בטריו נפ "ף כרליו (כאם) ושרילוה גורשו ושרלה (באס), רודיק ניוניי (תופים) ועדי דגני (קלירים), יכלי־הקשה). הערב, יגור: מוצ"ש, סינרמה ת"א.

שגם מפיק מוסיקאלית. נרול. לא לרלב. מוציש,

ב מאיר בנאי ודני רובם. היצירה האישית והנוגה משהר. רוק־פולק רך שהפך לקלאסיקה ולמורה־נכוכים של דור שלם, זמרים ומאזינים גם יואר. כליווי 8 נגנים. השני הולך על -קטע מסוכן". הערכ, אמפי

ב מאמי.

ורמן־ארם מפיקים. הרצה. התקליט הנמכר ביותר בעת האחרונה סוף־סוף על הכמה. עם שירים מאלכומיה הקורמים. מלווים: קוכי נעים (קלידים), אלכס פולק ואיחמר ארז (גיטרותו, נכיקה רוכמן וכאס) וסמי אכרדול (תופיטו ניהול מוסיקאליז עדי דגני. א', אמפיתיאטרון

שירים שלה ושירים של יחד. חדשים ופחות זאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משום

הקאמרי ת"א.

אמםי וואהל פארק הירקון ת־א.

טלית הפסות. ברק בן־ארם", המופע של הקיץ הערכ, צמת מוצ"ש, עימרית

באי טי, חבר מכוכב אחר. שחף, ת"א (בוקר).

שטוב נבוט בטד ארצנו. מנצח: עמום מלר. סולן: פיליפ חלאבין.

שחקנית־ברדנית בתוכנית־יחיד ראשונה תנדרםון. למכוגרים. הערב, בית־ליסין (המרתף העלידן) ת"א: א', תיאטרון יים: ג'. מועדון התיאטרון

ו בילבי.

וטלר־אשר. הרצה. כל שידי .אפר ואכק", האלכום האחרון, וכן שירים מהתסופה היוונית", מעידן הרוק ו.בנדיך"ו, ושירים שכתב אור, יים (כניפר). לומרים אחרים. גם שני הרשים. מלווים היים רומנו (כחוקי וגיטרה), איתר זילבר (כאם), שפי ישי (קלידים), נועם זייד (הקשה) תיך צרקיה (תופים). הערב, נעמן ראשל"צ: מוצ"ש, פרדסיה

ביהודית רביין ונורית גלרון.

המון הפקות – טרי הסקות. שתי הגרולות של הפופ הישראלי במופעיקיק משותף וקצרימוער האחת עם .כאה מאהכה", השנייה עם משהו -כלכנה". יש גם רואטים. הערב, שבים חיפה.

ווסי בנאי.

התיאטרון העממי. הרצה. תוכנית תרשה נמתכונת המוכרת: שירים ישנים וחדשים (בעיקר משירי האלכום האחרון), כיניהם גם חרשיחרש, שהלחין עבורו פאקו אינאנו. כל המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים – של בנאי. תזמורת של 5 נגנים בניהול מוסיקאלי של יוני רכטר ובניצות רמי לוין. זערב, היכל־התרבות נהריה; כ', ידילכנים

ם מאיר בנאי - גשם.

יורמן ארם מפיקים. מופע בעקבות תקלים, כולל שירים מלפני האחרי. מלווים את היוצרן ויוצרירון: יאיר מיכאל וגיטרותו, עופר כהן

היכליהתרכות כ"ש, ד', צוותא ת"א. טלית הפקות. .סוויט בייבי ג'יימס" כאן. עם

שני מופעים בכרטים אחר. שני כובשי קהל מקסימים מהרור החרש. אחר מציע התותים",

מתיים.

צוותא מ"א. אופרת־רוק פוליטית־חברת־ת. מלצרית מעיירה נידחת הוטכת למוקר מריני. כתב הלל מיטלפונקנט וביים, הלחינו יוסי מרחיים ואהוד בנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אהוד בנאי ואוזרים. מבקרינו בסיבוב ראשון: הכניסיקה מאמי. הערב (2 וצסעות), ב',

ב מתי כספי וריקי גל - מה זאת

אתבה. אקורר הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו. עישים. עם דרין מלכי (קלירים), לואים קרלום הקשהו, איקי לני נתוחיםו, שמואל כודנוכ גיטרהו וקובי כהן (כאס). עיצוב כמה של עריח

שונה, לדעת מבקרנו. חוויית חובה. הערב,

ם היימן ולחקה מקומית. טדי המקות, רוס. אלכום הבכורה פלום להיטים ישנים כעיכור חרש. זמרת שגם מנגנת זיתו ונגנים שנם שרים. רן עפרון (ויומיות) רון ויפה ובוכר ויומיות: (קלירים, קובי אייונמן נניטרה, צוף פילוטוף (באס) ומישל עמר ותופים). הפיק מוסיקאלית יותר אשרות. מבקרנו צעירים יאחבו אותר. הערב (2 הופעות), צוותא רמת־השרון: מוצ"ש,

שלום חנוך בהופעה.

שעבר, כנסים, עם תוספות מהאלכום הכפול נושא אותו שם, ולהיטים אחרים, הרבח כות, אנרגיה וחשמל. עם משה לוי, ירוסלב יעקובוכיק, רובי וריי פיטרסון ורוי מרטין.

שיירו הפקות. הרצה. יהונתן נפן חוגר, עם התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצכים אקטואליים. עם הומרת בדרנית גבי תמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו מוכובולסקי וקלירים!. הערב, צוותא ראשל"צ: מוצ"ש, מופ"ח קרית־אתא.

גריה, וויטה. ביג פום איש הקוף ומשפחה

גד, ת"א; רון, חיפה.

= אל עצמי.

מתנ"ס, רמילה.

NJK :

לב ו, ת"א ובוקר ויומיות; אימשיה ו, יצ

אורות, כ"ס: שרון, נתניה: נצמן, ראסלים

אודון, ערד. בעקבות אוצר הניהום.

דובוני יכפת לי - מהדובים באהבה מכי 2.

דינבנוף 3, ת"א (11.00, 20.61) היכל נ, פק

דובוני יכפת לי בארץ הפלאות גן 3, ר"ג וכוקר ויומיותו.

פ"ח (כוקר ויומיות); עצמאות, כחדם נכוקה. ו המיטה המעוספת.

זו 3. ת"א (בוקר ויומיות). ב המצילים הקטנים.

ן 2, ר"ג נכוקר ויוביות). ב הצייםמנק בהרפתקאות סבינ

מן 2, ת"אן כן 4, ר"ג. (בוקד רומיות)

■ תבורת הזבל.

מיילת 2, ת"א; וון 2, ראשל"ג וכוקר רומיתו - הגיגה במשטרה.

צור, רם נבוסר).

בחונה דקיין בחולל.

ליכור, ת"א (11.00). ליכור, ת"א במדי מוסינם.

אן 5, ת"א נכוקר ויובייתו.

ב נשור הברול. רון, ידב וכוקר).

ם ממר הגענגל. תן 4, ת"א: סטוריו, נתניה ובוקר ויומיה! אורגיל, יים וכוקר ויומיותג גן ז, רינ שול רומיותא מגרל, ונולון ובוקר ויומיותג בילם.

כ"ש וכוקר ויומיות. ■ עמי ותמי. אורלי, ת"א (כולר).

שירת הדרום כוכב, רמת השרון, הן 4, ה"א נכוקר רוסיום.

שלגיה ושבעת הנמדים. סיילת ון, ת"א נבוקר היומינת: ודייב אין ת"ב כפיר, יים נבוקר רומיות; הדר נבעורים שים

הצנות

פ"ה (בולר ויותיותג רון ו, ראשה"ב

ארייו דישלאות של עליםה. תיתה ארועים, אתתי וראובן ויים בהצנה ש פיומונים עם"י ספרי לואים כרול כרולי ממדיע וכובש. לנילאי 3- 12. ב' 19.30

- הארנב מחחי נזר. חני אירועים. כוכות כום הארנב סייבו אי מיות היער בתוניות נגד הואב עיבהו מי טיטור רוסיו, עיצבו ומבצעים - איליון ונציה ברנימן ובלה שקסוב. מיפור יפה בבישו מעולה לכך א' (20.00) כפי שמייוני (10.30), הבסר הדוקו ב' נפנין ון מתר

ביתדבה כי (17.00) בנריקושע מאוקדיים

ת"אג ר' (10,000 סאונטרי קלאל אשריף (16 משר בעם: 36)

את השיר לכל הרוחות.

שלתה לחדיו שיר הרש, על מנת שיוצג נמצער הפחמתים. במיצער, על-פי

הווקם, צועדים רק שירים תרשים. חזור

פניה: חדשים, ושנכתכו בידי ישראלים.

ברשראל שלחה את השור בלהאמין".

מלים שמרית אור. כשהניעו למשבצת

המלודן, בעטיפת תקליט השדרים, תפסו

כן שראל ופרעיה צניעות יתרה. הסתפקו

בציון האות הראשתה כשמו הפרטי ובשם

הודו א מלחין יהודי שחי ופועי. בצרפת.

ב. השיר היקלט ופורסם, די מזמן, בצרפת.

ככה עושים: לא לעמרה הלפמן, עורכת

מיצער הפיונמנים של רשת ג'. רק נודע

לה הטריק, ואל תשאלו איך, היא הטיסה

המפפחה י. נקש. וכה מסתתר מאתורי

טיילת ג, ת"א ובוקר רומיותג אדימון י

(בוסר ויומיות: מבוי. תולוז ובוסר: היכל ג

אשתו של האמרגן שמיאל צמח, כולה

רשוטים התרגשויות. צמח היא כעלת

סצריו למתול והנומנה השכוע ללורד

כית הספר לבאלם שליד האופרה של

לגדו את מוצל .בת הים הקטנה", אותו

העלתה במסנרת הסטודיו שלה. מנהל

הנכרה צמה.

מוטי בהרב,

השתקו והבימאר, נסק בשבוע שעבר לנוח

למת בנואיכה, כתרב, שביים את נסנגירי,

כיתרים כ למיקרו שייגמר המלאי בעת

הצנה, בקעבר לטאבה עצרו אותו כודנות

מוויק במכוניתו, כאופן קבוע, קיפסת

וביקוון המצריים, מצאו את הכדורים

ותחילו לפרק את המכונית, בחיפושים

צורי נשק שעתיים זחצי עיכבו אותו.

למכן שלא האמינו לו שורא שחקו.

שבנע את בודב שכראי לחוור לשם

ליפאי ומחואי ושהכרורים כרוריכורם רק

ארי שעתיים וחצי השתכנעו. מה שלא

סרטה של בילה אלמגור, עם הילדה קאיפו, כל־כך נפלא ומעורר את

זוכרים אותן רושפות גיצים זו לעבר זו, ממעטות להביט זו בעיני זו. ועכשיו, לפני שבועות אחרים, דיין בילתה את השכח בקרומים, אצל ויים. ואם לא די ככך, הן

כן 45. שכוויק קראום כן 22. השניים תנגו השכוע, במשותף, במאג בטאכר כתל אביב.

יכו מיכאל תפוח ואתי אנמדו, מצר הבלרון, וממידה ירידני מצד הרביץ. קריוו מתוך אחר התקליטים; שכמרוצת השנה האדרונה הפך לשלאנר. אכל, אם יש סליתה, מחילה קיחכת דבנה חיכוקים, ו אנחנו שנעיר ונעורר. העיסר הכריאות

והכופה המלאה.

גם לחוסר טעם

ולתומור דפוק אין, כנראה. גנול. לכן. כנראה, שיכצו קטע מסוג זה בסרטה התרש של ציפי שבים. הסרט נקרא - ו אנשי הכורט לחנות לחיות, שמו לול ובתוכו תינוק כן שנהיומצי, מעל כלוב התתולים, ועל הלול תלו שלט שהצהיר: תינוק פולני ב־808 ש"ח". הפעילו את המצלמה וחיכו לקונים. התגובות, שלא

שקיות-הדמעות, שבהפקה שוקלים עיסקת חמות עם יצרני ממחטות חודשעמיות. אם מותר לנו להתערב, אל תחמיצה

ברשת כ' של כול־שראל. הרעיון לעמת את השתיים עלה אצל העורכת, רדה ווחליפו יום ועכרו ליום שני, אצל תכנר שמירג, זה קרה להן. בקוליישראל עוד

מתחילות לקכל הזמנות להופעות משותפות בערבי ראיונות. אין גבול.

איציק יושע

באפריל". סרט נוסח מצלמה נסתרת. הלכו נתעכב עליהן, תועדו. מנחם זילברמן, אם לא היה ברור עד עכשיו, הוא הבימאי.

"הקיץ של אביה".

לא להאמין. יעל דיין ודניאלה זיים חברות טוכות. זאו לא טעות. התברות הזאת התחילה דווקא בעימות קשה, בתוכנית -כל צכעי הרשת' **סרוודיו־ו**יטלה כך התעמתו להן השתיים במשך שכועות, בימי שלישי. עכשיו, שהן

שנשלניה, שם נולדה, ללמד את תלמידי

האופרה וזפולני, יורקי פיינורם, שהיה כאן נדקה, ראה את המחול, אתב והומין את

ונירית גלרון, מטעמי קוסה בעיקר, יצאו לסיבוב דופעות משותף ופצר. דרעיון לקונצרטים המשותפים שייך לאמרנגי המוצלה הזה, מה שלא יורעים, עומר זהי על בסים של סליחה ומחילה לא מומן כשהשחיים עמרו להוציא כל אחון את השלאגר הפרטי שלה, -באה מאוובה" של רביץ ו-משה בלבכה" של גלרון, דווקא היו רנעים של כאבי לב וכעם זו על זו בעניין איזה טקסט של אחר השירים,

כבר 4 שנים לא חומיעו אחרי נוחות במיתרי השל שלו. שימו לכ זהא וניור. האמרגן אשר ראבע ימים או הודפעות וגם תקלים לגדמה

תחיה אדר

הגשש מקרם

הספר לאמנויות.

הוסיפו 3,000 מכיסם ותרמו 3,000 לכית

מסיק מהטים, שותוי בהמקוז הסרט .לול",

שמק שנפאר בהאון השלישית", ברתכ

שינקין בתלאביב, מקיינים את זימים

בלילות, הגד לשם ביום ששי ושחיון, כ־2

לפנות בוקר: ואמנם, הסרט הוסרו, כפני

מאב משוצין מאנשים. ערן מאור לא ארב

אין שה שניאה לן בהקינה מידאמיה.

בשהמום אמור לצאו לאקרנים רק

השבוע ודא צילצל למשטרת הניעה

ניקרה, עברה את בעל המאב לחקינה

הנא הנו או המשמה המפשח עדיין

hipm

"קפה בנורדאו", אות מפינות החמר בחל אכיב, בטינת את האמנויות בישראל. וניבה נתח היתה הרמוכות כן־יהודה ושדרות נורדאה כליכן לאמרגן אברדם דישא פשנל. הוא קיכל נעים, שכבר שנתיים הוא מחזיק מעלר מיכתב משלמה לדנו, ראש עיריית כנאון. השבוע חננו עם בני שלזינגר. חל־אביב, כו התכשר על הענקת פרס הבעלים, המון הברים ומוקירי המקום. ער משה החי לאמנות הכימה ללהכת הנשס לפנות בוכר. רק פתרעו, שעד ששלוינגר, החיוור. הכסף לא מי יורע מה – אבל הבכור. הפרס: 1,500 רולאר. הנששים

כאן בסבילו, למסל, יין שאטו לאטור. אי בעל מנעיהקסם, הניע לשם, המקום עכר 'שאטו מרגו'. או אמרו למיילור שיכיא גילגולים מנילגולים שונים, ובעיפר לא מהכית ויסגור ענייו.

זהר כהו

באיפנוע.

השגעונות.

היה אמור להגיע לאולפן רשת ג בגני

התערוכה בתליאכיב, להשתתף כשירור

התי של מיצער הפיומונים. יצא מהבית

בומן, רק לא לקח במשכון את הפקקים.

בשמונהיוחצי, כשעור היה תקוע בפקה

יוופה. ירד פהמונית, עצר נהג קטנוע

וביקט שידהיר אותו לאולפן. כהן הגיע

שהשבוע החלים לקחת שיעורי נהינה

בונין. כליכך נפעם ניכלי־התחבורה היעיל.

תיליו אינלטיאם יגיע עם יכבע הליפות.

לבש אותן. ככיוון שאחת ההופעות נופלת

המתקתק, יהיו שני נהגים, שיעמרו כהיכוו

יתהשק לו זעם מי ומתר. עודי בבקשה. לא

כשבת, מהמשים בהפקה מישהו שיסכים

להיות הנוי של תוליו. עוד? כבקשה.

כלימוזינה שתועמר לרשותו, רורש

24 שעות, כי לעולם הוא לא יודע מה

רק בליפוזינה שני נהנים. גם במטוס

הפרטי שיביא אותו. כלומר, טייסים.

אותם בסוויכות. לא כלכותיות. כי

עוד: בבקשה, אכל מגיימש מיילור.

שהקופות לא מתפקעות ביהיענות הקהל

להופעותיה הפוויכה, ששיריינו לו בכלון

רן פנורכיה" בתליאביב, הוא תכע איתה

פונה לים ושלא יעוו לרסים איחו בסביו

טיילור גם לא יכול כלי היינות האחבים

עליו. וגדי אורה, כפיק המופע, לא ניצא

האמיתי. לפה, מיסהו חסב להתנפל?

המלכותית שמורה לו.

ותוליו כליכך אותב אותם. שדרש לשבן

ודורש שינהו איתו יום־יום, גם אם לא

והתוכנית עבירה על סף סיום, תפס כהן



אין ספק

שעור תשבעו עליום שישה מוכשרים ומטירה הרכה שעיכותילב ועוד יותר מבתאביטוב, חלמידי בית הספר לאפצרות הבטה .בית צבי" כרמחינו, שוכו נשבוע שעבר נמילגות לימוד שהעניסה לחם חברת במפס פסחור". סמחים לעשות להם משיפה ראשונה. יוער עם ושונא האבוותר, גרישון (גריי) בינו לנהל בחוצבר ועם יעכב פרק ומרטח יים הדורים הפיננטיים פחברה מתבימה שיפרו לה – וריא דדרה ותמרוקים. אלה עומדים למעלה בתמונה אלה שושפעה אביעי בכן. שיית יק. ורוך בדון לישור זרודון, רן לרער, ואיה

מרגלית צנעני

ברוף חשם, כמו שאומרת מרגול, כריא

כאלה נוזכבו שנינת. זה יצרה רבע שעה לפני שעלתה על הבימה בחערוכת ה־40. כנני ואושרוכה בחל אביב. בנה, אסף, כן: כשמשאית נסעה לאוצר. כדי למנוע מפרנלית ענמוזינסס, הבהילו את ווילר. בירי ידישות לבית ושצלים רם כשיודת לכיתיושלים הילד פיכל טימל ודוא.

ורצו, שהגיע איתה להומעה, נסצע

פרופיל שונה לחלוטין מזה של הסטרייטס: בלוז רר.

אפילו פולק בריטי. הרוב שירי־אהבה (טיפשיים)

שקטים, מינוריים. מהורהרים. הקצביים בודדים:

הבה נרקוד" ו-רוצה לראות את הירת". אייסלי אינר

ומר גדול. בדרך־כלל מאנפף. במיטבו. מזכיר את

כרים דה ברג. נעזר במקהלת בנות מצויינת

ובסקסופוניסט נפלא. הקטע הטוב בחקליט הוא

נוסטאלגיה לימים שלאָחר הפאנק. אם האוסף הזה

היה יוצא אז. היה בו חירוש היום הוא נְרָאהׁ כמו

מיבחר סתמי של שירים מוצלחום, ללא קשר

ביניהם. "ראשים מרברים", "תרמית ציבורית בע"מ".

יאזור. -רפש מורד ועוד. גם רמי פורטים ו-הכליכ

בתקלים המוכיח. שמיסחריות היא רק עניין של זמן.

זיגי הוא. כינתיים, לא יוצר ענק כשיעור קומתו של

אביו המנות. כוב, אכל הרמיון בקול ובצורת השירה

מדהים, והשירים עצמם מוצלחים מאוד. ההפקה שַל

חברי שום שום קלאב" (מ-ראשים מדברים") מעולוז.

זיגי מארלי — מטיבת מורעות.

ג'די הריסון — אלים מקריים.

אלבום־הסולו תשני של קלידן־ניטריסט .ראשים

מרברים" מחזיר לסיננון הלהקה בתקופת שכבות דמיקצבים השבטיים של האלבים -להישאר באור.

כיוצר ובמכצע אין להריסון את העוצמת והבריזמה של דייויד ביורן. אבל יש באלבום הזה במה שירום

מים: ובראשם - הנורע בשם אהכה" ו-אנחנו תמיד

ברוס הורנסבי — מראות מהצד הדרומי.

הורנסבי הפך צפוי ונדוש מהר מדי. כאלבומו השני הכל כבר נשמע מוכר. ללא הייחוד בשירים אחרים

שהיה בתקליט הקורם. שם קולו הזכיר את סולן

פרוקול הארונד" הוכורה לטוב. ואילו כאן הוא דק

ברוט חורנטבו. שיוצר מוטיקת אמצע-דרך געימה

מנגן יפה בפסנתר. אבל חחר על עצמו. חבל בסדר

שיר אחר. ער שמטתיימת החלימה". מפתה לחזור

המצחירים" (-מדוקליומרו") הם שני תאומים מסקטלנד, ששרים בדרך־כלל בליווי צגוע ובסיסי מאוך שירים שנשמעים כמעט כמו שיריעם. און

באן חצחרת מוסיקאלית מעניונת במיוחד. ועץ

מהלהיט מיכתב מאמריקתי (שחפיק בירי רערטין)

אך מי שאותב אנגלית במכטא סקוטי ומתעמק

במלים, ימצא כאן משות מעניין. שמוכיר את בילו

וודנמוסס – שוטר בעל רגל מעץ בדרך

אלבום שני ללחקה הצעירה והאנרגטית: חבל קורה

אצלם במהירות מופרות. מין ריתם־אנור בלון מוררני על מיקצבי תופים היסטריים. ללא רגע מנורה, ועב

יואב קוטנר 🗷

הרבה מאוד אדרנלין, תקליט כיף פותף. (סי ביאס.)

המצהירים — זהו הסיפור.

כראו ללא הכטדו (טיבי אם.)

חמהידה.

ין . אכל. לא מויו כלום כנשמת רק

עמוס אורן =

אנשו נייר". (פונוקול).

אוסף להיטי גל חדש.



קלטת. 13 להיטים של אַמני חברת -הר־ארצי": חזה. אוליארצ׳יק. נוער שוליים, מזר, כמו צועני, טנגו. כספי, שרעבי (ביחד ולרוד), רובס, נתנאלה, רבקה זוהר וארם. ללא כיוון. היגיון ו/או סיגנון משוחף. כולם, תוץ מ־3. כבר הופיעו כאלכומי־הסולו של המבצעים. רק הרואט שלום עליכם" (כספי שרעבי). גירסת אדם ל ברחוב הנשמות הטהורות" ו-אם נועלון של חזה עדיין לא. בגללם. הרכישה כראית (אלא אם חקליטו אצל חברים). לקחת את ידי ביורך׳ הוא ה עחיק׳ בחבילה אוסף מצויין, שהולם את שמו: גם מהנה. גם רקיד. (הר־ארצי)

קלטת. ובינינו, על מה שרים אם לא על אהבה? גם ארם הסינמסקופי ב ימים ברקיע". יש כאן גם ירדנה ארזי לפני ההיסטריה. עם מחכה לאף אחדי מאלבום הבכורה שלת ב־82: וריקי גל מאותה תקופה (בתן לי מקום"), כשנחשבה עריין לביובוז ולהחמצה. גם ריטה, לימשיץ. חות וזורור כאן -

א'אה. מראה נוצץ, הפקה סטייליסטית ומוטיקה סתמית

מיקבץ שאי־אפשר למצוא כמותו. בצר הנברי גם

ארצי, גוב. שרעבי ושמיר (בשיר שכוח). (הר־ארצי)

מלועון:

מזכיר לי את .משינה ג". פסברו־איכות אמנותית ומכוכדות מרצינה, רחוקה מהמיסחריות של יצירות העבר. אבל, למרות השינוי בנישה, איאה היא –

במיקרה הטוב כיותר – דריאן רוראן: של סוף שנות ה־80: מראה נוצף: הפקה סטייליסטית ומוסיקח סתמית למהדרין: יש חשמעות בריטיות ושחורות.

אך אין ריגושים. עם הלהיטים -הרם שמצניע את

ל. TOUCHY יש סיבויים טובים. בחסיימי בבכרי

תקליט שראה אור ב־נ'a ונשמע ערכני כאילו נעשה אתמול. פלמנקו מהררגה העליונה, בקשה מושלמה

של מצביירות ומיקצבים לאטיניים הניטרה

המוסלאה של פאקו. רובאס חנהרר, בלייחנשיפה השמיטיים, מרואות הכטיים המרוייקות והמלהיפות

ומעל לכל. השירה החמה וחבואבת. אם ההמונים

שנאבקו בחירוף נפש על כל ברטים להופעותיו

במסטיבל ירכשו את התקלים הנחדר הוח. יש כאן לפוצת תקלים והכ (יבוא: מנוקל)

מסיים את האלבום באקורד מסקרן, טרולי בוה.

אורות היום החיים ושיר הנושא.

א'אה — הישאר בדרכים האלה.

פאקו רח כוסיה — CAMINAR SOLO QUEIRO

עושות שמח

ורדה בךחור אלבז, ענח ברזילי ונבי לב רוקדות, שרוח, עושוח קסמים ואפילו מחפשוח חחן בקברם ,קוזינוח יפהפיות" • בתיאטרון הסימטה, יפו

אם כבר המדינה חונגת 40 והאמנים תופסים על זה טרמפ, ויש פסטיבל ירושלים, יפו, ערד, פוליקר וארצי, תערוכה, חלוקת תעודות וכדורים פורחים, אז למה לא לתת עכשיו צ'אנס נם ל־נ קוזינות .יפהפיות" לעלות על תבמה.



שרק בנאי יודע לכתוב ולהגיש. חלקם מונלו

האתרון, חלקם תדשים. אתרים מעוברים מחדי עם נולים אקטואליות. איך את נראתי חוותם לדוגנית, מופנח בחיצים של אוהב פבע למינה

ישראל, שחונגת מכל הכיוונים, ולא תמו

הסיבות לחניגות הן סיבות טובות

בשדיהכל בת 40, אבל נראית כמו בת 90 מו בשר ושומנים, כבר לא רואים את הפנים:

כמו שאת נראית חיום, נראים דם אח פוגרום... אני בגללך מרגיש כמו שמוק

להתפשט אל תתפתי_ תזרי להיות הבדינה ה

וכל גדולי האומה, חרי, שמותיהם תתולו מנ

שמעון פרס ויצחק שמורומלככים אצלו אלי אל תחשרו בבנאי שהוא חולן לתבוא נשל

בתירות, גם אם תוא מספר און. שאף כובע לא יתאים לדוך לון כעל לא מאמיר, שתיאטרון או תצגתונון

תשררת, תכונה, שוסריים: בשיקולים שלתם!

כוח מריץ את בנאו בעוצונע של זקווקור, השלאנד שלו, בחבוק

לחעבור מפרים מביטיום: חוא מתחיל (נעובר לרור המערבומם. האבק או א להתעלם מזה, שלל של הושב שחוא זכוכם האש ממשלה. הם הרי אובשיום שחם בשלו העם שלו אותם. הם לא ירון תעונה שתם עושים קאריורה, כמוני למודה א

-40", מזכיר בנאי, "בסדר האמיות אומי

מוצכחת בשכונה".

חור מעיזות ועולות 3 קוזילות שמנוח מכוערות – ורדהו בן־תור אלבזו ענת ברזילי וגבי לבן מ'קבוצת תיאטרון זרושלים", קבוצת

ארות שמחפשת, כל חזמן גבר, ארת עם נסש של ין ומשה דיבנון, מרדיכי היתוחה מאשה מציישטה, מקש ומורין, מרסט וסעוס

תשפעת קברט האידוש על קליטת עליית: תנאטרון נשים ד בקברט בקרועות ופחפיות

לאומי ואחבת המולדה. מסך תכל נסחפן אחרי תשלירי השירות בטלוויות שקראו לתן לשמות: ואפילו שגם תאולתיפאדה תולנת, תן, מנסות

קבור יקותבן:
ישי מסנתרן עיוור (אמנון בערם), הגבר היחודה מחצבה שהוא גם ציון השמיק: ברייני חיא המסצעות הירודה שבתרונה כשף למכט תקלבן ולרגינה הקוניה (בן יחור אלב), ומנסח גם לחתרים עין לציון, כא חשור מצבעיי נסיווות מתרגות העין צולשית גם ליבירה של ברייני לקהל עם מצקת נדולת אם לא תורמים בריך לנדנד ובעניין עיניים צריך כנראח קצת

תקלוט מדלוק ומלא שימחת חיים מתוקה חמוצה. כמו שרגאיי טוב צריך להיות (סיבי,אס.)

מתרימת מויצו, נאחת שעושה מחקר מדעי על -

נמ שווי געשיית הוה בהן עדי בשנוי ביטור הבימאיר, בניקור הוכים בשנוי ביטור הבימאיר, בניקור הוכים בשנוי אלה ביטור הביטור הביטור את הביטור בכיטור ביטור ב

עות ברזילי, ורדה ברחור אלכו הבי לב, 3 הקוזיטת מישוו בקול מונו לתוכל עיוו

בקבר ל, ששפתו חוא בליל של אידוש עבריה אנגלית שמת שתומצאת, עיר תקוזינות תכומאית עדינה טל, חן מופיעה בתוך חכרת

ברוולה בתיפרעת מתוך כד באבעו אדמון יים, יולדת את המדינת" (ברחור אלבו). בכיתור: יונקת נשדיה חלבנים של גבי לב ותציף השתור: ששולפות ברוולי לחולות לדתות ע"י המדונהן

קן רוקדות, שרוה, עושות קסמים, צוחקות על בדיחות ואם יש ממה, או למו לא לקותבטאו ברזילי מתרימה, קרחור מוספית התן בקחל רבי מנסת להגיע למסקווה בעיקבות המחתר המדעי, הקווועת יורדות לקחב בודקות אורך רבלקומים

אלה אחבת ודי אראפשר לו, לסרט, כלי סיפור אתה היא מאוהכת כנבר מהשכונת, פטריונו כמוה שועצר ועונה בגלל פעילותו למען מרינה ללשותיה את תפקיד האחוב מנכם השחקן המצר שלום עמדאללה גיונ. אוער מעצר ממושך מא יוצא מן הכלא, אך האותבת תנאמנה לא ווכח. למק כי ברגל שבו הא משתחרר, היא נעצרה. הא מוערת למעצר, מנמה להימלס, רצה כמה לשות מסרים, כדי לראות את אחובה ולוא לשניות

ההסרטה מתברר, שאחדים מהם כמעט הכריזו על אינתיפארה פרטית נגד הסרט וביקשו לנטוש את הסט באמצע הצילומים.

מספרת על כך הכוכבת הראשית, פררוס עבד אל המיד, בערינות, מכסה טפחיים ומגלה טפח: בהמפיק והבימאי, פאיז חג'אב, עשה כל מאמץ כרי שהיצירה תהיה אכן תואמת את גודל האירוע. אכל, כשעמרתי מול המצלמות הרגשתי, שהמישחק, ומסך והמצלמה הם כאין־וכאפס בהשוואה למה שקורה שם, בפלשתין האהובה. הסרט לא מצליח להמריא לגבהים של האינתיפארה עצמה. אכל, זה כל מה

שאַנחנו יכולים לעשות כדי שגיבורי האינתיפאדה ירושו שאנתנו איתם". מפתבר, שגם יתר דמשתתפים חשו איינחת בסוריה ובלבנון. רק מיעוטם לומדים בקהיר. הללו

מהיצירה שיצאה מתחת יריהם. הסרט נעשה בחיפוון, בשבועיצילומים אחר בלכר, כדי להיות הראשון שייצא על הנושא ולזכות כצפייה גכוהה. זו עכורת הבימוי הראשונה של הבימאי. הטטטיסטים הם ברדבם סטורנטים פלשתינים, הלומדים בירדן.

חששו – כך ניתן להבין – להשתתף בסרט שאופיו לאומני. אחר הסטורנטים הפלשתינים מלבנון הכריו:



בקרונ בקהיר – סרט ראשון על האינתיפארה. פרדוס עבר אל־חמיד, עבדאללה ג'ית. "האפוס של האבן ושל האהבה"

בקהד כבר ממסחדים את האינתיפאדה.

פרט ראשון על הדתנערות הפלשתינית בשטחים

ק ניאה, עלידי אשיף, בהי ירושלים", עומד

פום עוד ונידים, גרביתה־ שמו, ככיכוב השחקנית

לעלות הפדש כתיאטרון הלאומי המצרי, כבימויו

האפוס של האבן ושל האהבה" – זה הבינוי

מלשתנית, שחלמה מאז ילדותה על הקמת מולדת

ערבית ללא יתרים בפלשתין. התסריטאי והביטאי

מיקימו הלומות אלא מנסה להפכם למציאות. היא

למצופה השענים כי ללא נשק אי־אפשר להילחם

מכפק הישראלי. היא מתכננת את המאכק לבדה,

מלתנת האכנים", כשהגברים משתרכים אחריה.

רביתה היא לא רק גיבורה פלשתינית. היא גם

הא פאיו הגאב, פלשתינאי בעצמו, המציג את

תיכורה כאשה ריאליסטית, שאינה מסתפקת

מצבת להיכנע לדעות תבוסתביות בין אחיה

למיות התנגרות הסביבה, והופכת למנהינת

שונק ליציה הקולנועית הראשונה על

האינהישאדה גיבודת הכרט היא רביוזה, אשה

פל מנגל התאטרון, השחקן מחמוד יאסק. וזאת רק

היועה פרחס עבד אל חמיד. מחזה יוקרתי, הממומן,



הדיינו רוצים לורוק אכנים בעצמנו תהשתתף

בהתקומנות, אך איננו יכולים לעשות ואת מלבטו. לכן, שמתנו על ההוומנות להופיע נסרם בתפקיר חודקי דאלנים לשם כך ויתרע על בחינות מף השנה וסיכננו את כל שנת הלימודים אכל, זה כלום קרוביני בשמונים מסכנים יום יום את תייום ממשי עריין לא ידוע מהי חסתיים עריכה הסהק וכהי ייצא את האקרנים כארצות ערב לא המסד אם אפיף ייצא את האקינים באדצות להימלם, רצה כמה ייצא את האקינים באדצות עד. לא המסד אם אסדר משורים, כדי לראות את אחובה ולוא לשניות משותני במימוני. מה שברור הא שהיים הטונית האשונה אם מסיבות של השוכי לוות המס מסיבות של השוני העות הייצא את האשונים הא

בית הספר לאמנות

סדנאות הקיץ

קמרה אובסקורה

לצעירים

בוא בכיף לעשות

דבר אמיתי.

הקיץ מחכה לך חוויה בשחור לבן ובצבע

במעבדות הצילום, בסטודיו ובאולפן

הטלויזיה של קמרה אובסקורה.

הסדנאות

צילום פיתוח והדפסה שחור לבן:

לימוד המצלמה, סרטי צילום, פיתוח והדפטה. שימוש חופשי במעבדות. 245 ש"ח כולל מע"מ.

ופיתוח. שימוש חופשי במעבדות.

245 ש"ח כולל מע"מ.

צילום והדפסת צבע, הצלם כסטודיו - מודל, דומם, אופנה

ופרסום.

295 ש"ח כולל מע"מ.

לימוד והכרת ציוד אולפן (MULTI CAMERA) ליצירת חוכניות טלויזיה.

-325 ש"ח כולל מע"מ.

הסתאות יתקיימו בתודשים יולי-אונוסט. משך כל סדנה -שלושה שבועות, שלוש פעמים בשבוע בשעות הכוקר או אחו

אולפן טלויזיה:

צילום מתקדמים: צילום מיוחד, תאורת לילה, טכניקות מתקדמות להדפסה

צבע - סטודיו:

נמשכת החדשמה לשנת הלימודים 88/9 במגמות צילום וידאו וקולגוע.

לפרטים והרשמה: קמרה אובטקורה, אלובי לל, טל: 298291, ,298191 בימים א-ה בשעות 19.00-10.00.

<u>יינה האגן — X אהבה.</u> מיטב הלחיטים של הגברת האגן. לימים הבוהנת הגרולה של הפאנק האלרותי. הזמרת הגרמנית התרובוקטיבית, שנודעה בזכות השידה הארסית,

ממרעת והיסטרית – בנוסטאלגיה לרקארנם. אינכם הייבים. אכל זהו אלכומה היחיד שהייב להיות בספריה שלכם. משמר אותה במוטבה. בכל כוחה !

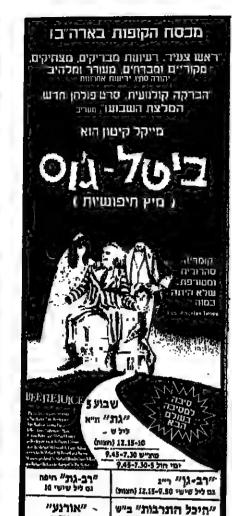
המאיימת ההאנטר סקסית – כנו היתה מרלן דיטרוך



אריק איינשטיין.

טליה שפירא - דורי בן זאב

שניברה הרשי גודו מויי לינדה מרוסי פרנס סואר...ציון -10







אליננים שחורות" - שבע 23. מלעע בשויאון תלאביב 4.30 – ל-30.9

מוצא שוו ברי הקולנוע.

9.55 .7.29 "TIDITL 14"

נהבלה של הקיום "קביםו .עם המשחק"

8.39 - 7.30

ומיה! יקרוקודיל וצדי

ושוד: בשו ונד

📃 נהריה

היכל התרבות:

וסיציווה

עמיכות הצאודש"

ומרט לפנסיונרים: עכו 🎍

הקיסר האתרוך.

עפולה 📰

מומתרון: .מונת ירה" ש פתרתקוה

היבל 1: -קרוקודיל

היבל התרבות: עלול" 15.

-מלך הפלים" 7.30, 2.30

ינולום: בלול" 15.8.15

נני המסטיבל:

שחקה: בקלות הלה נסבלת של הקתן (ביברק: בקל הכלים"

תבות: בשנעון כו הי

תריאביב: בסוקת

ון: .עדים שוותי:

ואר: ברמם (נ) ברו אנד המונדים:

יב גת 1: ביטלומ

רב גת 12 בעדה

:1 738 37

:3 708 5

בעמים בשת"

ון: -תוקחילושים

שבים: בתשור מנו

ירושלים 🗷

אורביל: .שלושה

בברים ונוינוקו"

ויכוסרית 2: הפחורה

אובנו כל

ודו ביג מוס -

הנדטון איש קוף הנשם

מקם ליד ווים:

אוד 2: בחבר פל. החברה סלי

ער 2: במלך ובמל

צור בו בלילה משו

אורבע: בישל מום

תומי קמוו

אין גבול לתנאף

רב־נת חיפה - ניל פיעי 1000 - פילוד איני וינט

אדה ותן למות

יום שישי ה"נו".

במון 2: בקשונים ביני: בוחקם

עצמון 3: בוכח דר | מצד: בשצה לשניים"

נסבלת של הקיום 🐞 ומעוק

תל'אביב יכן 📕

אורלי: שרעה חרעה 6, 15,5







TITITIN TITILITY THE העודון עול המדור



10.15 4 5.10 10.15 4 5.10 90.07 73 91.0 - 2.10 - 5 10.15 10.10 10





"מקום ליד חים – מקום לאוחבים ...שילוב של יופי הטבע ועלילה...

אילנה עופרי – עתונאית

אילן שאול – ראש 1

יהודית אוריין – לאשה

תל"אביב "נורדון"

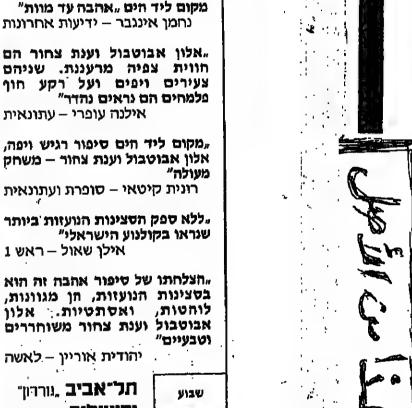
ירושלים "אור״

הרצליה "דוד״

"חוליון "ארמון

וברחבי הארץ

בעל משמעות חברתית.







מופע הדיםקו של

אילן

בן-שחר מינה מינה בנרינה משחים

קולוסאום קולוסאום

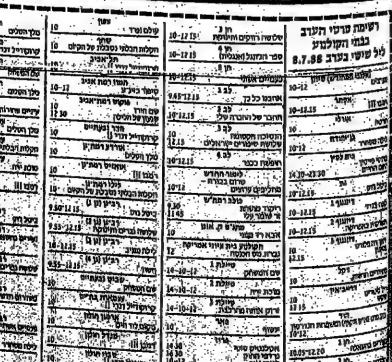
שישבת

יום שישי

קבלח שבח









משרד החינוך והתרבות

בית הספר לאמנות

הבמה והקולנוע

המגמה לקולנוע

לשנת הלימודים תשמ"ט

רח׳ שועלי שמשון 2, רייג טל. 782679

המגודש החופשי

למכוניות משנת ייצור ער 1979

מודעתך תפורסם ככל שתבקש, כלו הגבלה

המגרש החופשי

ובלו תשלום נוסף

לא נגמור עד שתמכור

הלוח הבככי ידיעות אחרונות

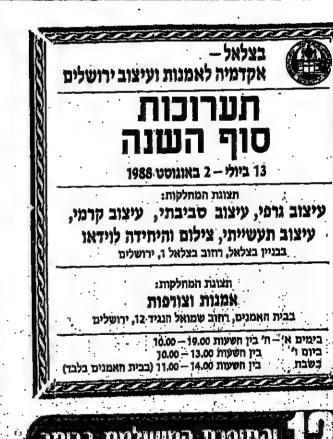
פתיחת ההרשמה

בין השעות: 00:00-14:00

1988/89

בית-צבי

מידע והרשמה:











הערכיתון אתי קא ולחקת חווטי עצים ראום ד בחנות צי עו יום כי דעקלתם נם תומר רונים רוטר נלי במופע קברט שמפנים בחצות

יים ד: אולון מי שירת האין מיים

מוניים/יות מוביש ושני: 40. ראשון ורביעי: 30. שלישי: 23. לנשום מוצים וראשון 10 ביה שני ושלישי: כניטה חיפשית

> מערב: דייב אורן אמנים אורחים סיוני נטאילו וארלה חלוץ נבון מאילת סינית ב..רמו

פ"ת, ליד כפר הבפטופטים ב"ת, ליד כפר הבפטופטים מדריך שבועי אוכל ובילוי מומלץ לפרטום 03-253270 שלמח

פתוח ערב ערב

חערבו אתי ושאול

חערב: לתקת פאבליו

במוציש: האדיות ראשון: אילן וייל שלישי: פאבליק רביעי: אילן וייל

אופירה גלוסקא

דיסקו לצעירים עם נגון סימון הומנית לארוננים עד 180 אינם טלי 180929, 18002669-נס אזור התעשית ראשל"צ

הערב ומיד ערב פרט אי חופעת אמנים בתורי רוסי אירופאי ברביעי: פגונים עת חמישי: רפי ועיריות שירים רוסיים נוסטלני (עויךי אָרֶינּ אירועים עד 170 במבצע ∑

אבהום

מערב ובמוציש

חמשסיקה ע"ח הבית אוכל ושתיה כיד המלך במחירים סבירים. תככח יין ונוצב רוח בכיף. מדי שלישי והמושי ערב יותי תורכי ימר, אילת 7, 645400

שלום פתוח מיסון כי אל ה עובה בצחרים אות יס תיו, ודך פית סי

> זערב באוירת מיותד אנדלח ניר בליווי תזכורת

בולאים, כשרים, דוים ועוד... נ, התחיח 14 (מול קופנו בלומפילד") פי 229105

in the second

כחן ואתי, בשירי דכאון ושמתח. יוונית – מגי ואיקיש. תל־אביב אלנבי 136

הרומן של

ברברה טיילור ברדפורד

עלול ערב התוכנית חטן בעיר ביוונית אירועים 180 איש. בתיים, חוך לדוגמא בי 1813100 בניים, חוך לדוגמא

לרגל 25 שנה ליאסמורי ובחירת בית העסק המובחר

םלויזיות צבעוניות 14" 1150 1475 16" 990 1190 1690 20"/21" 22"

חסוך את פער התווך הגדול!!! • התכירה גם לסוחרים•

עד 13 תשלומים ללא ריבית וללא הצמדה ברוונים ללא הצמדה דדיוטיופים ניידים החל מ־25 שיח לתשלום

בולך: טוונר + מגבר + טיים + פנופון + רמקולים מערכות מטריאו בחלקים 85 שיח לתשקום מתוצרת: סוקאו, סונה סבון, שראם, חיבואציי, איאוא

מחלקת הודמנויות

ידיאו וטלויזיות וסטריאן.

י דיגיטאלי 2960 ש"וו מ~2340 ש"דו +

ל דאשום * חילוך אינוי * חקפאת תמונה מוחלטת משומשים מתצונה + חכפלת קסטות ל a שעות שידור ומקלטה בפחות מיצו המחיר + ועוד מאות אפשריות צוספות במוטו בפחות מיצו המחיר + ועוד מאות אפשריות צוספות במוטו המספת משומשים מוטוח בפחות מיצו אינוי א מתבירה בתשחמים לעירייונים שהאפיני ודינים • מרמ, נביית • חשקם האשון במוטו הוססת ושלטאלפרא מפן שיח

גר חדשו 🗘

חומנות לאירועים והפעלות לילח: יימירקין תפקותיי ליסין זבי, חיפח

ממחסני החברה!! וידיאו טלויזיות וסטריאו

TRADE-IN

וידאו מייבים תוצרת J.V.C 2380 1690'0 2480 2640 נשיונל 1890'0 חיטאצי. 1980'0 טושיבה 2580 1970'0 1270 שרפ 1740'0.

מל אריב רווי העליה איי רמת יון דחי ויבוחיוסקי פּיי חל אריב רווי העליה איי רמת יון דחי ויבוחיוסקי פּיי פּיים פּי פתוח כל מוציש ובמשן כל השבוע וצוף פּיים פּיי

הסליה

מלים פונה ער ענה

הקת פבלים

יתן לקיים אוופס

נדידוג אוויד סטנ

אבן־גבירול (צח)

המיתרט

פאב-מסער:

תערב יום ר'נן

לגבורי לא וע

צרוכו שרוו 14 הי

: טל 337387, 337387

בת־ים -- חולוו

מועדון ארץ ישראלי

לבלות! לרקוד! לטעוד ולחגות!

עד השעות הקטנות של חלילה.

מקום אקסקלוסיבי, ממוזג ומיות.

יום וי 8.7 – יוסי שמר מארח את

לחתראות **בחממח**, רחי העבודה

טל. לחזמנות · \$\$17038.

(מול מוסך צימפיון), אזור חתעשיח בת

מוצייש 9.7 – נאוח ארבל

יום ני 12.7 – אלי סניאל

יום הי 14.7 – מוטו בר־גיל

חזמרת חמי

Visclut

דיסקלאב

ערון הריקורים הכוהם בחיו

טוסיקה תוססת

הכויטה לזונות בכבד

פלזה

ן מוריה ח'א נככר אחרין

רחי הירקון 155 ח"א מל" 15599555

מועדון

רפיס׳

המרבסת הטרובית

וזערב יום שישי

עליזה אביב

קידה מנלהיבה את הקהר

מתר מוצ"ש

אלי קניאל

שירי עמים שאהבנו:

הבילוי המשולב: ונלים * יורים * רויקיים

- סיווג אויר נילא

'ח' יורדי הסירה 1 ת"א טל' 413722, \$468851

COL

20 20.3 Hr. 3 th • 193.50 31 60.3

בית שפר לנשים

עלובי החיים

מה זאת אהבה

תוכנית ארועים חודש יולי שבוע ב' עד 15.7.88

וטיטים בתיא הדרן, קסטיל 444725. בתיפה: קופת חיפה 662244 ביתר הנישרדים כרחבי

היכונו לליל אהבה בכנרת

יש לחוף צמח - כל צעיר הפחרות השבון בדינסקונט מקבל מנוי חינם לחוף צמח - פארק חנוים ולמופעים שעל שפת תכנרת. פרטיים בשניני בנק דינסקונט

את בנאות חוף הכיופים של ישראל - שם קורים הרברים:

משעח 19.00 מופעי ערב ולילה

יסמו וביופים עד חביקר

בואו עם שקוישינה

ל חכרטיסים נמכרו

כל חכרטיסים למכרו

כל חברטיסים נמלרו

כיופים אל תוך הלילת

כיופים אל תוך תלילה

כל חכרטיסים נמנרו

ולחקת ברזילרנו

תל־אביב "סינרמה"

כרמיטים - ,הדרן־ 248707. .קטמנ" 444725

,הדרן-קסטל" 1905. מלפון הנוופה 136257

5400552 ביחר המשרדים לקבוצות

פוחר מוציש 9.7

22,00-2

טדי הפקות מציגות:

ולהקוה כוקווכויות

וֹנְהַי (10,45 ב־9.00 ב־9.00 אינותא" יום ר 29.7 ב־10,45 (ב־10,45 ב־10,45)

מתלבשים "הוניגמן" – "מרום" כלי נגינו

טדי הפנקת 🕿 222991 – הכרת אינוד המפיקים והאפןננים בישיאל

"סי היימן מהפנטת בהופעתה"

וחמגלשות פתוחות עד 23.00)

צפני ואחרי החופעה של שלום חנון

התיאטרון הלאומי הבימה

שעות 09.00 עד 18.00

אירועי יום

שנות 7.7 - כטר התוכנית ביום ר 8.7

שם ב' 11.7 - כפר חתוכנית ביום ו' 8.7

שנ עלן - כנש חתוכנית ביום ו' 3.7

ים ז' 13.7 - כפו תתוכנית ביום ו' 8.7

ים ה' 14.7 - כל חברטיטים נמכרו

"גור "יד־למגינים"

",ורבר" 1977, מופח חיפה" 662244.

תורים, נקרוא: "מופע" פול 710108, ובוהריה:

רבר", נרבר", פנונגע, הוחיות לקבוצות: "נרבר". 1919 הקופה 174

רמה השרון "צוותא"

מערב יום ו' 8.7 ב־10 ובתצות

לרטי ושיון 494786 ובקומוז 398 481

'חערב יום שישי

חבורן שמוליק ספן

מערב יום וי 1.8

ים א' ל.0ג - כל תכרטיסים נמכרו

' 1.2 - זרם של שעשועים מתבוקר לכל המשפחה, מגלשות, אלא הקוסם, פחול אירובי ועיד...

מסא דפו בימי או ובייוני

המדת היביתיה הקטן ראחוביד

ורדינה כהן

ובסופי שבוט)

יבר קרומים 14 יפו העתיקה

DE_1252149 'D3-855440 JB

פתוח כל יום (פרט ליום א')

הופעת

אמנים

שירים שאוחבים

אבשורות לאידענים עד 120 אינ

יתי הויוזכות 3 רמת־גו

טלי 7517889

מרחן

ראשו

חיום יום ו' 8.7

שרי ברק

:בערב:

אלי קניאל

מחר מוצ"ש 9.7

יוחלה אלפרשטיי

וישראל רז

קמנות וגם לארוטים) כמל 7-37655834 סלובי זו תיא

מפגש החוף

ורב נוסטלני בנוסח שנוח

השישים ושירי א"

ואסף שגיא

חוות כל והסכוש חרש ליווח אי

חגינהו עם גדולי הומר התימני והמורחי

טל' 294422 (לבקש את מפגש התוף)

באולמי

"גילטון"

המפוארים

דרך פית 154 ת"א

1

देशका प्रमा

א חמישיית קברט מלונדון

* לוחם נינג'ה מסינגפור

א מוסיקה לריקודים *

ניקיר בארכיוו התצלומים – עפ"י תיאום מראש.

באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

במרכז התערוכות ע"ש ליידי שרה כהן

לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' – ה', בין

תצוגת קבע וכרונוספירה - 2500 שנות

חיים יהודים כרחבי העולם מוצגות תוך שימוש

. ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה

שאלמ דער ועלט ו" – בירובידג'או 1987 : "שאלמ ...

תצלומים מאת נורמן גרשמן – באולם עיש

. תצוגה מיוחדת – דגם בית הכנסת הגדול ברחוב

טלומאצקיה, ורשה – באולם ע'ש סוסקינד – רוקח

. "בין העם והארץ" – ד"ר אלי בןיגל משוחח עם

פרופ' ישעיהו ליבוביץ. מפגש נוסף מתוך סדרת

מחיר הכרטים לסדרה :40 ש"ח; לחברי אגודו

ממדף הסרטים של בית התפוצות, הקרנת סרטינ

דיוקן של אמן - מאוריציו נוטליב : אהבתו ומוח

של הצייר היהודי (1879–1956). הסרט דובר

מלום הבלהות של יצחק זינגר והזקן של גברה פופקו – עפ"י סיפורו של יצחק בשבים זינגר. הסרנ

3. הקיבוץ – אורח חיים יהודי ל (בשיתוף עם

.החבורה ע"ש אבא קובנר", החוג ליהרות בקיבוץ).

נושתתפים : פרופ' אלכסנדר ברזל, חיכ יאיר צבן

יום שלישי, 12 ביולי 1988, בשעות 15.00 –20.00. הקרנת הסרט "שקדים וצימוקים". מחקר קולמע

בתולדות החולנוע האידי האמריקני. במאי : ראס

קארל : קריינות אנגלית : אורסוו וולס : ראיונות

כרטיטים : ז ש"ח ; לחברי אגורת הירידים : 5 ש"ח

למכירה לוח שנה מהודר לשנת תשמיט המביא מעל

דפי עמודים נבחרים מתוך תנ"ך סרווירה, ספרד

1300, מאוצרות הספריה הלאומית של ליסבון

פורטוגל. ניתן לרכוש את הלוח ברוכן המכירות של

בית התפוצות או באמצעות פניה בכתב לפי

הכתובת, ת.ד. 39359, תליאביב 61392 בצירוף

המחאה לפקודת בית התפוצות: הלוחיר : 30 ש"ח ; לחברי אגודת הידידים : 25 ש"ח

דמי משלוח: ו שית. הלוח הופק בשיתוף עם

פעילות קיץ לילדים ולנוער

יו התאריכים 18.8.88 - 18.7 יקיים אגף הנוער מגון

הפעלות לגילאי 6–15, בימים בי, דיויהי, בין השעור

10.00 -10.00 וכן סדנא יצירתית להורים וילדים

כתערוכת אתיופיה הננחיית אומן אתיופי.

לפרטים ולהרשמה להתקשר בימים אי-חי

בין השעות 13.30 –8.30 בטלפון

. 191426161 מלאגף הנוער.

נטשכת ההרשמה להשתלמות מורים

ועובדי חינוך בשנת שבתון תשמ"ט

בין נושאי הלימוד", קולנוע וספרות, שלמן של יוצר תעוד ניצולי שואה, מוסיקה יהודית וחד ההשתלמות תתקיים מתי יום ב', בשעות 13:00-6

הרשמה ביחידה להשתלקויות מורים, אוניברסיטת ת'אן בנין שרת טל, 03'8480406.

בית התפוצות נקצא בקומפוס אוניברסוסת תליאביב ישער 12 רחי קלאווור, רמת אביב כל 1426187 אוטובוסים 1 13 -28 28 27 48 48 48, 74

.604 ,572 .274 ,86

טורנובסקי לוחות אמנותיים.

ביידיש ובאנגלית. תרנום : עברי ואנגלי.

יום רביעי, 13 ביולי 1988, בשעה 17.00.

יום ראשון, 10 באוגוסט 1988 בשעה 19.00.

* הבדרן אבי בחט

שעות פתיחה

יום א', ב', ג', ה':

17.00 - 10.00

19.00 - 10.00 : T D

השעות **9.00 ~ 13.00**.

תערוכות:

גרינשטיין –שמיר

: אירועים

הידידים : 35 ש"ח.

קצרים בנושאים יהודיים :

(1883 –1924). הסרט דובר עברית.

דובר אנגלית ומתורגם לעברית.

יום שני. ו 1 ביולי 1988.

ום ו' – שבת: סגור

חומות עכו

🖈 נערת פלייבוי במופע סטריפטיז

א זוג אַקרובטים סקסיים *

איש גדול בקופסא קטנה -

חמועדוו פתוח לקחל בחודש יולי

בשאר ומות חשבוע – אירועים פרטיים

בשילוב התוכנית + ארוחת ערב

87 101137 פתות ערב ערב דייב טון (מרט ליום אי) ארח את **אורי אוו** לוליק והגיטרה מחר מוצ"ש 9.7 בוריס בומר ובהווי רום דייב אורן

ניום ה 147 דייב טון סק"מים ארועים פרמיים " פרמים והומות ל" 441788, ננ7525030 בריכת ולירויל רח' ויסחן 3 ר"נ

עונות משנה".

במסקה והמשמיהאים וויקוים אופירה גלוטקא

מרור מוצ"ש 9.7

זקת "חר-צליל"

שטיקה דריקורים ושירי אי

-03-427402 ,03-82901 יכר קרומים 11 יפו הנוחיקה - האולט ססוע -

קרוקודיל המערה הערב יום ו' 8.7

המוזג

פאב-מסעדה

חערב יום ר' 8.7

ערב שירה וזמר

עם

מומי אלפי

נפריט עשיר ונגנווו

פתוח ערב ערב

הזמנות נם לארונוים

- קייםריוג ומזינת בירה

658527 ,659386 '5

בך־יהודה 21 ת"א

הערב יום ו' 8.7 ב־10 דפנה צור ערב יום ו' 8.7 ב־1.30 לעגורים חוזרים אמנון ברנזון רונית אופיר אריק קרן חזמנת מקומות

2052-570762 טלי

נא הומינו מקומות מראש טל. 7–22221-10

ציון גולן כמלון אויח ליד סביון גאח לחצינ חערב, 8.7.88 אבנר גדסי א האמן אבי דור * (כוכב "הלחקות חוזרות" שירה בציכור 🖈

אהרון עמרם מוטי נהרי ג'קי צברי

מועדון הסילוו

★ תזמורת לריקודים כחול לבן במוסיקה משנוח ח־60 ווד־80. הזמרת עינת וחזמר מיקי אורן

מחר מוציש בשעה 9.00

רשות השידו

האגף לתרכות ולאמנות

コ・ナ・ドナロス

בערוץ 2

כוכבי תומר הפרסי

והרם ואייבי

ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון 1988

כפר בלום, 7 באוגוסט-13 באוגוסט

מנהלת אמנותית: עדית צבי

כינור: ורה ויידמן (דואו ויידמן — קרסוכסקי), שלמה מינץ, אורי פיאנקה (שלישית יובל), גיל שרון (רביעיה שרון — תולנד), וילפרר סאסן (הולנר) ב ויולה: רון אפרה (המה. הפיל. רוסודמ — הילנה) לברטוב (ונחז. הקאמרים הישראלים). אורי מאיר (מנצח חז. אדמונטון — קנדה) ב צילו : יפעת ולטמן, רפאל זומר (כריטניה), דורון שייסטר (הפינמונייטה הישראלים בארישבע) בינבייב מלייר (בריטיב קונטרבה : אורית צלניקר (התו. הקאמרית הישראלית) 🗷 נבל : רות מצייני 🗷 מסנתר : בורים ברמן, מאיה ולשמן, עדית צבי (אנסמבל פוסיקאמרה), עמצואל קרסובסקי (דואו ויידמן — קרצובסקי) 🗷 הלילוס בצלי, מיכאל וייוטראוב (וחזי, הקאמרית הישראלית) 🗷 אבוב: ביורבי-לואי האס (החז. הסימפונית ירושלים רשח־ש), מינת זיירמן-האס (החז. הסימפונית ירושלים רשה־ש) ב קלרנית: נעמי אשלינו, אלי אי (ההז. הקאמרית הישראלית), בי קרן ו דלית נבירצר, רות רוומן, נדן שרקנגוטט (הטינסונייטה הישראלית באר־שבע) ב בסרן ו גד לדומן, מאודיצין פאו (הטינסונייטה הישראלית באר־שבע) בלי נקישהות צימבליסטה, גיין צייפריאני (התו. הקאנרית הישראלית) 🗷 ושרים: גילה ידון (סופרן), פידס קרוקר (מצריסופרן), היין מיינס (מצור — הולנר), רפאל פרידר (בריטון) 🗷 קולות ילדים מתוך מקהלות קונטרבטוריון תיא והגליל־העליון בהרוכת ענת מורג ראושרה יעקב

יום ו' 12.8 חצות

מוסיקת סלון יורון שטראום (ציבוד: וברן) - ולס האוצר 'אום: 418. לרביעית כלי־קשח, להרצוניום ולפסנה

בריציאלרי – יקרובל מתציה" לחליל ולנוטנור. יוהן שמראום (עיבוד: ברג) -- ולט: ייון, נפים ופיח .333 .DYE קיסביצקי – ישיר מנהי זיולט מיניאטורי.

ביזה – פרטטה: סויטת יכרמן" (קטצים) לפרימבה ולפ יוחן שנוראוט (עיבור, שינבונ) – ולס ישושני הדיוט SIG. BEE.

איכפרוביוציות על מקצב הולם ל־2 נגנים בבלי נקישה. קול נודמן – ישימפיאנהי ליב נננים בכלינקישה.

מרצאי שבת 13.8 21:00 ברבר – יחוף דובוף. אום. כ, לבריטון ולוביציו כלי קי מנצום – וואו בטול מניור: ק: 131, לכינוו ולויולוו.

שוברט - יצלי החותנה. ר. 230 לינ קולוו ולפסווי ברהמם – שישיח לכלייקשה בסי במול מרור, אום 18

יומי המוסיקה קאמרית בנליל העליון"

שישבות - חברה שוווליה לפילום ב

(פילים ו ארית סיטוול).

...50 .DIK

מצרט – סונדה ברו־מינור לכלי־נשיפה . ק. 388. צייישובסקי – שלישיה לפסנתר, לכינור ולצילו בלה מינור.

רכישת כרטיסים:

יום א' 7.8 'N סוים באך - קונצרטן ברנדנבורני מסי 5. מעייני -- רביעיח לנבל ולשלישיית כלייקשת ברחמם -- 4 רואטים אום. 28 למצר סופרן, לבריטון ולפסנתר. מהלר - שינברג - שירי שוליה נודר, לבריטון ולאנסמבל כלי. דברו'אק – סרנדה אום. 44 לכלי־נשיפה, לצילו ולקונטרכם

> 21:00 8.8 'בום ב' מסיאן -- רביציה לאחריה הימים לכינור, לקלרנית, לפילר ולסטנוצר.

איבר - שלישיון לכינוד, לצילו ולובל.

17:00 9.8 'ג מוץ ז'

סמדר הנדלממן - יהבן - לקולות ילדים, לכלי נקישה, מסנוור ולסינווסייזר (יצירה מחמנת) עיבור כלי: דן הנרלסמן ונו - שממוניה קטוהי לכלי נשיפה. רומלר - "הסהרוריוו"-אום. 42. ל־2 וולילים ולפסוחר סן מנס -- קדובל החיות.

21:00 9:8 12 017 פלייל - וביציה לאכוב ולכלייקשה אופ, 20 פסי ב. שינברנ - רכיעיה לכלי קשון מסי 2 אום, 10, עם ומרת סופרו. ההמט -- רביעיה למלוחר וכלייקשת מטי 3 ברו מינוד, אום. 60.

המצה לאשת: אסתי כן זכי, שכוץ איילה ושחו, מלי 17592 -06, 19322 פ

ביפים א'ר 14:00 ב מון להומין איות + בישיפים בבוד התארוות באוריו "דערשו ים", טלי 2/1666 יש "כמר"בלעדיל פר פר-1/414 יש הפר בלרם", טלי 2/1666 ישר של מר פר פר בלרם", שלי 2/1666 ישר של היים של הי "אמילת ושחר", מל 93261 - 66-93261 מנרה, של 1646-96 ב מלון "הצפון", קריה שנתה, מל ז-20749-90 שינולדן "חמבורא" :- מטולה, מל 9450150 -96-943237 מילון "אורים" ממילה, מלי 1/4/14 ואפ-30 ב מילון "שלג וולבנון", ממילה, מלי 1/4/15 1944

21:00 10.8 'דם ד' ■ סונטה בדו מינוד לניולה ולפסנחר. דואטים אום. 63 ל־2 קולות ולטסנתר.

ש שירים לקול ולמסטור. שלישיה לפטנתר, לכינור ולצילו מסי 2 כדו מינור, אום.66 לום ה' 11.8 מום 21:00 פרוק – תמישיה לפסוחר ולכלי־קשת בסה סינור.

מוצרט -- המישיה לפסנחר ולכלי־נשיםה, ק. 452. בריו – שירי עם: למצר־סופרן, לחליל, לקלונית, לניי לצילו, לנכל ול־2 נגוים בכלי נקישה.

יום ו' 17:00 12.8 יום ו' ראן פראנטה — נ קטעים זעירים לנבל ולחליל. בריטן - חמנון מסי נ אום. 55 לשנור, לערן ולפטנחר

משיקים: ערות צבי ושולמית קורץ (יקול המוסיקי דני פלדר, שיבי פורת וגר יעקב (מועצה אוורית הבליל חמלו

Road and Total

עדים, חוף, ועוד... חומי דודו מונאל בסוסיקה לריקודים, שורי איי ונוסמלניה.

תצוגת אופנח סקסית קיץ 88

ודל־אָבְיב "אמפר וואודל" מרוך מורש 7.9 כרטיי לאון: 247373, במשרדים ברטיי לאון: 247373, במשרדים

9.3075

עם גדולי חומר הפרסי הפתנעת הערב האמרה שייני שורין מלוס אנו למ, המצער מה לצמוי שחדם ואניבי

באר-שבע ח

דודרנו של צ'רלי פיצ'א : 9 (18) בארים

(3) 11 € 1 (3 (1) × × (1) (1) (1)

לכודים ברשת י. סאליב מיצ'ס ? 9 ב־15 55

් 04°670956/7 . එය ∞

בות ברגרדה אלבה בת חיפה הילד מאחורי חעיניים פיצ איז פי יום איז מן בפועדון מוציאיז בילט (ב (נק)

22 0000

לכודים ברשת

ים א דמן פיים ב דון - הביי

מי מפחד מוירג'ינית וולף! יום א 107 • יום ב 117

טל. 73478 -057

כל החברים

בתן נתנדון

(בלי טודות)

פרפר נחמד)

שרוד במעדון כמרי"

רות ובובותיה"

ב,חוויה

"הישראלית

ית' לואי פסטר 4. י

11.00 מיץ פטל

.12.15 שלגיה

בשיתוף שחקנים ובובות.

ירטים 9741976 ביסור. שעות היפונה.

אוסקר

מסעדה

מאב

מזון משובח

בערב יוסי אפה

משיכה ישראלית ושנות חששים

פועפי אווה־צ' קכלת'

בראשון: מוסיקת רווע זג'או

בשני: אסי דרום. בשלשי: רוברטו

ברביון: יוסי דרום בחמש: מחוד טל

דיונור סוב, תיא

19.00 to mino

מציג בשבתנות:

דודו זד

פרטיסים בקוכה טר פצרפניפס

כרטיסים בטר 11:500

ת.קאונטרי קלאב" בעצ"ט 167 ב־19:00

18 30'2 13 7 TOP

נתנית .בריכת אליטור'

נהג, ציירת יום ג 7 גו

תיאטרון תיאטרון החאן הירושלמי

פסטיכל הקולנוע הבינלאום

ינתי פרוי

כרטיסים למנויי הבימה טל. 296071 הפצה ראשית: "הדרן־קסטל" טל. 223167 למחזיקי כרטיסי אשראי טל. 221792(עד 1:00:10 בלילה) ובמשרדים יפאלהל. זיי

2017.34 1077 A 7 107 1127 1147

הקיץ של אביה

מיקט. הנרפלב : וו בייוו

י מפחד מוירג'יניה וולף!

חגיגת קיץ לילדים!

ולכל המשפחה

בכיכובו של זאב רווח ובהשתתפות 60 שחקנים, זמרים ורקדנים.

נאח לארח בים יור וצרה ב מומעי ענק

קברט סאטירי ניאת תלל מיטלכונקט בינווי נדליה כסר מוסיקה שני ישי שיתלון האשקלונות בין אור אינו די בין בין 18 בין 19 בין 18 בין 19 בין

1451 2157 1 30" "WAY 7 3 3" ארחשלושה מועדון הסבורס" יום א 17.7 ב־18.5 טבעון בריכת הלה סבש" יום ו 18.5 ב־18.5 בינו יום ו 18.5 ב־18.5 בינו יום ו 18.5 בינו יום ו 18.5 בינו יום ו

נעורי ורדה'לה

המלך הלך לישון ונעת חניבה יין ניים

תחייל הטוב שוויק

ב"היכל התרבות" בת"א

מ־9.8 עד 25.8 בלבד!

מה ש ידרלבנים " 14. |בוץ רביבים " 14

החוויה הישראלית

נוסטלגית להקת הפרפרים

מן הבקורת במופע היחיד לניקוי ראש" מן הבקורת במופע היחיד לניקוי ראש"

בשירי שנות ה־30 ★ מוסיקה לריקודים ★ משקח ראשון

טליה שפירא אחתיהעם יינ ביא! !

דני רובס בנים ושמות

יצחק קלפטר

רת' פטטר 4 יפו העת יקה, טלפון לחזמנות: 8-13205-3.

קפה הסימטה מדתים תיאטרון הסימטה מינוני. בניני שבוע היאטרון מקורי

רוערב, יום ו', זג בשעה 20.30: בחלום מחזה ובימי: יצחק נורטואנו ערן עם: לפנח פינקלשטיין, נדעון שמר, אלברט אילנה

וריאציות ברוויים" מאת: דייויד ניאמט טסח עברי ובינמי: יורט פורת עם : פשה איבגי, אבי פניני

בווצ"ש פי בשעה 20.30: .כמו תינוק" מנאת: רעי רשקט בעשר שניאז: גפור תיונק בשפה: 11.20 (בעליות הנו) הויצים צוביורות מהיה ובנשי: דוד שריר עם: נטע אחרבי בשנה: עדינה סל ביטר: עדינה סל

יוכן ב' 1.11 פשמה: 20.11: קראיר מאת: רבית הרץ ביפלי: שלומי פוסקובק בשעת: 10.11 הבמילה יוכד ב' 1.1 בשעת: 20.15 .כשי תינוקי בשעת: 21.16 .כד לתיום משרותי

לובר ד'' לנו בשימה: 1100 המדי ובנר בשינה: 11,00 החונים מניירות יוכב רן' נוצב בשיור: לפונג שוייבות יפחפיות' בשיות ו לפונג בחמלט' עלי שימור שאור: זיל באפרג בימוי: נישול שאטל



מציג: מופע מיני

עם: יואל ריפל, יעל עמית, טוצי אביב,

יעקב תירוש - על הפסותר

משתתפים: * וקדניות בעירום מופעים אירוטיים נועזים

* אקרובטים * זמרים * קוסמים * להטוטנים חומיים א הבדרו חופני

א חזמר אלי עידו פתנה ערב ערב מרט ליום אי בשבת ז קצמת: בשמי פנ מובשימי 11.00

הימנות וכרטוסי הנותן ותייונו עיי קרוואן - יכובויו \$1、毋自毋自毋自毋自由自由。由自由自由自由自由自由自由自由。为《击

כוולן דוד יפו יפת פו עיי מבמבר טל 180848, 177 יפו יפת פו לו עיי מבמבר טל 180848, 1875 ב

ריאבורו *בידור * בדוביירו ע והמפיקים בישראל MAIL מוטי לדי לדי גול גלעדי יגיל

From the transport of the con-

כרדסיה בריכת רשחיה

שבעון בריכת השחיה' יום (197 תליאנינ בית החייל

242417 . 324 PT: 5

ייישל ב. נעפון "ביי ואשל ב. נעפון "ביי וא אודיטוריים "בי

\$ ""# 12" 21. 4 B 42. 1, 22

ווןינת היכל התרנית

הערניום ו עליזה אניב בחר פוצ'ץ - שלומי שנת

→ מועדונים →

התי הרקון פרגי מול הנורסה ווצוונו

גני־התעדוכה

תל־אביב

רמיאל היכל התרבות איבה הכם)

הופעות בחודש יולי יריכנה דיסעית: כיפע אכנים 61' 1 la 1411 - 5 . 77

מונעה אחת כלבד!

יבנה . נארק הנוים" ? 13 חולון מ רכיס לסנורט בית'עאן . מחז'ס" ? ?? נס ציונה ההספורט 771 ב הרצליה ק, קלאנ 7 ו-1 - ב קרום רבליה נהיאלאור

התצוח של התוכש התנחל מחלון אחרשון 107 מחלון אחרשון 107 מולן אחרשות 197 מים נואר בפר 197 ק. ים נואר בפר 197 בים נואר 197 בים נואר 197

קונצרט יחיד טבעון בקפת תרבות ביתיהשור ייסו : 8 בינו ביתיהשור ייסו : 8 בינו קיבלריאכר: 170742 מופע פרם ..שביט" העו"ב 87

גלרון רביץ מיאטרון י מילאל ביפוא ביי נימוצי יינייי בי זופואל מ'א ביח ציוני אפריקה

הערב יוכו : 5 Teater transmission of the state of the stat 25 1161 1 17 1822

בעל שיתושי תאוד

שירו הפקות מציגים: מטה חגיגות ה־41 מציע

נני תמיר ביפוי: איציק ויינגרטו מניבה יהונתן גפן עינה וניחול מוסיקלי עידן סוכובולסקי

ארוח אמנים:

דן תלאביב עדוג בפד אגם

מתי כסכי / ריקיג

מה זאת אהכה...

ת"א "תיאטרון הקאמרי

כרטיסים בטשוירום ובקופוו

מפיק: דיודין אלחריר

מחד מוצאי שבח

קרנבל ברזילאי חוסי

אלי ישראלי

רקדניות סמבה, דוגמניות

ואפקטים מיוחדים

יום ו' 7.92 ב־19.00

הערב יום ו' 8.7

בארישבע "אמפי" עומר

תהנהלה החדשה גאה להציג:

הערב יום שישי שוש עטרי

מרקידה סוחפת ומלהיבח

ישראלה קריבושיי

ולהקתה בשירים משלנו

רח' שונצינו 4, תיא, טכ'. 8/7777EE'CO

* תצוגת אופנה

קיצית וקקיקה

ואפל"צ - אותא" הערב יום ו" 2.7 אותא" הערב יום ו" 941081 פויתיאתא בשמה" שלה מוצ"ש 9.7 ב"9 ב"9 בינו ו" 17.5 ב"2.0 ב"10.3 בינו ו" 17.5 ב"2.0 בינו ו" 18.7 ב"2.0 ב"2.0

הדוש לפלון מציים פלוה הל־אביב

ערב ב־10.00 באמפיתיאטרון שפיים חגיגה עם הקופה פתוחה מ־םם.7 בערב, טל. 2323515

גן הבאר וכרון יעקב ימיפר קאיפן א הערב יים ר 13 ביא אריק שיני ולהקת לה יכים בי: ונומונים

צמח -אמפי הערב : 8 ביפו

קיטרית -אמני" מחר : 4 ביף

ביית הסקה: 1250 ב הערב יוסר 7.5 מאור פטאי בייני רובס מאור פטאי בייני רובס מייני בייני בייני רובס בייני בייני בייני בייני בייני בייני בייני בייני רובס די דיני בייני בייני בייני בייני בייני בייני בייני בייני בייני בייני

מיקה זיני, טעת 25. רותי קטי מיקה באותועי 7 בי בינו מיקה באותועי 7 בי בינו מליקביב מוזיאון זיני בינו 2016 בינו בינו בינוני בינוני בינו בינוני בינוני

שפוים באספר" היים ביים יחו עם דוי רובס יחו עם דוי רובס ב"ש ה חתובות" ה

ייניאל אינטן אונטין בנאי פירוד עם טאיר בנאי פירוד עם טאיר בנאי פירוד עם טאיר בנאי פירוד עם טאיר בנאי פירוד אינטין אייין אינטיין אינטין אינטין אינטיין אייין אינטין אינטין אינטין אינטין אייין

בילית הסקיה: ב27253

1

סנדרסון

חגינות קיץ

באמפיתאטרון שפיי

קטעים!

הצגה מצחיקה

טלוה שפורא אחת העם"

גשם

ייםנים דובם

מוני מושונוב

הלונה פארק פתוח בכל יום (פרט ליום ו') משעה 5.00 אחה"צ ועד 11.00 בלילה

בירוי נפרא לכל המשפחה ו

חנים חינם בכביש חעוקף של הדרייב־אין

תחבורה: קו 99 מיוחד, וכן קווים 48, 21, 47

מפיק: גד אורון "ראשל"צ "אמפיתיאטרון קיסריה "אמפיתיאטרוו" הכנסת מצלמה בשיתוף עירית ראשל'צ וטייפים כולל יום חמישי 28.7 ב־20.30 מוצאיישבת 30.7 ב־21.00

טלית הפקות-רני הירש מציגים:

חלמידים ופסורומים .כאך דיונווף ופו ח'יו, פר 230896, 189 ונג. לבטלי כרפיטי אשראי גיוה וישראברם במר" (1965, 2001). ביאן הערב" 2666 (1957, 24500). קובית דיפה 2244,000 בנופנד 2010,000 וכיחר החשרדים

לאחד המופעים. פרטים בכל סניפי בנק המועלים ג'יימס מייכור בגלי־צה"ל חיום, יום ו' 8.7. בין חשעות:

> 15.00-17.00 חלנסת מצלמות וטייפים וחשימוש בחם אסורים בהחלט

กคโอล ภเโลโ

ולחדקים החלו

כניסת בלבוש חולם

מניל 25 ומעלת

קיסרית "אמפי"
מחר בוצ"ש 9.7 ב־21.00 ב־21.00 ב-21.00 ב-21.00 ב-21.00 המפה ברמיסים לחיים, קבוצות, ניבוצים ארוונים. חרמיים ומסורומים, באן ידווטי וסו חיא מר 288012, לפוינג לבערי ברמים אשראי ויוה וישראברם במר 1914.12 ומפרג, באן הערבי 28219*26, קופת תיפה במר 1912.02 המשררים בער במפה מר 1828.18

מתח "חשבון צעיר"ותקבל כרטים חינם

משת לוי הבקה מוסיקלית וַקלידִים בּ יִרוַסלב יַעקובוביץ סקסופונים בּ רוני פטרסון גיטרה בּ ריַי פטרסון

יטרה בס ■ רוי מרטין תופים ■ שמוליק בורנשטיין מפיק ■ גדי ספיבק תכנון ותאורה ■ בטיבם הגברה ותאו

מופעים 🖈 ראיונות 🛧 אורחים 🛨 זמרים/ות 🛨 מקחלות ד תזמורות * מחולות - מבוכה לבה...

בשערו 20.30 היפה – בת־גלים בשטגרת ארועי חסקי של עירית היפת

בשלת 21.00 בתליאביב "אמפי וואתל" ברנו לאל 2275 נמשלים

טדי, תפקות 223995 – ווברת אינוד תחפיקים והאמרננים בישראל

שילוב הפקות (א.ש.ל – ארועים והפקות) עומחים להודיע שעברנו למשרדינו החדשים.

אייל ופן

חני ליבנה

עירית עובי

ברע טלמור 🖈

מיקי גבריאלוב 🖈

כתובתנו התדשה: רח' שמעון התרסי 14 תלואביב טל. 2 -1-5467860

להקת "סמבה פיטו 88"מברזיל

בקרוב:

מופע בידור חדש עם

ג'וליאן שגרן טיווק ומכירות: סופרסאונד הפקות טל. 052-929406, 052-929853

חברי אינוד הנופיקים והאנורונים בישראל

זמרים, שחקנים

חיקויים מדוייקים של אישים פוליטיים,

וומירקין חיפת" רחי ליסין לבי חיפה

איתורית: 04-382611 מנוי 3059 חבר איגוד חמפיקים וחאפרגנים בישראל

שעה של צחוק, בידור ושירה עם

לוועדי עובדים, בתי מלון ולכל טוגי חקחל ליצוג בלעדיו:

04-523420 ,532230 טל'

★ המופע לכל

יגאל בשן

עוזי חיטמן

יונתן מילר

המשפחה

"הונה היי חדש"

מוזיאון ישראל, ירושלים

בתערוכת

בשעה 16.00

עם תזמורת וליצנים.

המוזיאון לארכיאולוגיה

(רוקפלר):

פיסול יווני ורומי

ו' ושבת 10:00–10:00

שעות ביקור: א'-ה' 10:00–17:00

הדרכות: א' ב' ד' ו': 30:11, ג' ה': 30:71.

טלפון: 1 12896־20

ערב שכולו ישראל

עם: גבי ומיקי נס ולחקחם

ששגעה את תארץ. • ליאון ודדימון - בפרסים והגרלות

מוסיקה לדיסקו וריקודים 052"555624 : FONTO . 74

מוצ"ש ויום שני

לפנויים ופנויות ֹ׳

בחסות יוסקח הגיינגיי

במוצ"ש: זמר פטנתרן-מומי אלפין

ביום בי: דודו תו ואורי זר

מיזוג אור מלא - הגיה בשפע

ערב ריקורים ודיסקו

פיאנו בר פלטיו

במלון "דן פנורבות" ת'א

(מול הדולפינדיום) *נכל יום שישי*

לקתל תרוצה ליתנות במקום מפואר מאוירה

טומת וסולידית. ממבחר חלחיטים חישנים

זחדשים • במקום גם חקרנת שקומיות

בכל יום שני היכרויות

בריקודים סלוניים לגילאי 40.

עם הפסנתרן "פאול קוסלה"

מווים/ות במוצים, ני הי

צות בימי שישי בלבד טל 21.01 66, משעת 21.00

מלון פאלאם. הירקון 772, ת'א ווופ45

ערב הכרויות 🧇

ו - קופה קבנה -הלחקח הברזילאית

מידע מוקלט, 24 שעות ביממת כטל' 02-698222

אירועים: ראה מודעה בעיתונות

המקומית ובטלפון: 02'698213

02-282251 :טלפון

ה קום קם

כבר ביקרוני

C Y

מפולחן לביזה הזהב האגדי של קולומביה הפתיחה ביום ג' בשעה 18:30

חגיגת קומיקס עולמי תצוגה ופעילויות באגף הנוער הפתיחה ביום ה'

> הדגל – דגל ישראל בעיניו של י' יורש. זהירות! גרפוס - כרזות

> ועבודות בנושאי תרבות וחברה מצרפת. אמנות יהודית – תשמישי קדושה מרחבי העולם.

> > הכרזת העצמאות – ד' טרטקובר. רובנס רנואר ורודן

ציור ופיסול באוסף וייסבורד. כתר ארם -- צובא.

גין להכניס נשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו.

שעות הביקור במוזיאון הורחבו א', ב', ד': 17'10 ג': 12'10 ה': 12'10 ו': 10'10 שבת: 16'10

במוצ"ש 9.7 מ־21.30 אל תוך הלילה

ערב חברה וריקודים – במקסים המלך ג'ורג' 48, ת"א (ליד דיזנגוף סנטר)

בחורש יולי מחיר אחיד --.15 ש"ח הכניסה רק עם ת.ו. – המחיר כולל משקה ראשון סוף־שבוע ארוך באילת 3.9.88 a

במלון אלמוניים – ההרשמה בעיצומה!! חופשה מאורננת ברודוס – יציאה: 23.8.88 חופשה מאורנות בפלמוד - יציאה: 24.8.88

בן יהודה ו'ח"א (בפסג') טל 6-4-9טומוב

מציג הערכ ובמוצ"ש ובימי חמישי המועדון פתוח מ־10 בלילה

סכבת תכנית הערביי

מרגלית צנעני ומרת מכער הנה

י עדן רקדנית הבטן עם חנחש י לירה הזמרת מיוון

יאניס הבואקאי

מרגליות צנעני כוכב אורח במועדוננו רק הערב. אזור: דרך השבעה 19 (בתחנת חדלק אאר) טלפונים: 03-805900 -- 08-430913

תעדוכות מדשות

מוזיאון תל אביב לאמנות קיץ במוזיאון

חסינפונייטה הישראלית

מנצח: מגדי רודן, סולנים: גלדים

מאיו, סופרן : כריסטופר המבורגר,

טער; לורין שמיליאן, בריטון;

קונלד קוד, בס להיטי אופרה

איטלקית: רוסיני. ורדי. דונוצטי

וונדי איסלר - קאשי, חליל; אורלי

לבן, ניטרה. מיצורות דאולנד. באד.

מרצייש, 9.7 בשעה 20.30.

ערב חליל וגיטרה

מוסיקה

באר שבעי.

(המשך מעמי 122)

א.ש.ל. אירועים והפקות. פרק שני לשלאגר של השנה

שעברה. אל העז לילוס ו.כמו צועני", הצטרפו ספי ריבלין

ועירית עובי. מערכונים וקטעי־קישור: קובי גיב. שירים:

ינאל כשן ועוזי חיטמן. מצחיק ובכה"כ מהנה. לכל

תניתה אירועים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שהובטחה

למי שיעלה על פניה חיוך. משחקים המעברים – רפנה ושי

שוורץ, המפנינים גישה נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל

ת' שונרא. כובות ושחקנים. ציפור משכנעת פייל לדגור

במקומה... עיכדו סיפור של דוקטור סוס. עיצבו ומבצעים:

רינה דקל ואיקי גלעד. כיימה נטע אורן. מבקרת -תפוח

ועץ": מקפים. לרוין. מהר. לכני 4 – 8. שכת (11.00),

טדי הפקות. סיפורים ושירים על בעלייחיים מאת שלמה

אריאל ועופר שלחין (מוסיקה. עיצכו ומכצעות רות קנר,

מיקה דני ונועה לב. שובה את כל הלכבות. לכני 4 – 10.

ת' הקיבוץ. סיפורים ושירים מאת עודר כורלא בעיבודו של

אסף אור וכבימויו. הלחין חיים כרקני. לכני 4 – 10.

גיר־עציון: ו", כברי; ה", הפקיחיים: ה", נתיב הל"ה.

מכקרת "תפוח ועץ": הצגה מקפימה. ב', חולתה; ג',

הרך. א'יג' (09.00, 11.00, כיתיהעם ראשל"צ.

המשפחה. ג' (18.00), פארקיהמים יכנה.

■ הנסיכה שלא צחקה.

- הפיל שדגר על ביצה.

.(12.30), נני־הושע פארק־הירקון וז"א.

נ' (10.00), מתנ"ס גבעת־אולגה.

ו הוסה היי.

תג'או בצורה אמנותית

קטעים (ל אטנות חיום־יום.

אירוע מיוחד

מאח ובביצוע: מיקח דני, נועה לב

שוושלם לאחרונה יום אי 10.7 בשעה 21.00

נורד ומניש רוי כרימינס וכשפת זאנגליתו סידרת חרצאות מודגמות בליווי תקלטות מירות, קטעי נידאו וסרטי קולנוע. ימי די, 11.7, 18.7 25.7 בשעה 20.30. רארן גם מדור

רותי קור. יום ד', 13.7 בשעו

קולנועי

מוזיאון תל אביב עודרות שאול המלך 27 מל 1977 הימו הל הביב עודרות שאול המלך 27 מל

ש עיגול ועוד משולש בריבוע. וניחי מקייטו נני אירועים. גברת עינוי, ואדון משולש, עירת ועיאות מפיחים חיים כצורות גיאומטריות. כתכה והלחינה ומ בקלטת "התגשפות" בנידור. ביים אבישי גרינפלד. מבקרת התפוח ועד: תנו חינובית מתוקה. לכני 4 - 8. שבת 1948 ניתן להשיג בכל התנויות מועדון־ספורט נהורה: ה' (16.30), בית־ליטין ת'א

חני אירועים. מכוסס על אנדה סינית. סיפורו כל י

שיצא לחפט את הצחוק ואת שמחתיהחיים ענו מ שאיבר אותם. כתכו, כיימו ומשחקים יוום גל ואינ פו

שבת (10.00), מתנ"ס בית־רגן: ה' (10.00), המקהסום

במיין סטל + שלגיה ושבעת הנמרים.

שהסתגר בכיתו. בוכות בעיצוב ליאת גוררון נשילוני

חו". בעיצוכה ובכימויה של רות נולושטיין, לנילף

ת' הקומה השלישית. הרצה. דני שגב עיבר את מנה:

עופרה גלכרט־אבני וביים. מיקון, צעיר גמרי שלני, ש

לחסל את כל המכשפות שבאנרות הילרים. פירים מ

בארי (מלים) וגבי קרן ולחניםו. 4 שחקנים לבני 4-

שבת (17.30), תיאטרון הקומה השלישית יפו.

שבת, 11.001, 12.15, החוויה־הישראלית יפו

ז' רות ובובותיה. סיפורה של חיה שנהב על הבי

יצונ בלעדי ג'קו מקייטן אולן טל בשירי איי 🛊 03-628542 ,614506 * * * * * * * * * * * * * * * * * * " תיאטרוני. הרצה, כוכות ושחקנים. עמיר שלום עם ביים ומשחק עם תמי קנדי את סיפורו של פרוקונינץ הילר שלכר זאב. לבני 4 – 7. שכת (11.30), מתנ"ס (7

אבנר ופלה אטלית בתימנית לא כדאי להחמיץ להשיגן בכל הדוכנים הפצה ותפקח: ארוים ראובני - 335584 - 03

אשר ראובני – הפקות מייצג בלעדית את

הופיעה קלטת

חנים

משהו שר במדבר".

שר במן בר 🏋 📆

פצה והפקה: אחים ראובני - 03-335584

עוגב הפקות מציג + + + + + +

"אוץ אהובה",

המחשמלת ועוד...

תקליט וקלטת

לכל אוזן ופאזין

למופעים ואירועים כול 1 1 287 287

הופיעו הקלטות הבאות ★ רמי 🖈 סמי 🖈 רוק שרבים שילו

717

03-5711637 ניתן לצרמן גם לתקליט

עם מרגלית צנעני

הג'פס הפנינה הלבנה הגיעה! הגיעה!

של המדינה

לחקת

הוריקו

לכל אירוע

יבוט 03-991825

התוכנית המפוצצה : הזניר הנדול **(מאל טורקולו**

היפה עד 350 אינם שדרו רשת ג' יוסי סייאס

לאירועים ודיסקו ומפנשי נשים ייצוג בלעדי פדי מוסיקה והפקות ,03-9342782 03-909089

בן־מוש הפקות

מציג:

ירימי "צא מזה"

אהרון

"להיות כוכב" בקיד בקרשו חדשו חדשו חדשו

ל החברים שחיפשו שינוי וניוון בתוכניות מיזנינים לכוא

אולמי "היכל שלמה" החדשים והמפוארים

משה ג'את במוכע ביצוי

אבור כהן נצקד חימני

מער דוד מכנ הודיו כלהיט .הטכנ"

חג ומסיבה לאוהבי ומעריצי הזמר

אהרון יריכוי

מלהקת צלילי הכום

בלחיטים ומוסיקה מעולה

מחיר כניסה לבנים 11 שיח לכנות אתרי שעה 1000

10 שקלים, טלמין 1774877 (0 לרגל הפתיחה: הכניסה לבנות עד שעה 10.00 חינם

שירותי מוסיקה וצילום בע"מ

בת־ים בלמר 24 (מל שלנוע אורנים) 03-581886 (35-581887

לרגל הוצאת התקליט (קלטת) .צא מוה

דוד הדר

סטרטוס דיונסיו

אך עדיין

התוכנית הטובה

במועדון עלגל

הערב יום שישי

במוצאי שכת

בימי שלישי ורומישי + מיזוג אויר מלא +

נישבת בצהרים אכוחה .

התוכנית הניראה

נוקבלים אירועים אפשרות טלל חתוכנית

תקליטן + זמרת 03-5504468

כוכב הזמר

בעיר ביוונית

נרני

חממי

06-365782

06-365427

כוכבת

דיקודי הבטן

כוכב * פרי

03'319161, 319194

ומר/מנחה - תקליכ ספיפסיפס פס

้เเอทอ

מועדונים 🖈 אמנים 🖈 אמרגנים מידועים

כהנהלתו הבלעדית של

ויקטוריקי

תוכנית גרנדיוזית

מס 1 בעיר

ליפטרים סלכטני

1 977714 1 . 27 6

טבת נצחרים וירותו מלאה - תוספות במוזיו כיבתיע

צואו לשבור ציחות

אוריאל שלומי להיטי כל השנים בקלטת ועיבודים מדהיטים * * * קלטת חובה בכל בית בישראל * * *

חשבוע תופיע הקלטת

לה מצפים אלפים

אלוהי טווע בעולם"!.

שירי פשפה נדולים פושרים כפי

וער הנשניה הגדול בכל הזמנים

קזינו פאסי בבק

מערב תוכנית גרנדיוזית ונאיסטובול וארה"ב

סטלוס

יביבו מיניין דני ליאונו ב

כל זוג הנעיע לניועדון יקבל קלטת וידאויי זינס!! וצל הזגיר איזידור ולהקחו הבילאונ

בשלושי נשים בלבד משעה 5.00 נקבוצות נשים גדולות - תנחה

יחן להשפיר את האוכם למסיבות ואיונים עד הגב אייד - החווןית . פילוניו זידעו בניהי הפחעה הברדר: הופד איוירור ולהניתו אינם מוכיעים בניסעדת בעני בכת ים

ל ל ל ל בוש תולם - חובה → ל ל ל

שר ומארח

מכדה

רקדנית בטן

שוקרי אליל הוטר

ולהינתו לשכומת ולכן אירוע 03781860 לא בשבת

03 9323651

ג'קי תומנרת החוף לכל איווע ספר איווע 75512416 '73' למן רוויש: ל375539787

03-441543

מביקה 03-746543 🕿

וצוות רעיונות 77

מננו תכליסן לכל איריע דרושים ופרו . ארבניםי 6012589ינס משפה דיכוקו דודנ מקליטית - מנחח ושי א פגנונונינס שיהיה במול" תמי ו

עדן בליוי נהטים בליוי נהטים מדור בליוי נהטים

במביכי

03:5537250 🕿 🖯

השבועון החדש לצעירים.

זערב בכיף ערב מזרחי ים־תיכוני

גבי ומיקי נס בשירי ארץ ישרא אריט ולהקתו ים עודי * שימי ו משה פרץ ועוד... נישנים איט ולהקתו

פעות ערב ערב זמרים ולהקות ברים אירוטים ומסיבות בון

ורידקריסיים אי**פק איסו** שתי הרקדניות * בניהרביות הביהרביו וידאו חינם ער כר אירוע מ־100 איש

תקליטן סופר מקצועי

אבי כהן ולחקת חלבבות

03-5560219 'קדניות 비그 אורנינאליות וישר מתורביה ג'אנטו ו אוזלן

יפוות ואירועים 03-321688 131:2 ערב 10479 ב-03

03-802731 רמבצע

יכונו לקלטת אהבה אבודה"

🖈 🖈 רקונית בטן חינה 🖈 🚉

שלים מקר מות מות מות היות של

יינות במינות המינות המ

בטון לעלפו קל פש מיצים, נקשה לווכם עשם נינים, פור פיינה, שנחג לדי ריטי פג

ะเกอเปร

אווע רודף ארוע... מצחיק בלי המסקה ובלי המש הטכשור בינלאומי – חויה שאקור למחסה

חלילח יום ו' 8.7.88 משעח 22.00

של תנדרן עד בינה

מאיר רג

פוכב אורה: אורן הקו

....

שימו לגו בתאריכים 20,7.88 עד 2,7.88 – אנחנו בחופשה! ביום ג' 7.21 יהיה המוריויי

קולנוע לילח בהבאנה שחיר אה עיניים שחורות בקביעות. מוצייש בשעות 19.00 ב 85 רק, צבע, אנוכית לשותותם בשנות ה־40 הצני דיני מספים ממקצבים האפרר לובניים אלהן ר 21.40 בשעות 16.30, 21.307 19.00

ומוסיקה האשיקאיה וביתה 04 שנת לאתר מכן כונש נתי א פטטיבל הניאו של הכשת נספה תוכניות חד פעמיות יבורד עכשיויי ארוזייב, 1987, החקרנה בעם ני מוצה לאף לאף לא 14.7 בשעת 22.00 באולם רשם 19 דקי צבע אוולית ללא תרגום). צירלי יבירדיי פרקר נט הניאו האגדי והמוסיקה השחורה שלשנות ה־40 (הבריבום) בניו וורק טסרום בטרכו הסרט התעודי

שעות הביקור במו בימים איה 20.00 סויסס 10.00 וללא הכני 10 1 00.01 10.00 1 ביתן הלנה רובינשטיין סגור לתערוכות לרגל ^{שיפוג}

ניוליאני; פורח, אינר, אמולנ ואוריק. מוצייש, 14.7 כשעה 20.30

תשמה בביתן הלנה רובינשטיין, טל. 299750.

השתלמויות עיוניות ומעשיות למורים, מנהלים ומפקחים לשנת:

המוזיאון

סדנאות מרוכזות לילדים,

נוער ומבוגרים, ציור, רישום.

הדפס ווירואו 8 מפגעים ביולי

ובאונוטנו, מודע במחי החינוך

במוזיאון, על 257361 או בביתן

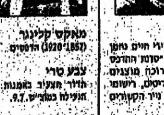
חלנה רובינשטיין, טל. 299750. האור בקצה המכחוליי איד רואים ומרגישים אור מימונות

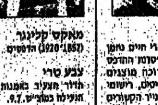
מרכני סאלא לפעילות אמנותית המרכז פועל בשעות הפתיחה של

מאקס קלינגר (1857: 1920) הרסטים צבע טרי

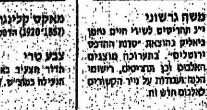


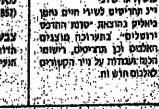
יחור מצעים באמנות ישראל. תנעילה במוציים .7.7.

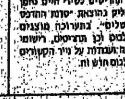


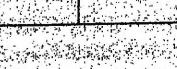












ייניה סוד ההצלחהווו ל

בישראל לשיפור חיכולת האישית בלמידה בעלי נישורים לומדים לקרוא מעל ל־3 עמודים בדקה ולהבין את תנקרא. בקורס תלמד להנביר את הריכוז המחשבתי שלך, לטכם ביעילות חומר לימודי וחומר עבודה. ■ תלמד להטמיע פרטים במוחד ולזכור עשרות נושאים. ב בין בוגרי הקוו שרים, חברי־כנסת, מהנדסים, מורים, רופאים, מנהלים ועשרות־אלפ

> רסז! כן, בהחלט! קבל את האתגר ותופתע מהשינויים שיחולו במחירות קריאתך, ביכולתך לרכז את מחשבותיך, וביכולתן

'תלמידים שטיומי כיונות י'-יא' (ום

כתלמודו כיתות ז'-ח'-ט"ן, עכשיו,

דווקא עכשיו בחופשת חקיץ, קח אח

חקורם לקריאה שהירה שיעזור לך

להתשדד עם בחינות הבגרות והגם

בשנה הבאח!

לזכור (כמעט כל דברו) בקלות ובמחי

עוד לא חחלטתו – תן הצצח בתכנית וב" נושאי חליפוד בקורס ותראח עד כמח רום יכולים לעזור גם לך.

ביום א' 10.7 וביום ד' 13.7:

כיצד מגדירים: • תשיבת מאורגנת • מלים ומשפטי מפתח, איו תחבעה בעליפה ובכתב • איך ללמוד טוב יותרו

4. מורים לחינוך גופני 5. מורים לחינוך טכנולוגי מרעי

ה' לתואר: א. מורת בכיר/ת

במימד ענימיה משלה לופיקים פילגוח ומענקים הסקות נובית שהן רעפולה לאוחלו

עוצראים מהבקשים לחקדים חדשמהם אפשרות לסידורי מגורים בשבוצים

ג, מינחל שרותי רווחה.

הסוציאלית וחדרכת.

פותבוננו חמכללת לחינון ולטפורט אוחלר ד.נ. עמה תירדן מיקוד 15110 טל. 752270 - 750296 - 550300 - 60

הרשמה לתוכנית לימודים

לתואר מוסמך בעבודה סוציאלית

לשנה"ל תשמ"ט

נמשכת החרשמה ללימודי חתואר מוסמך בעבודה

לימודים מתקדמים בפרקטיקה של העבודה

לתוכנות זכאים להתקבל בעלו תואר "בוער" בעבודה סוציאלית, למדעי החברה, במדעי החשתהנות ובחינון אשר מפצע צוניקום כמרל ומעלה. כונרי מדעי החברה, מדעי החתנהנות ובחינון יודרשי ללמוף בתולנית השלמה של שכח כשלב ראשון לקראת לימון יודם בתובעון המיספון. תולנית ההשלמה בוקלת קורסום עיוניים ותלשרת מקונועת בחופי של שלישה ימים בשבוע.

קיימות מספר מילטת שטערו לסותו לתלמידי מוסמך בשכר לימוד ו או בהוצאות מחירו.

סנטים נוספים נותן לקבל במוצירות לימודי הפוספון של בית"ם לעבודה סוציאלות. הריתצופים, חדר 114, טלפון: 122282 (10), ובטל 276529 (10), בימים א'-ת' בין השעות 12.00 – 20.01.

The state of the s

ניתן ללמוד בתוכנות המוסמד במגמות רובאות:

ב. מחקר בעבודה סוציאלית וברווחה חברתית.

האועברטיטה העברית בירושלים

ב. השתלמויות מורים

ב גננת כבירה

ג. מורת בכיר לחינוך גושני 7. לימודי הסכת לחוראת 2. לגמולו במכללת קיימים תחומי

חפגישה חראשונה ● סקירת בזק של 40-80 עמודים וסיכומם ● ם מידע צפוי לשיפור חהבנח של מידע צפוי לשיפור חהבנח ב

למודים ועבודת • יעילות, זריזות והתמצאות

חבנה ושיפור הבעה - סיכום חומר לימודי

איד להתכונו ביעילות. ולחצליח במבחניםו

תרגילי קריאת וזריזות מוטוריים ● תרגילי זכרון

■ פגישה שישית • ארצון לוגי של חסליטה. ההבנה וחחבשה

ש פגישה שביעית • תרגילי זריזות נעסוריים לחגברת מחירות

• סקירת בזק של 20-50 עמודים בדקוז וטיכומם ● קריאה מהירה

ם פגישה שמינית • יוכרון היונדותי, סוג וכרון נוסף • שינוי

במהירות הסריאה בהתאם לדרכי החבנה • כיצד סוסרים ספו

לימודי/מקצועי חדש ומסכמים את תוכנו ב־20 זקותו (תרגיל)

ב פגישה תשיעית • השוואת ביו מחירות מסריאה היום למו

ביום א' 10.7 וביום ד' 13.7: ביום ב' 11.7 וביום ח' 14.7:



ומיכללה טכנולוגית

ולמגמות הבאות:

1. כיתה ט' טכנולוגית־כללית

(ברמת מסמ"ת)

(במסלול תעשייתי – רמת מסמ"ר)

כולל לימוד נחיגה על טרקטור ומכונית משא.

א מילגות לתלמודים מצטיינים

ההרשמה במקום בימים אי-ה' בין השעות 8.00-2.00.

03-264271 04-681111

סורם מקצועי מורחב לימודי תעודה

קריאה מהירה – למידה יעילה

ב-9 פגישות בסך-הכל תכפיל את מהירות קריאתך ותבין טוב יותר!

קרוא מחר יותרו • כיצד לזכור טוב יותרו

מילה – המכללה לקריאה מהירה – מקיימת קורסים מיוחדים במינם

אתח שואל אם כדאי לן להצטרף לקור

■ פגישה שלישית • זירוז מחירות חראית, חתשיבה וחתגובה • עת קליטה וחבנה • כיצד לסכם תומר לימודי במתירות יביעילותו ● תרגיל קריאת מחירה וחבנה ● תרגילי זכרון ■ מגישה רביעית • תרנילי זריאת מוטוריים כסיוע למבחנים •

תשימוש בהם • זריזות וחתמצאות בחומר לימוד • פיתוח כושר

ם מנישת ראשונת • כיצד משינים ריכוז מחשבתי וחבנה טובים

מנושה שנוה בתרנילים לחגברת מהירות התנובה המוטורית

ניתור חרשיון המרכזי • רכישת מיומנויות • סריאה מהירה והבנה

יותרו ● בדיקה ראשונית של מהירות הקריאה והחבנה. ● איך

חתמודדות עם ליסויי סריאה וחבנה ● כיצד לזכור שמות!

חקריאה למשך שניבוו • הגרלת פרט בין המצטיינים • חלוקת תעודות גמר

חופשת חקיץ הקורסים יפתחו בסניפים בתאריכים ובשעות הבאות: ביום ב' 11.7 וביום ה' 14.7. המשלה בשתו 5 לה-17 (17 ביום ה' 17.7 המשלה בשתוף מתונה תבועה ל בשתו 5 לה-17 ביות התרבות, קרינוצי 6. בשעה 7 השתו 7 בשתו 7 בשתו 7

שכר לימוד למשתתף. 196 שית - מעימ. לפרטים נוספים: טל. 979345040, 397945040. לחרשמת ולקבלת ציוד לימודי הקדם ובוא 30 דקות לפני פתיחת הקורס. מפעלים, מוסדות, קיבוצים, מתניסים, מרכזי לימוד וקבוצות מאורגנות המעוניינים לשפר גם הם את יכולת הקריאה יפני ליונוד.



להוראה! ומשכת ההרשמה לכיתות 2. גננות ומודות לגיל חרד נ. מדים לכוצת ג' - ר ותמוסיות, א. טבע

במסלול מקצועי בגרותי

(המיון למגמות מקצועיות ועשה בגמר כתה ט' לפי החשגים והכישורים)

2. כיתה י' במגמת סיעוד

הקולנ'

הישראלי

לרפואה

אלטרנמיבית

הקולו, הישראלי

לרפלקסולוויה

3. כיתה י במגמת מכונאות דיזל

4. קורס חד שנתי להפעלת ציוד מכני הנדסי - צמ"ה

מיועד לגילאי 176-166 בוגרי כתה יי לפחות.

★ לגרום בריחוק מקום, אפשרות להתקבל לפנימיה. חסעות מאורגנות מנתניה וחדרה לתניכים אקסטרניים

לפרטים נוטפים, נא לפנות למזכירות חחרשמה לפי הכתובת הדסת נעורים - דואר נעורים 40298 טל. 1/8 53-666831/8

ניהן להרשם גם באמצעות ששרדי עליותיהטער תל אביב הרחי לפלו גו תיפור – בינו ציים רחי פלים 7 מיפור – בינו ציים רחי פלים 7 פאר שבע – בית רשקו ירושלים – רחי המלך גיורגי 5

057-671665 雷 02-233241

TO FELL TO THE TOPING THE LOT OF THE SECONDARY

תקורים תקורוב: 22.8.68 ● לוורט מקוצוי

למה לטבל בעצמך ובבני משפחתך טיפול בלאבים שיפור ושמירת ברואות הקורם חקרב (14.7.88

רח' יעכץ 30 תל־אביב, 65258, טל. 51022/0; 03-5101062

רתובות: בית חתמישה, מלדברג 4. בשעת 5 **זל־אביב:** בית ציוני אמריסה, אברנבירול 26 בשנה 7 הרצלית: בית חספר חתיכון, הרב קוק 30. בשעה 5 רושלים: מכללת מילת, אמריפס 30. בשערו 7 תניה: בית לינת נשים, מקדוונד 5. בשעת 5. היפה: מלון דן־פנורנות, שד הנשיא 10. בשעת 7 מתחתקות: בית התכמיד, סלומון 12. בשעת 7 תניה: בית לינת נשים, מקדוונד 5. בשעת 5. בשעת 7 מחלון: מעצת הפתעלים, החסתדרות 3. בשעת 5 מחירים: מוענת הפתעלים, שרת 7. בשעת 7. בשעת 5. בשעת 5. בשעת 7. בשעת 5. בשעת 7. בשעת 5. בשעת 5. בשעת 5. בשעת 5. בשעת 5. בשעת 7. בשעת 5. בשעת 5 תניה: בית לינת נשים, מקדוולר 5. בשעה 5.

בפיקוח מעורד החינוך

לימודי מחשב

• מורים אקדמאים • שעורים נוסנים באנגלית ובמתימטיקה • מילנות חוגים: ספורט, ציור, טניס, ריקודים וקוש



פתחותקוה, יורדים בתחנת "ביתוקלקו (הכניסה מדרך פ"ת 100) טל/19

קורס דו שנתי לקומוניקציה פרמה אקדמאית לעיתונאות, יחס ציבור, דוברות, פרטום וטלויזיה

תכנית חלימודים כולנת: עתונות – מבואות בעתונות • ונחקיה עייו וכתבות • רוכים לחשנת ידועות ומידע • טיפל כום

עבודה בוידאו • שילור חי בישותי אומן ושו

לנים ליפורים פפרטה ותרשושה בון השפון 1940 אן און 197

אוטובוסים: כל קווי אגד ודן העוברים ני הכתובת החדשה: ת"א, רח' ביתיה⁶

עוץ והרשמה: 10.00 -12.00, 17.00

לתקשורת תמוניו

בהנחלת מך נח הלפרין.

ימודי תקשורת המאים כמקצת, בימו פרט לחרצאות וחדומות, הלימודים ילוו גם

בסדטאות ופרויקטום מעשים, הפקת סרטי ווידאו, מסיבות עלתונאים, חוצאת עיתון חלימודים בשעות הערב

גישים - שיכתוב • תורת חראיונות • סיקור שיתור

ער דוברות ויחסי ציבור – מבואות • סכויסת נכודה • ייעוץ תקשורת • יחסי ציבור לפוצר • בא תרמית • עיצוב תדמית לאישות • מטינת שמטאל ניסוח תנוכות • דובר שר • יעוץ ההתלשה הקונד (שו ישהו ועובות יי דובר שר יישין והתכשה חווב ויי פרסום -- מבואות יי השמעו הפרסום ייסות מושף גיבניקות לבניות תכנית פרסום ייון שוחו ייקה השת ייעות יישות ייחובית המכיכול ביי מדע הפרסום יישה תונה יישות יישות המכיכול היים בפרסום ייבוא פיסום תונה ייתושות אלקטרונית בפרסום ייקוא ייוו

ל-אבים בן-יחודה 32 בות אל-על ח. 100 201392 ,295529 ,291858 :50

קורט בישול צמחוני פרטים והרשמה : דוד המלך 38 ת"א 293/314 פנימי 257321 🕿 המכללה למינהל

קורט מיקרוגל

מרכז רפואי ספיר כ"ס 🔥

בואי איתנו להיות אחות,

מסלול 4 שנחי

למשרר הוזינוך.

נמשכת ההרשמה

לבו"ם לאחיות מוסמכות

שעות הלימוד 13.00–8.00. חופשות מקביל

ב מסכול תלת שנחי רגיל

המוכה ברישוי לעסוק בסיעוד מוסמך.

למדי,

למד,

מפרפים נא לפנות למשרד בית הספר בשעית העבוד

של: פרבספר ב20. מצבספר ב0, ב2009 ב20.

חרש ויחודי בישראל

קורסים לאנגלית אוקספורד יוניברסיטי

תננח ל-TOEFL ולכניסח לאוניברסיטה, בשיטת

המסטה תניידת

הקורם כולל ספר, 4 קסטות, 12 תוברות־עבודה

12 ססטות אישיות, מילון ותיקוני עבודה

- הצלחה מובטחת

◆ פרטים וייעוץ ללא התחייבות של חמבקש !!!★ נם בתשלומים ללא חצמדה או ריבית !!!

שפות זרות אחרות:

נרמנית. ספרדית. צרפתית, איטלקית

"הפורה הפרטי בביתך

בצלאל 8, מ.ד. 2032 מיקוד 1990 ירושלים. פל 22-243040.

ב קורם בישול ואפיה

לעקרות בית מתחילות, אחה"צ

■ חלימונות מתחולים בהאשית יולי

בהלימודים עפייי תוכנית מיוחדת:

שפותחה עייי צוות מומחים

שנורה מיוחדת למתקשים

למדר !!!

כל המסלולים משלבים לימודים אקדמיים

חלקיים ומכינים לקראת הבחינה הממשלתיו

בי"ח מאיר בי"ס לסיעוד

חדגמת בישול למתקדמות. בוקר ואחח"צ, בימים ב', ג' כל שבוע הכנה לבסיכות ביות ביות יעוץ אם כחבנות חאלילנוח

כוכון שי נפתחים קורסי בוקר וערב

לומדים עד נ'הצלחו

שיעורי עור למתקשים •

וליוצאים למילואים.

• ימי לימור מרוכוים

הנהלת חשבונות * מפון * הפון ל ביפיקח * שוום

בכל מקצועות הלימוד

מתמטיקה 5-4 יייל

אמלית 5-4 יייל וויל מכינה

החלה ההרעומה למוער חורף 88

המכללה לחינוך ע"עו דוד ילין

מודיעה על ההרשמה לשנת תשמ"ט

לקבלת תואר אקדמי

ראשון

בוגר בהוראה" (B.Ed.) (שנות לימוד).

ותעורת "מורה מוסמך בכיר" (3 שנות לימור

הניל הרך – נו ילדים כיתות א"ב – 3 או 4 שנים

• החינוך היסחדי הרגיל - כיתות ג"ו' - 3 או 4 שנים

- הטיבת הביניים – כיתות ז'־י' – 4 ישנים

★ לימודי יהדות ותולדות עם ישראל

א הוראת עברית כלשון שנייה והשכלת מבוגרים

אנגלית ★

מקרא 🛨

אומנויות *

★ מתמטיקה

מדעי התזונה והבית *)

לימודי התמחות מקצועית

מורים לאומנויות טכניות - ג שנים

* מטלול הסבה למורים לחינוך ניסויי • המכון לחינוך ריפויי ע"ש רחל שור

תואר "מורה מוסמך בכיר"

מכוו להכשרת מוחי הורים

🛨 מבחן הסף יתקיים ב־19.4.46

מכינה לעולים

• מכינה קדם אקדמית

מורים למדעי התזונה והבית - ג שנים

הסבות לכל המסלולים לבעלי תואר אקדמ י לימודי השלמה לקבלת תואר "מורה מוסמך בכיר"

מלמת לתלמידי מתמטיקה. ביולוניה, ערבית.

יי) התכנית הונשה לאשור המועצה להשכלה גבורה

תומר להרשמה ניתן לרכוש תמורת 15 ש"רו ובמזומן או בהמחאת דואו

המעוויונים יפנו למזכירות המכללה בימים א'רה', כשעות 12.00'8.00 או בבתב ל: ת.ד. 3578, בית־הכום ירושלים. 1035. טל' 11 35331

מורים לילרים בעלי מוגכלויות חמורות - 2 שנים

- הסבות והשתלמויות למורים בפועל וכשנת שכתון - לימודי השלמה לקבלת תואר "בונר בהוראה" וB I d) למורים כי

י החינוך היסודי המיוחד – כיתות ג'יר – 3 או 4 ינונים

ישנים מעריף ומדעים ומתמטיקה לעיירות ואזורי פיתוחו 4 ישנים

גאוגרפיה ★

לשון עברית *

מדעי הטבע *

🖈 ספרות וספרות ילדים

• החינוך הערבי והחינוך המיוחדי – כיתות ג"ו" – נ שנים

בית הכרם, ירושלים

נא לשלוח לי פרוספקט

רח' יעבץ 0<u>נ</u> חל־אביב, 65258, מל. 6525012; 63-510108-3

הגמנסיה העברית "הרצק

ל'תודי בגרות

בסגנון אחר

צוות מורים מעולה, טיפול מסור וייעוץ אישי, אווירה נעימה

נמשכת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למבוגרים

בחינות דצמבר-ינואר 9־1988.

הולון, רעונה, כרמיאל, נצרת, עוספיה.

י"א-י"ב לשנת הלימודים תשמ"ט

שיניות לימוד חדיוצות

• פעילות חברתית ומפורטיבית

מנונת • ניתות מיוחדות למתמטיקה

מורמבת ל-4 יחידות

פרטים והרשמה:

בה' וייצמן כ5. ת'א, טל. 9-185263

בימים א-ה מ-20.8 עד 20.30

מרכז מישלב

הקולו.'

מחמטיקה 3 י"לו שיעורי עוד קבועים

הצלחה מובטחת

הישראלי

רפואה

אל*טרנטיבית*

בפיקוח משרד החינוך והתרבות

לכל מקצועות הבגרות ובכל הרמות לקראת מועד

כיתות מיוחדות למתמטיקה מורחבת 4-5 יחידות

ביתות מיוחדות לעולים

אפשונת להיבחן בחלק מבוזינות

בתייספר. תיא, חיפה, ראשל צ

ולחיילים משוחררים

ער שנה וחצי 🤻

הבנרות בתועד חורף 1988

סניפים ללימודי בגרות למכוגרים בערב: ת"א, חיפה, ראשל"צ,

קורסי ערב לאנגלית מדוברת בתיא: טל. 8:267 263 בחולון: טל. 198000:00, מ־80.000 בנוקר

קורסי הכנה

לבחינות

פסיכומטריות

המרכז הישראלי להשכלר

בואו ללמוד את סור הריפוי המופלא של

תמציות פרחי באך

בקורס מקצועי

לימודי תעודת • בלעדי לקולג'

המורט מטרוב ייפתח ב־28.7.88

פרטים והרשמה במשרדי הקולגי

ההסתדרות הכללית של העובדים בא"י – מפעלי תרבות וחינוך בע"מ

נמשכת ההרשמה ללימודי בגרות לנוער לכיתות

コーナン・「イイス・フローカンボリルイン・フローカ

הנמוסיה תעברית יהיצליה ירחי ויבוטניסקי 106. תל-אביב, טל 111165-10 ייעוץ אישי חינם והרשמת תייא. ימים אי-הי בשעה 10.00-00 10

שירה • מאיר • שוב עמי • שקוקליל

כיחות קטנות 10.7 הנואה לנרעומים ער 2.00 במתמטיקה ובאנגלית וֹבָ מַהְיִנְתָּת הַנֵּכַלְלָה לְמֵנָה לֹ לִימֵוֹדִים אַקְּטּטרניים בבאר שכע 2077-7870 ■ ירושלים 202-668383



לימודי בוקר תנוער לבגרות תל-אביב ייא ייב אלפי בני-נוער שעברו את תרצלים - יו, יייא, יייב החוויה תעדו מתוך נסיונם.

המסגרות הכטוחה והגעימה פיותר לתניע לבנרות חיא לימודים בתיכון יירוןיי. באוירה הואת, עם החברים ומאלה, בעורת היותם האישי שלצוות חמורים-אום ימלום לעשות את ות

לימודי ערב

רחונות - די מיא מיב מכל המקצוונות ובכל

החלה ההרשמה למועד

חבנרות חקרוב. קורסים

המגרת הבשחה ביותר לבגרות

ונל-אביב - רחי תל-חי ז, טל. 288121 - 10

'חרצליון - רחי העצמאות 59, טל. 541262

רחובות - ליפודי בוקר-כפר גבירול של 979-464979

לימחיר ערב - רחי הירשנות 25; טל, 787 (48-45).